

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
*Исторический факультет*

**УТВЕРЖДАЮ**  
**И.о. декана исторического**  
**факультета д.и.н.,**  
**профессор, академик РАО**  
\_\_\_\_\_ **Л.С. Белоусов**  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ **20** г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**7 ВАРИА**

**Источниковедение изобразительных источников**

**Уровень высшего образования:**  
**бакалавриат**

**Направление подготовки (специальность):**  
**46.03.01 «история»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**  
**Источниковедение и историография истории России**

---

**Форма обучения:**

**очная**

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании кафедры источниковедения  
(протокол № 16 от 02.06.2022 г.)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «История» для *программ бакалавриата*, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2021 г.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Источниковедение изобразительных источников» относится к вариативной части ОПОП ВО, обязательна для освоения (6 семестр)

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: студент должен обладать знаниями по отечественной и всеобщей истории, истории культуры, источниковедению, историографии, методам исторического исследования.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

<b>Компетенции выпускников (коды)</b>	<b>Индикаторы (показатели) достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями</b>
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<b>Индикатор УК-1.1</b> Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	<b>Знать</b> главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества <b>Уметь</b> ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач <b>Уметь</b> ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач
<b>УК-7</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>Индикатор УК-7.1</b> Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>Знать</b> основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории <b>Уметь</b> различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий <b>Умеет</b> осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития

<p><b>УК-11</b> Способен интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития</p>	<p><b>Индикатор УК-11.1</b> Анализирует и содержательно объясняет исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>	<p><b>Знать</b> основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории <b>Уметь</b> различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий <b>Уметь</b> осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>
<p><b>ОПК-1</b> Способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности</p>	<p><b>Индикатор ОПК-1.2</b> Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещает их в исторический контекст <b>Индикатор ОПК-1.3</b> Критически использует информацию, полученную из источников</p>	<p><b>Знать</b> типы и виды источников по исследуемой проблематике для решения задач в сфере своей профессиональной деятельности <b>Уметь</b> осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности</p>
<p><b>ОПК-2</b> Способен применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике</p>	<p><b>Индикатор ОПК-2.1</b> Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода <b>Индикатор ОПК-2.2</b> Выделяет основные историографические концепции и проблемы <b>Индикатор ОПК-2.3</b> Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач <b>Индикатор ОПК-2.4</b> Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики</p>	<p><b>Знать</b> историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории <b>Уметь</b> анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности <b>Умеет</b> интерпретировать прошлое в историографической теории и практике</p>

<p><b>ОПК-3</b> Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p>	<p><b>Индикатор ОПК-3.1</b> Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p> <p><b>Индикатор ОПК-3.2</b> Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи</p>	<p><b>Знать</b> содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p> <p><b>Уметь</b> анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p>
<p><b>ОПК-4</b> Способен применять на базовом уровне знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Индикатор ОПК-4.1</b> Демонстрирует знание основных понятий теорий и методологий, основных концепций и методов исторической науки</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.2</b> Применяет понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.3</b> Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать</b> основные теории и методологии исторической науки</p> <p><b>Уметь</b> использовать базовые знания в области теории и методологии в исторических исследованиях</p>
<p><b>ПК-1</b> Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ под руководством специалиста более высокой квалификации с использованием знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности</p>	<p><b>Индикатор ПК-1.1</b> Демонстрирует знание основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p>	<p><b>Знать</b> основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p><b>Уметь</b> использовать под руководством специалиста более высокой квалификации заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>

(профиля) учебного плана		
<b>ПК-3</b> Способен к сбору, анализу и обобщению результатов работы в архивах и музеях, библиотеках сетевых ресурсах, баз данных, информационно-поисковых систем и других ресурсов	<b>Индикатор ПК-3.2</b> Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи	<b>Знать:</b> Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и электронных ресурсах <b>Уметь:</b> Применять навыки поиска информации в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах, а также навыки анализа и обобщения, полученной информации
<b>ПК-4</b> Способен представлять научные результаты с использованием методик, выбранных специалистом более высокой квалификации, готовить отчеты о выполненной работе по заданной форме, обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований	<b>Индикатор ПК-4.3</b> Может выбрать под руководством специалиста более высокой квалификации методику составления отчетов о выполненной работе по заданной форме, обзоров, аннотаций, рефератов, библиографии	<b>Знать:</b> Основные методики составления отчетов о выполненной работе по заданной форме, обзоров, аннотаций, рефератов, библиографии <b>Уметь:</b> Под руководством специалиста более высокой квалификации представлять результаты своей работы по тематике проводимых исследований, в том числе составлять отчеты о выполненной работе по заданной форме обзоры, аннотации, рефераты
<b>ПК-9</b> Способен к обработке актуальной информации, разработке экспертных оценок и прогнозов под руководством	<b>Индикатор ПК-9.1</b> Демонстрирует знание основных приемов и методов обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов	<b>Знать</b> приемы и методы обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов <b>Уметь</b> под руководством специалиста более высокой квалификации обрабатывать

