

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического
факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО
Л.С. Белоусов
«__» _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

1 ВАРИА

Ландшафтный дизайн как исторический источник

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Направление подготовки (специальность):

46.03.01 «история»

Направленность (профиль) ОПОП:

Источниковедение и историография истории России

Форма обучения:

очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры источниковедения
(протокол № 16 от 02.06.2022 г.)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «История» для *программ бакалавриата*, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2021 г.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Ландшафтный дизайн как исторический источник» относится к вариативной части ОПОП ВО, дисциплина по выбору студента (8 семестр)

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: студент должен обладать знаниями по отечественной и всеобщей истории, истории культуры, источниковедению, историографии, методам исторического исследования.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Индикатор УК-1.1 Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	Знать главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач
УК-7 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Индикатор УК-7.1 Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории Уметь различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий Умеет осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития

<p>УК-11 Способен интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития</p>	<p>Индикатор УК-11.1 Анализирует и содержательно объясняет исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>	<p>Знать основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории Уметь различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий Уметь осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>
<p>ОПК-1 Способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности</p>	<p>Индикатор ОПК-1.1 Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематике Индикатор ОПК-1.2 Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст Индикатор ОПК-1.3 Критически использует информацию, полученную из источников</p>	<p>Знать типы и виды источников по исследуемой проблематике для решения задач в сфере своей профессиональной деятельности Уметь осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности</p>
<p>ОПК-2 Способен применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике</p>	<p>Индикатор ОПК-2.1 Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода Индикатор ОПК-2.2 Выделяет основные историографические концепции и проблемы Индикатор ОПК-2.3 Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач Индикатор ОПК-2.4 Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики</p>	<p>Знать историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории Уметь анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности Умеет интерпретировать прошлое в историографической теории и практике</p>

<p>ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p>	<p>Индикатор ОПК-3.1 Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p> <p>Индикатор ОПК-3.2 Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи</p>	<p>Знать содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p> <p>Уметь анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p>
<p>ОПК-4 Способен применять на базовом уровне знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности</p>	<p>Индикатор ОПК-4.1 Демонстрирует знание основных понятий теорий и методологий, основных концепций и методов исторической науки</p> <p>Индикатор ОПК-4.2 Применяет понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p>Индикатор ОПК-4.3 Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать основные теории и методологии исторической науки</p> <p>Уметь использовать базовые знания в области теории и методологии в исторических исследованиях</p>
<p>ПК-1 Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ под руководством специалиста более высокой квалификации с использованием знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности</p>	<p>Индикатор ПК-1.1 Демонстрирует знание основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Индикатор ПК-1.2 Умеет поставить исследовательскую задачу и использовать заданную методику исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана под руководством специалиста более высокой квалификации</p> <p>Индикатор ПК-1.3 Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	<p>Знать основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Уметь использовать под руководством специалиста более высокой квалификации заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>

(профиля) учебного плана		
<p>ПК-3</p> <p>Способен к сбору, анализу и обобщению результатов работы в архивах и музеях, библиотеках сетевых ресурсах, баз данных, информационно-поисковых систем и других ресурсов</p>	<p>Индикатор ПК-3.2</p> <p>Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи</p> <p>Индикатор ПК-3.3</p> <p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p>	<p>Знать:</p> <p>Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и электронных ресурсах</p> <p>Уметь:</p> <p>Применять навыки поиска информации в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах, а также навыки анализа и обобщения, полученной информации</p>
<p>ПК-4</p> <p>Способен представлять научные результаты с использованием методик, выбранных специалистом более высокой квалификации, готовить отчеты о выполненной работе по заданной форме, обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований</p>	<p>Индикатор ПК-4.3</p> <p>Может выбрать под руководством специалиста более высокой квалификации методику составления отчетов о выполненной работе по заданной форме, обзоров, аннотаций, рефератов, библиографии</p>	<p>Знать:</p> <p>Основные методики составления отчетов о выполненной работе по заданной форме, обзоров, аннотаций, рефератов, библиографии</p> <p>Уметь:</p> <p>Под руководством специалиста более высокой квалификации представлять результаты своей работы по тематике проводимых исследований, в том числе составлять отчеты о выполненной работе по заданной форме обзоров, аннотации, рефераты</p>
<p>ПК-9</p> <p>Способен к обработке актуальной информации, разработке экспертных оценок и прогнозов под руководством</p>	<p>Индикатор ПК-9.1</p> <p>Демонстрирует знание основных приемов и методов обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p>	<p>Знать приемы и методы обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Уметь под руководством специалиста более высокой квалификации обрабатывать</p>

