



РОССИЙСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОЛИМПИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Лев Белоусов
Александр Ватлин
Андрей Стрелков



ООО "Издательство "ПЛАНЕТА"

Москва
2016

УДК 796.032
ББК 75.4
О-54

Главный редактор серии «Библиотека Российского Международного Олимпийского Университета» — доктор исторических наук, профессор Л. С. Белоусов

Рецензент — Н.Ю. Мельникова, профессор, заведующая Кафедрой истории физической культуры, спорта и олимпийского образования РГУФКСМиТ, президент Центральной Олимпийской Академии, председатель Комиссии по олимпийскому образованию Олимпийского комитета России, кандидат педагогических наук

- Белоусов Л.С., Ватлин А.Ю., Стрелков А. В.
О-54 Олимпийское движение: история и современность — М. : ПЛАНЕТА, 2016. — 320 с. : ил.
(Библиотека Российского международного олимпийского университета).

ISBN 978-5-9908290-8-4

Зародившиеся в Древней Греции Олимпийские игры получили второе рождение на рубеже 19-го и 20-го веков благодаря инициативе основоположника современного олимпийского движения Пьера де Кубертена. Сегодня Игры являются крупнейшим и самым главным спортивным соревнованием на планете. Книга российских историков позволяет читателю пройти путем от Древней Олимпии до олимпийского Сочи, изучить все этапы становления и развития олимпийского движения, деятельность которого за более чем сотню последних лет прерывали (но не останавливали) лишь мировые войны. Это движение менялось сообразно смене общественных формаций, всегда оставаясь современным и потому привлекательным, но в то же время сохраняло верность бессмертным идеалам олимпизма.

УДК 796.032
ББК 75.4

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
АНТИЧНЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ..... 7	
ВОЗНИКНОВЕНИЕ АНТИЧНОГО АТАЛЕТИЗМА.....	14
ОРГАНИЗАЦИЯ КРУПНЫХ СПОРТИВНЫХ ИГР В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ.....	25
ОЛИМПИЙСКИЕ ВИДЫ СПОРТА.....	38
БИБЛИОГРАФИЯ.....	59
ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ИНДУСТРИАЛЬНУЮ ЭПОХУ 63	
ВОЗРОЖДЕНИЕ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР	65
РАЗВИТИЕ ОЛИМПИЙСКОГО СПОРТА В МЕЖВОЕННЫЕ ГОДЫ	87
ОЛИМПИЙСКИЙ СПОРТ В ГОДЫ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ	109
БИБЛИОГРАФИЯ.....	160
ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ..... 163	
ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В КОНЦЕ XX ВЕКА.....	170
«КОММЕРЧЕСКАЯ» КОНЦЕПЦИЯ ИГР.....	229
ОЛИМПИЙСКИЙ СПОРТ В XXI ВЕКЕ.....	248
БИБЛИОГРАФИЯ.....	293
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	313

ПРЕДИСЛОВИЕ

История олимпийского движения относится к той категории научных сюжетов, которым посвящены сотни тысяч монографий, брошюр, статей и заметок на многих языках мира, но которые тем не менее не утрачивают с течением времени своей новизны и привлекательности как для исследователя, так и для массового читателя.

Тому есть немало причин, но главные, на наш взгляд, две. Во-первых, неповторимость, уникальность самого феномена олимпизма. Зародившись на заре европейской цивилизации, Олимпийские игры более одиннадцати веков олицетворяли гармонию силы и красоты человеческого тела, величие духа и воли человека. Уйдя, казалось бы, в небытие, спустя полтора тысячелетия они возродились в новом мире, в котором вновь оказались востребованы олимпийские принципы и ценности. Можно ли найти аналог этому феномену во всемирной истории? Пожалуй, нет.

Во-вторых, олимпийское движение — это живая, постоянно меняющаяся материя. Еще в прошлом веке она стала составной частью нашего мира, адаптировалась к нему и развивается вместе с ним, преодолевая барьеры и отвечая на новые вызовы. Глобализация, основанная на информационной революции и проникшая в самые удаленные уголки планеты, позволила вовлечь в олимпийское движение значительную часть человечества: тысячи атлетов борются за победу, им сопереживают миллиарды зрителей и болельщиков. Наиболее любознательные из них хотят не только «болеть» за своих спортсменов, но и знать, что связывает олимпийское движение с античным миром, как отразились на нем политические и экономические пертурбации в XX веке, какую трансформацию пришлось пережить олимпийскому движению на рубеже веков, с какими трудностями ему приходится сталкиваться в современном мире.

Именно этим любознательным читателям адресована наша книга. Мы не претендуем на то, что сумели дать исчерпывающий ответ на все вопросы. Вряд ли такое вообще возможно. Как историки мы опирались, прежде всего, на документальный материал, стараясь не только комментировать его, но выносить на суд читателя те или иные факты, которые могут иметь различную интерпретацию. Сколь удачной оказалась эта попытка судить тем, кто держит в руках нашу книгу.