<p>специалиста более высокой квалификации с учетом исторических и социально-политических аспектов в том числе в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма, а также консультированию под руководством специалиста более высокой квалификации по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>		<p>актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов</p>
<p><b>СПК-2</b> Способность понимать особенности кодирования информации в исторических</p>	<p><b>Индикатор СПК 2.1</b> Понимает особенности кодирования информации в исторических источниках различных типов и видов, владеет общими методическими приемами их критического анализа</p>	<p><b>Знать</b> особенности кодирования информации в исторических источниках <b>Знать</b> различные подходы при изучении исторических источников</p>

источниках различных типов и видов, владение общими методическими приемами их критического анализа		<p><b>Знать</b> место различных типов и видов источников в системе общей классификации исторических источников</p> <p><b>Уметь</b> использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться приемами комплексного источниковедения, применяя их на конкретно-историческом материале по истории России</p>
<p><b>СПК-4</b></p> <p>Способность вырабатывать системное знание о методах вспомогательных исторических дисциплин, владение методиками анализа и использование их в практике исторического исследования</p>	<p><b>Индикатор СПК-4.1</b></p> <p>Вырабатывает системное знание о методах вспомогательных исторических дисциплин, владеет методиками анализа и использования их в практике исторического исследования</p>	<p><b>Знать</b> место вспомогательных исторических дисциплин в системе исторического знания</p> <p><b>Знать</b> специфику, терминологию вспомогательных исторических дисциплин, их взаимосвязь между собой</p> <p><b>Уметь</b> использовать приемы комплексного источниковедения в работе с историческими источниками разных типов и видов</p> <p><b>Уметь</b> использовать знания вспомогательных исторических дисциплин в научно-исследовательской деятельности</p>

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 32 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

	<b>Всего</b>	В том числе
--	--------------	-------------



Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	(часы)	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>					Самостоятельная работа обучающегося  <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего			Всего
Тема 1. Введение. Изобразительные источники в системе общей классификации исторических источников. Особенности кодирования информации в изобразительных источниках	3	2				2	Работа с литературой	Подготовка к устному опросу Подготовка к устному опросу	1
Раздел I. Древнерусская живопись как исторический источник Тема 2. Место изобразительных источников в комплексе источников по истории Древней Руси	4	2				2	Работа с литературой	Подготовка к устному опросу	2
Тема 3. Вопросы методики анализа изобразительных источников традиционного характера	4	2				2	Работа с литературой	Подготовка к устному опросу	2

Тема 4. Вопросы методики анализа изобразительных источников «исторического» характера	4	2				2	Работа литературой	с	Выполнение письменного задания	2
Тема 5. Иконографический канон в средневековом искусстве и его значение для источниковедческого анализа произведений изобразительного искусства	4	2				2	Работа литературой	с	Подготовка к устному опросу	2
Тема 6. Древнерусские иконописные образцы как проводники иконографического канона	4	2				2	Работа литературой	с	Выполнение письменного задания	2
<b>Раздел II. Карикатура XIX – начала XXI в.</b> Тема 7. Общая характеристика карикатуры как жанра изобразительного искусства	4	2				2	Работа литературой	с	Подготовка к коллоквиуму	2
Тема 8. Карикатура как произведение печатной графики	4	2				2	Работа литературой	с	Подготовка к устному опросу	2
Тема 9. Карикатура как особая разновидность журнальной и газетной публицистики	4	2				2	Работа литературой	с	Подготовка к устному опросу	2
Тема 10. Символичность «языка» карикатуры	4	2				2	Работа литературой	с	Выполнение письменного задания	2

Тема 11. Отражение в карикатуре представлений людей о своем времени	4	2				2	Работа литературой	с	Подготовка к устному опросу	2
Раздел III. Фотография и документальное кино. Тема 12. Понятия «фотодокумент» и «кинодокумент»: общее и особенное	4	2				2	Работа литературой	с	Подготовка к устному опросу	2
Тема 13. Понятие «первоисточник» применительно к фото- и кинодокументам. Разыскания в архивах	4	2				2	Работа литературой	с	Подготовка к устному опросу	2
Тема 14. Приемы создания средствами фото- и кинодокументирования заданного образа действительности	4	2				2	Работа литературой	с	Подготовка к устному опросу	2
Тема 15. Фотографии в периодической печати	4	2				2	Работа литературой	с	Подготовка к устному опросу	2
Тема 16. Кинодокументалистика в контексте источниковедения средств массовой информации	3	2				2	Работа литературой	с		1
Промежуточная аттестация Экзамен	Экзамен						10			
<b>Итого</b>	72	32					40			

\* Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций

\*\*\* Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Методика изучения изобразительных источников исторического характера.
2. Методика изучения изобразительных источников традиционного характера.
3. Методики изучения политической карикатуры.

Примерные темы коллоквиумов:

1. Особенности кодирования информации в изобразительных источниках.
2. Символика «языка» карикатуры.
3. Методика изучения фото- и кинодокументов.

