

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
*Исторический факультет*

**УТВЕРЖДАЮ**  
**И.о. декана исторического**  
**факультета д.и.н.,**  
**профессор, академик РАО**  
**Л.С. Белоусов**  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**1 ВАРИА**

**Фотодокументы как исторический источник**

**Уровень высшего образования:**  
**бакалавриат**

**Направление подготовки (специальность):**  
**46.03.01 «история»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**  
**Источниковедение и историография истории России**

---

**Форма обучения:**

**очная**

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании кафедры источниковедения  
(протокол № 16 от 02.06.2022 г.)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «История» для *программ бакалавриата*, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2021 г.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Фотодокументы как исторический источник» относится к вариативной части ОПОП ВО, дисциплина по выбору студента (8 семестр)

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: студент должен обладать знаниями по отечественной и всеобщей истории, истории культуры, источниковедению, историографии, методам исторического исследования.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

<b>Компетенции выпускников (коды)</b>	<b>Индикаторы (показатели) достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями</b>
<p><b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p><b>Индикатор УК-1.1</b> Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>Знать</b> главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества  <b>Уметь</b> ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач  <b>Уметь</b> ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач</p>
<p><b>УК-7</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>Индикатор УК-7.1</b> Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>Знать</b> основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории  <b>Уметь</b> различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий  <b>Умеет</b> осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>

<p><b>УК-11</b> Способен интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития</p>	<p><b>Индикатор УК-11.1</b> Анализирует и содержательно объясняет исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>	<p><b>Знать</b> основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории <b>Уметь</b> различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий <b>Уметь</b> осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>
<p><b>ОПК-1</b> Способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности</p>	<p><b>Индикатор ОПК-1.1</b> Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематике <b>Индикатор ОПК-1.2</b> Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст <b>Индикатор ОПК-1.3</b> Критически использует информацию, полученную из источников</p>	<p><b>Знать</b> типы и виды источников по исследуемой проблематике для решения задач в сфере своей профессиональной деятельности <b>Уметь</b> осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности</p>
<p><b>ОПК-2</b> Способен применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике</p>	<p><b>Индикатор ОПК-2.1</b> Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода <b>Индикатор ОПК-2.2</b> Выделяет основные историографические концепции и проблемы <b>Индикатор ОПК-2.3</b> Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач <b>Индикатор ОПК-2.4</b> Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики</p>	<p><b>Знать</b> историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории <b>Уметь</b> анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности <b>Умеет</b> интерпретировать прошлое в историографической теории и практике</p>

<p><b>ОПК-3</b> Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p>	<p><b>Индикатор ОПК-3.1</b> Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p> <p><b>Индикатор ОПК-3.2</b> Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи</p>	<p><b>Знать</b> содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p> <p><b>Уметь</b> анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p>
<p><b>ОПК-4</b> Способен применять на базовом уровне знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Индикатор ОПК-4.1</b> Демонстрирует знание основных понятий теорий и методологий, основных концепций и методов исторической науки</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.2</b> Применяет понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.3</b> Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать</b> основные теории и методологии исторической науки</p> <p><b>Уметь</b> использовать базовые знания в области теории и методологии в исторических исследованиях</p>
<p><b>ПК-1</b> Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ под руководством специалиста более высокой квалификации с использованием знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности</p>	<p><b>Индикатор ПК-1.1</b> Демонстрирует знание основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p><b>Индикатор ПК-1.2</b> Умеет поставить исследовательскую задачу и использовать заданную методику исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана под руководством специалиста более высокой квалификации</p> <p><b>Индикатор ПК-1.3</b> Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	<p><b>Знать</b> основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p><b>Уметь</b> использовать под руководством специалиста более высокой квалификации заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>

(профиля) учебного плана		
<b>ПК-3</b> Способен к сбору, анализу и обобщению результатов работы в архивах и музеях, библиотеках сетевых ресурсах, баз данных, информационно-поисковых систем и других ресурсов	<b>Индикатор ПК-3.2</b> Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи <b>Индикатор ПК-3.3</b> Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет	<b>Знать:</b> Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и электронных ресурсах <b>Уметь:</b> Применять навыки поиска информации в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах, а также навыки анализа и обобщения, полученной информации
<b>ПК-4</b> Способен представлять научные результаты с использованием методик, выбранных специалистом более высокой квалификации, готовить отчеты о выполненной работе по заданной форме, обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований	<b>Индикатор ПК-4.3</b> Может выбрать под руководством специалиста более высокой квалификации методику составления отчетов о выполненной работе по заданной форме, обзоров, аннотаций, рефератов, библиографии	<b>Знать:</b> Основные методики составления отчетов о выполненной работе по заданной форме, обзоров, аннотаций, рефератов, библиографии <b>Уметь:</b> Под руководством специалиста более высокой квалификации представлять результаты своей работы по тематике проводимых исследований, в том числе составлять отчеты о выполненной работе по заданной форме обзоров, аннотации, рефераты
<b>СПК-1</b> Способность выявлять социально-политические, культурные, внешнеполитические аспекты отражения	<b>Индикатор СПК-1.1</b> Выявляет социально-политические, культурные, внешнеполитические аспекты отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии, осуществляет историографический анализ актуальных проблем истории России	<b>Знать</b> социально-политические, культурные, внешнеполитические аспекты отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии; иметь представление о вкладе русской культуры в сокровищницу мировой культуры