<p>специалиста более высокой квалификации с учетом исторических и социально-политических аспектов в том числе в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма, а также консультированию под руководством специалиста более высокой квалификации по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>		<p>актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов</p>
<p>СПК-1 Способность выявлять социально-политические, культурные, внешнеполитические</p>	<p>Индикатор СПК-1.1 Выявляет социально-политические, культурные, внешнеполитические аспекты отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии, осуществляет историографический анализ актуальных проблем истории России</p>	<p>Знать социально-политические, культурные, внешнеполитические аспекты отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии; иметь представление о вкладе русской культуры в сокровищницу мировой культуры</p>

аспекты отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии, осуществлять историографический анализ актуальных проблем истории России		Знать систематизации, классификации культурно-исторических фактов, событий российского исторического процесса Уметь оперировать основными культурно-историческими фактами, датами, событиями российского исторического процесса в источниковедческих исследованиях и при изучении историографии истории России
СПК-2 Способность понимать особенности кодирования информации в исторических источниках различных типов и видов, владение общими методическими приемами их критического анализа	Индикатор СПК 2.1 Понимает особенности кодирования информации в исторических источниках различных типов и видов, владеет общими методическими приемами их критического анализа	Знать особенности кодирования информации в исторических источниках Знать различные подходы при изучении исторических источников Знать место различных типов и видов источников в системе общей классификации исторических источников Уметь использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников Уметь пользоваться приемами комплексного источниковедения, применяя их на конкретно-историческом материале по истории России
СПК-3 Способность к выявлению актуальных научных проблем источниковедения, историографии, умение применять к ним специальные методы исследования	Индикатор СПК-3.1 Выявляет актуальные научные проблемы источниковедения, историографии, умеет применять к ним специальные методы исследования	Знать основы становления и развития, современные концепции и достижения в области источниковедения, историографии, вспомогательных исторических дисциплин Знать теоретико-методологические основы работы с разными видами источников Знать отечественные исторические школы и направления развития историографии Уметь определять цели исследования и выбирать оптимальные пути их достижения, используя различные методики анализа разных

		видов источников и ориентируясь в проблемной историографии
--	--	--

4. Объем дисциплины (модуля) 1 з.е., в том числе 20 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем, 16 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>					Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего			Всего
Тема 1. Ландшафтный дизайн – новая, нетрадиционная разновидность исторического источника.	3	2				2	Работа с литературой		1
Тема 2. Ландшафтный дизайн и ландшафтная архитектура в контексте истории мировой культуры: традиции садово-паркового искусства Европы	3	2				2	Работа с литературой		1

Тема 3. Ландшафтный дизайн и ландшафтная архитектура в контексте истории мировой культуры: история садово-паркового искусства России	3	2				2	Работа литературой с		1
Тема 4. Отечественная традиция осмысления садово-паркового искусства: XVIII - начало XX вв.	3	2				2	Работа литературой с		1
Тема 5. Изучение садово-паркового искусства России в отечественной историографии XX - начала XXI вв.	3	2				2	Работа литературой с	Подготовка к устному опросу	1
Тема 6. Ландшафт и историческая память в трудах отечественных зарубежных историков. Environmental history – новое междисциплинарное направление.	3	2				2	Работа литературой с		1
Тема 7. Усадьба и дача в истории России XIX и XX в.: ландшафтный дизайн в контексте социокультурной истории.	3	2				2	Работа литературой с		1
Тема 8. Освоение Южного берега Крыма как курорта в XIX - начале XX вв.: от концепта райского сада империи к его воплощению.	3	2				2	Работа литературой с	Подготовка к устному опросу	1

