

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ, НАПРАВЛЕННОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ**

### **ПО ИСТОРИИ И ФИЛОСОФИИ НАУКИ**

**Уровень высшего образования: Аспирантура, научная специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»**

**Форма обучения: Очная**

Программа по дисциплине «История и философия науки» представляет собой обязательный для аспирантов и соискателей единый минимум требований к уровню знаний в области истории и философии науки в гуманитарных науках. Программа содержит развернутый курс истории развития науки. Рассматривает вопросы методологии научного знания. Особое внимание уделено специфике гуманитарного познания. Представлены основные концепции современной философии науки. Целью изучения дисциплины является ознакомление аспирантов и соискателей с основными проблемами в области истории и философии науки, формирование философско-методологических установок будущих ученых. Основные задачи освоения дисциплины: - формирование у студентов целостного представления об истории развития научного знания; - овладение необходимой системой знаний о современных концепциях философии науки; - подготовка аспирантов к применению современной методологии научного познания в самостоятельной научно-исследовательской и практической профессиональной деятельности.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ, НАПРАВЛЕННОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ**

### **ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Уровень высшего образования: Аспирантура, научная специальность 5.10.3.**

**Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»**

**Форма обучения: Очная**

Рабочая программа дисциплины учитывает национальные приоритеты в области высшего образования и международные требования к уровню владения иностранным языком научными работниками и преподавателями высшей школы. Основной целью подготовка аспирантов к сдаче кандидатского экзамена по иностранному языку (английскому, немецкому, французскому, испанскому), а также достижение обучающимися практического владения языком, позволяющего использовать его в профессиональной научно-исследовательской и образовательной деятельности. Задачи курса направлены на дальнейшее совершенствование и развитие полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку во всех четырех основных видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо), формирование и развитие необходимых в международной академической среде коммуникативных умений и навыков, а именно:

- свободно читать оригинальную специальную литературу на иностранном языке;
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде резюме, конспекта, реферата;

- делать устные сообщения, доклады, презентации на иностранном языке на темы, связанные с научными исследованиями;
- понимать устную речь на общие и профессиональные темы, извлекать общую и заданную информацию из прослушанных научных сообщений;
- создавать на иностранном языке письменные научные тексты основных малых жанров, необходимых в академической сфере общения (тезисы, аннотация, конспект, реферат, слайды к презентациям);
- вести беседу на общие научные темы и по специальности. Обучение различным видам речевой деятельности осуществляется комплексно, в их совокупности и взаимной связи, при этом определяющим фактором в достижении установленного уровня знаний и умений в каждом виде речевой коммуникации является требование профессиональной направленности практического владения иностранным языком.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕНАУЧНОГО КУРСА Научная работа и публичный облик ученого**

**Уровень высшего образования: Аспирантура, научная специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»**

**Форма обучения: Очная**

Курс «Научная работа и публичный облик ученого» направлен на формирование у аспирантов ясного представления о научной деятельности и о структуре академической среды в отечественном и зарубежном искусствознании. Курс призван сориентировать слушателей в сфере профессиональной коммуникации, помочь им преодолеть практические сложности, возникающие в ходе написания диссертации и апробации результатов диссертационного исследования по истории искусства. Контактная работа с преподавателями и выполнение практических домашних заданий должны помочь выстроить график научной работы и план представления ее результатов научному сообществу, разработать публикационную стратегию на раннем этапе научной карьеры, выработать базовые навыки написания научных статей, тезисов устных докладов, заявок на участие в конференциях, мотивационных писем и пр.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ, НАПРАВЛЕННОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ,**

**Уровень высшего образования: Аспирантура, научная специальность 5.10.3.**

**Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)»**

**Форма обучения: Очная**

**Цель** изучения дисциплины – подготовка к экзамену кандидатского минимума по специальности «Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)».

Курс направлен на формирование у аспирантов системного представления о методологическом аппарате современной науки об искусстве. Различные подходы и школы рассматриваются как в исторической перспективе, так и с точки зрения их применимости в современном научном дискурсе, как в теоретическом аспекте, так и на примерах

конкретных научных исследований или разделов истории искусства. Отдельное внимание уделено проблеме языка в практике истории искусства, а также новейшим междисциплинарным подходам, позволяющим рассматривать художественные памятники в широком культурно-историческом контексте и с использованием методов сопредельных дисциплин: философии, антропологии, социологии, экономики, богословия и др.