исторических процессов в исторических источниках и историографии, осуществлять историографический анализ актуальных проблем истории России		<p><b>Знать</b> систематизации, классификации культурно-исторических фактов, событий российского исторического процесса</p> <p><b>Уметь</b> оперировать основными культурно-историческими фактами, датами, событиями российского исторического процесса в источниковедческих исследованиях и при изучении историографии истории России</p>
<p><b>СПК-2</b></p> <p>Способность понимать особенности кодирования информации в исторических источниках различных типов и видов, владение общими методическими приемами их критического анализа</p>	<p><b>Индикатор СПК 2.1</b></p> <p>Понимает особенности кодирования информации в исторических источниках различных типов и видов, владеет общими методическими приемами их критического анализа</p>	<p><b>Знать</b> особенности кодирования информации в исторических источниках</p> <p><b>Знать</b> различные подходы при изучении исторических источников</p> <p><b>Знать</b> место различных типов и видов источников в системе общей классификации исторических источников</p> <p><b>Уметь</b> использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться приемами комплексного источниковедения, применяя их на конкретно-историческом материале по истории России</p>

4. Объем дисциплины (модуля) 1 з.е., в том числе 20 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем, 16 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)	Самостоятельная работа обучающегося

тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)		Виды контактной работы, часы*					Виды самостоятельной работы, часы		
		Занятия лекционно го типа	Занятия семинар ского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего			Всего
Раздел I. Теоретические и практические проблемы источниковедения фотодокументов. Понятие фотодокумента. Основные теоретические положения источниковедения фотодокументов. Особенности и место фотодокументов в исторических исследованиях. Раздел VI. Фальсификации фотодокументов Проблема первоисточника и оригинала фотодокумента. Значение для исторической науки установления фальсифицированного характера фотодокумента.	3	2				2	Работа с литературой		1
Раздел II. Основные этапы истории фотографии.	5	3		1		4	Работа с литературой	Подготовка к устному опросу	1



Изобретение фотографического способа фиксации действительности. Вклад в разработку фотографических процессов Ж.Н. Ньепса, Л.Ж.М. Дагера, У.В.Г. Тальбота и др. Специфика фотографической техники.									
Раздел III. Выдающиеся отечественные фотографы. Фотографы Российской империи: Карл Булла, Максим Дмитриев, Сергей Прокудин-Горский. Советский период: Николай Андреев, Моисей Наппельбаум, Виктор Тёмин, Яков Халип, Евгений Халдей, Аркадий Шайхет, Макс Альперт.	4	3				3	Работа с литературой	Подготовка к устному опросу	1
Раздел IV. Методы работы с фотографиями как историческим источником. Основные направления источниковедческой работы с фотодокументами. Приёмы критического анализа фотодокументов.	6	3		1		4	Работа с литературой	Написание реферата	2
Раздел V. Проблема постановочных кадров в фотографии.	4	3				3	Работа с литературой	Подготовка к устному опросу	1

Понятие постановочного фотоснимка. Приёмы создания постановочных фотосъёмок. Цели создания постановочных фотоснимков.									
Раздел VI. Фальсификации фотодокументов Значение для исторической науки установления фальсифицированного характера фотодокумента. Приёмы разоблачения фальсифицированных фотографий.	6	3		1		4	Работа с литературой	Подготовка к контрольной работе	2
Промежуточная аттестация <i>Зачет</i>	<i>Зачет</i>						8		
<b>Итого</b>	36	20					16		

\* Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций

\*\*\* Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.

## 7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

### 7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

#### Примерные вопросы для устного опроса:

1. Что собой представляет фотодокумент?
2. В чём состоит значение фотодокументов для исторической науки?
3. Как развивалась техника фотографического процесса?
4. Какие существуют подходы к классификации фотодокументов?
5. Насколько достоверно фотодокументы отображают реальную действительность?
6. Какие существуют приёмы подделки фотографий?

#### Примерная тематика контрольных работ:

1. Какой вклад отечественные фотографы дореволюционной поры внесли в развитие мировой фотографии?
2. Какие достижения имела отечественная фотография советской эпохи?
3. В чём состоит различие документальной и художественной фотографии?

#### Примерные темы для рефератов:

1. Влияние фотографической техники на содержание фотографий.
2. Соотношение фотодокументов с кино- и фоно-источниками в рамках «гиперсистемы».

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

#### Примерные вопросы для зачета:

1. Функции фотодокументов.
2. Специфика фотодокументов как исторического источника.
3. Проблемы классификации фотодокументов.
4. Каковы задачи источниковедческого изучения фотодокументов?
5. Каковы основные методы изучения фотодокументов?
6. Какие дополнительные источники можно привлекать для изучения фотодокументов?
7. Что такое постановочная фотосъёмка?
8. Какие цели преследует фальсификация фотодокументов?
9. Какие основные приёмы используются для фальсификации фотодокументов?
10. Какие существуют основные архивохранилища фотодокументов?