Тема 9. Ландшафтный дизайн в постсоветской России: источник изучения общества переходной эпохи.	3	2				2	Работа литературой с		1
Тема 10. Актуальные проблемы и перспективные направления изучения ландшафтного дизайна как исторического источника по истории России в XXI в.	3	2				2	Работа литературой с	Выполнение письменного задания	1
Промежуточная аттестация Зачет	Зачет						6		
Итого	36	20					16		

* Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций

*** Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.

7. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Назовите известные вам разновидности исторических источников. Какое место в известных классификациях может быть отведено ландшафтному дизайну?
2. Дайте определение ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна.
3. Междисциплинарные методы и подходы в изучении ландшафтного дизайна в рамках исторического исследования. Дайте характеристику одному из известных Вам методов.
4. Назовите основные разделы и охарактеризуйте тезисы работы Д.С. Лихачева «Поэзия садов».
5. Назовите основные направления разработки темы истории ландшафтного дизайна в трудах зарубежных историков.
6. Назовите работы историков, посвященные курортному освоению Южного берега Крыма в конце XIX - нач. XX в.
7. Какие возможности представляет ландшафтный дизайн для изучения данного региона?
8. Что такое русский садово-парковый стиль?

Примерная тематика контрольных работ:

1. Информационный потенциал ландшафтного дизайна как исторического источника.
2. Основные этапы и стили садово-паркового искусства Европы в XVIII – начала XX вв.
3. Первые теоретики садово-паркового искусства России.
4. Основные концепции и монографии, посвященные изучению истории садово-паркового искусства Европы и России в отечественной науке XX в.
5. Русская усадьба XVIII в.: история изучения в искусствознании, культурологии, истории культуры.
6. Дача в истории России XIX и XX в. в контексте изучения ландшафтного дизайна.
7. Ландшафтный дизайн постсоветской России в контексте социокультурной истории.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Примерные вопросы для зачета:

1. Ландшафтный дизайн и ландшафтная архитектура как сфера человеческой деятельности.
2. История садово-паркового искусства Европы: основные этапы и стили.
3. Садово-парковое искусство России: этапы, особенности развития.
4. Традиция изучения садово-паркового искусства Европы в отечественной литературе XVIII – начала XX вв.
5. Подходы к изучению истории садово-паркового искусства Европы и России в отечественной науке XX в.
6. Исторический ландшафт в контексте исторической памяти - важное направление в мировой исторической науке конца XX вв.
7. Environmental history – новое междисциплинарное направление исторических исследований.
8. Изучение ландшафтной культуры усадьбы и дачи в России в XIX - нач. XX вв. в трудах отечественных и зарубежных историков.
9. Ландшафтное преобразование Южного берега Крыма как курорта в XIX - нач XX вв.: основные этапы и их содержание.
10. Ландшафтный дизайн - источник по истории новейшей истории России: перспективные направления исследований.

Шкала и критерии оценивания

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)		
Оценка	Незачет	Зачет
РО и соответствующие виды оценочных средств		

<p>Знания</p> <p>(Виды оценочных средств: устный опрос)</p>	<p>Отсутствие знаний методологии исторической науки, основных современных информационно-коммуникационные технологий и методов поиска информации, необходимой для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности; отсутствие знаний особенностей кодирования информации в исторических источниках, различных подходов при изучении исторических источников, социально-политических, культурных, внешнеполитических аспектов отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии и представлений о вкладе русской культуры в сокровищницу мировой культуры</p>	<p>Успешные знания методологии исторической науки, основных современных информационно-коммуникационных технологий и методов поиска информации, необходимой для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности; полное представление об особенностях кодирования информации в исторических источниках, о различных подходах при изучении исторических источников, социально-политических, культурных, внешнеполитических аспектов отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии. Сформированные систематические знания о вкладе русской культуры в сокровищницу мировой культуры</p>
<p>Умения</p> <p>(Виды оценочных средств: письменные задания на заданную тему)</p>	<p>Отсутствие умения использовать базовые знания в области теории и методологии в исторических исследованиях, умения анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности, интерпретировать прошлое в историографической теории и практике, оперировать основными культурно-историческими фактами, датами, событиями российского исторического процесса в источниковедческих исследованиях и при изучении историографии истории России, несформированность умения использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников, пользоваться приемами</p>	<p>Успешное, систематическое умение использовать базовые знания в области теории и методологии в исторических исследованиях, умение анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности, интерпретировать прошлое в историографической теории и практике, оперировать основными культурно-историческими фактами, датами, событиями российского исторического процесса в источниковедческих исследованиях и при изучении историографии истории России, сформированность умения использовать различные методические приемы критического</p>

	комплексного источниковедения, применяя их на конкретно-историческом материале по истории России	анализа исторических источников, пользоваться приемами комплексного источниковедения, применяя их на конкретно-историческом материале по истории России
--	--	---

8. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной учебной литературы:

1. Голиков А.Г., Круглова Т.А. Методика работы с историческими источниками: Учеб. пособие. М.: Академия, 2014.
2. Горохов В.А. Дворцы и парки Крыма в истории и историях. М.: ООО «Ин-Октаво», 2018.
3. История Крыма: в 2 тт. / отв. ред. А. В. Юрасов. М.: Кучково поле, 2017–2018. Т. 1–2.
4. Лихачев Д.С. Поэзия садов. К семантике садово-парковых стилей. Л., 1982. [Электронный ресурс]: <https://www.lihachev.ru/lihachev/bibliografiya/4509/>

Перечень дополнительной учебной литературы:

1. Веселов В.Л., Веселова С.С. Сады российских поселенцев на Кавказской Ривьере (рубеж XIX–XX вв.) // Есенинский вестник. Издание Государственного музея-заповедника С.А. Есенина. 2018. № 11 (16). С. 133–141.
2. Веселова С. Русские усадебные сады и парки в художественной открытке Серебряного века // Русское искусство. 2015. № 2.
3. Карагодин А. В. Группы в социальных сетях: анализ контента публикаций (на примере группы «Старый Новый Симеиз» в социальной сети "facebook") // Историческая информатика. 2019. № 1.
4. Мальгин А.В. Русская Ривьера: курорты, туризм и отдых в Крыму в эпоху Империи, конец XVIII – начало XX в.: Симферополь: СОНАТ, 2016.
5. Нащокина М. Плач по русскому парку // Наше наследие. 2013. № 106. [Электронный ресурс]: <http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/10610.php>
6. Радкау Й. Природа и власть. Всемирная история окружающей среды. М., 2014.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.hist.msu.ru/ER/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.
2. <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/library>
3. <https://simeiz.gardenacademia.com>) - "Симеиз. Путеводитель по старым дачам". Проект М.М. Петровой и А.В. Карагодина
4. <https://elib.rgo.ru/handle/123456789/183483> - библиотека Русского географического общества

5. [http:// www.elibrary.ru/defaultx.asp](http://www.elibrary.ru/defaultx.asp) - научная электронная библиотека РИНЦ
6. [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) – Российская Государственная библиотека.
7. <http://nbmgu.ru> – Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова.

Описание материально-технического обеспечения:

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point).

9. Язык преподавания: русский

10. Преподаватели: к.и.н., ст. преп. Карагодин А.В.

11. Авторы программы: к.и.н., ст. преп. Карагодин А.В.