Шкала и критерии оценивания

<b>ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)</b>
---

Оценка  РО и соответствующие виды оценочных средств	незачет	зачет
<b>Знания</b>  (Виды оценочных средств: устные опросы)	<b>Отсутствие знаний</b> методологии исторической науки, основных современных информационно-коммуникационных технологий и методов поиска информации, необходимой для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности; отсутствие знаний особенностей кодирования информации в исторических источниках, различных подходов при изучении исторических источников, социально-политических, культурных, внешнеполитических аспектов отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии и представлений о вкладе русской культуры в сокровищницу мировой культуры	<b>Успешные знания</b> методологии исторической науки, основных современных информационно-коммуникационных технологий и методов поиска информации, необходимой для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности; полное представление об особенностях кодирования информации в исторических источниках, о различных подходах при изучении исторических источников, социально-политических, культурных, внешнеполитических аспектов отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии. Сформированные систематические знания о вкладе русской культуры в сокровищницу мировой культуры
<b>Умения</b>  (Виды оценочных средств: контрольные работы, написание реферата)	<b>Отсутствие умения</b> использовать базовые знания в области теории и методологии в исторических исследованиях, умения анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности, интерпретировать прошлое в историографической теории и практике, оперировать основными культурно-историческими фактами, датами, событиями российского исторического процесса в источниковедческих исследованиях и при изучении историографии истории России, несформированность умения использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников	<b>Успешное, систематическое умение</b> использовать базовые знания в области теории и методологии в исторических исследованиях, умение анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности, интерпретировать прошлое в историографической теории и практике, оперировать основными культурно-историческими фактами, датами, событиями российского исторического процесса в источниковедческих исследованиях и при изучении историографии истории России, сформированность умения использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников.

## 8. Ресурсное обеспечение:

### Перечень основной учебной литературы:

1. Источниковедение новейшей истории России: теория, методология и практика / Под общ. ред. А.К. Соколова. М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. (электронный ресурс: <https://klex.ru/18qd>)
2. Магидов В.М. Кинофотофонодокументы в контексте исторического знания. М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2005. (электронный ресурс: <https://djvu.online/file/C7shtrIL4peqt?ysclid=lj2k398nri291709477>)
3. Роль изобразительных источников в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей / Авт.-сост. Е.А. Воронцова; отв. ред. А.Г. Голиков. М.: 2019. (электронный ресурс: <https://evorontsova.ru/pdf/books/08-RollzobrIst.pdf>)
4. Стигнеев В.Т. Век фотографии. 1894-1994: (Очерки истории отечественной фотографии). М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2019.

### Перечень дополнительной литературы:

1. Атрибуция фотоисточников в музее. Методические рекомендации. 3-е изд., испр. и доп. / Сост. М.Е. Кучеренко. М.: ГЦМСИР, 2022. (электронный ресурс: [https://sovrhistory.ru/learning/publishing/1796\\_fotoistochniki.pdf?ysclid=lj2kt1v73i586053620](https://sovrhistory.ru/learning/publishing/1796_fotoistochniki.pdf?ysclid=lj2kt1v73i586053620)).
2. Кинг Д. Пропавшие комиссары: фальсификация фотографий и произведений искусства в сталинскую эпоху. М.: Контакт-культура, 2005. (электронный ресурс: [https://vk.com/doc163246917\\_437146440?hash=sGciU91EGcS1ZmWAZGHUDzmeWfUFFqBzT3zckGnZdLX](https://vk.com/doc163246917_437146440?hash=sGciU91EGcS1ZmWAZGHUDzmeWfUFFqBzT3zckGnZdLX))
3. Чибисов К.В. Очерки по истории фотографии. М.: Искусство, 1987. (электронный ресурс: <https://interesnoe.me/source-48601180/post-964>)

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.hist.msu.ru/ER/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.
2. <http://www.edu.ru> - Федеральный портал Российское образование.
3. <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека РИНЦ.
4. <http://www.rsl.ru> – Российская Государственная библиотека.
5. <http://nbmgu.ru> – Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова.
6. [http://www.booksite.ru/localtxt/gerb/flag/ros/sii/gerb\\_i\\_flag\\_rosii/](http://www.booksite.ru/localtxt/gerb/flag/ros/sii/gerb_i_flag_rosii/) – Герб и флаг России X-XX века / Авторский коллектив: Артамонов В.А., Вилинбахов Г.В., Фаизов С.Ф., Хорошкевич А.Л.
7. <http://www.rusflag.ru/lit.htm> – «Флаг России»
8. [http://admtymen.ru/ogv\\_ru/about/more.htm?id=10465325@cmsArticle](http://admtymen.ru/ogv_ru/about/more.htm?id=10465325@cmsArticle) – сайт Государственные символы Российской Федерации

9. <https://geraldika.ru/> - «Геральдика»

Описание материально-технического обеспечения:

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point).

9. Язык преподавания: русский

10. Преподаватели: к.и.н., доц. В.В. Алексеев

11. Авторы программы: к.и.н., доц. В.В. Алексеев