Примерная тематика письменных работ:

1. Особенности кодирования информации в карикатуре.
2. Особенности кодирования информации в фотографии.
3. Особенности кодирования информации в документальном кино.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Изобразительные источники в системе общей классификации исторических источников.
2. Классификация памятников древнерусского изобразительного искусства.
3. Иконографический канон в средневековом искусстве.
4. Карикатура как жанр изобразительного искусства.
5. Карикатура как произведение печатной графики. Еженедельные сатирические журналы с карикатурами XIX – начала XX вв.
6. Карикатура как особая разновидность журнальной и газетной публицистики.
7. Отражение в карикатуре представлений людей о своем времени.
8. Понятия «фотодокумент» и «кинодокумент»: общее и особенное.

9. Методика разысканий фото- и кинодокументов.
10. Фотографии в периодической печати: приемы источниковедческого изучения.
11. Проблема соотношения объективного и субъективного в информации кинодокумента.

#### Шкала и критерии оценивания

<b>ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)</b>				
Оценка	2	3	4	5
РО и соответствующие виды оценочных средств				
<b>Знания</b>  (Виды оценочных средств: устный опрос)	<b>Отсутствие знаний</b> методологии исторической науки, основных современных информационно-коммуникационные технологий и методов поиска информации, необходимой для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности; отсутствие знаний особенностей кодирования информации в исторических источниках, различных подходов при изучении	<b>Фрагментарные знания</b> методологии исторической науки, основных современных информационно-коммуникационные технологий и методов поиска информации, необходимой для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности; не полностью сформированные знания особенностей кодирования информации в исторических источниках,	<b>Общие, но не структурированные знания</b> методологии исторической науки, основных современных информационно-коммуникационные технологий и методов поиска информации, необходимой для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности; не до конца структурированные знания особенностей кодирования информации в исторических источниках,	<b>Сформированные, систематические знания</b> методологии исторической науки, основных современных информационно-коммуникационные технологий и методов поиска информации, необходимой для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности; полное представление об особенностях кодирования информации в исторических источниках, о

	исторических источников, социально-политических, культурных, внешнеполитических аспектов отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии и представлений о вкладе русской культуры в сокровищницу мировой культуры	различных подходов при изучении исторических источников, социально-политических, культурных, внешнеполитических аспектов отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии и представлений о вкладе русской культуры в сокровищницу мировой культуры	различных подходов при изучении исторических источников, социально-политических, культурных, внешнеполитических аспектов отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии и представлений о вкладе русской культуры в сокровищницу мировой культуры	различных подходах при изучении исторических источников, социально-политических, культурных, внешнеполитических аспектов отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии. Сформированные систематические знания о вкладе русской культуры в сокровищницу мировой культуры
<b>Умения</b>  (Виды оценочных средств: письменные задания на заданную тему)	<b>Отсутствие умения</b> использовать базовые знания в области теории и методологии в исторических исследованиях, умения анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности, интерпретировать прошлое в историографической теории и практике, оперировать основными культурно-историческими фактами,	<b>В целом успешное, но не систематическое умение</b> использовать базовые знания в области теории и методологии в исторических исследованиях, неполное умение анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности, интерпретировать прошлое в историографической теории и практике, оперировать основными	<b>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение</b> использовать базовые знания в области теории и методологии в исторических исследованиях, умеет анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности, интерпретировать прошлое в историографической теории и практике,	<b>Успешное, систематическое умение</b> использовать базовые знания в области теории и методологии в исторических исследованиях, сформированное умение анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности, интерпретировать прошлое в историографической теории и практике,

	<p>датами, событиями          российского          исторического процесса в          источниковедческих          исследованиях и при          изучении историографии          истории России,          несформированность          умения использовать          различные методические          приемы критического          анализа исторических          источников, пользоваться          приемами комплексного          источниковедения,          применяя их на          конкретно-историческом          материале по истории          России</p>	<p>культурно-историческими          фактами, датами,          событиями российского          исторического процесса в          источниковедческих          исследованиях и при          изучении историографии          истории России, не до          конца сформированы          умения использовать          различные методические          приемы критического          анализа исторических          источников, пользоваться          приемами комплексного          источниковедения,          применяя их на конкретно-          историческом материале по          истории России</p>	<p>оперировать основными          культурно-историческими          фактами, датами,          событиями российского          исторического процесса в          источниковедческих          исследованиях и при          изучении историографии          истории России, может          использовать различные          методические приемы          критического анализа          исторических источников,          пользоваться приемами          комплексного          источниковедения,          применяя их на конкретно-          историческом материале по          истории России</p>	<p>оперировать основными          культурно-историческими          фактами, датами,          событиями российского          исторического процесса в          источниковедческих          исследованиях и при          изучении историографии          истории России,          сформированность умения          использовать различные          методические приемы          критического анализа          исторических источников,          пользоваться приемами          комплексного          источниковедения,          применяя их на конкретно-          историческом материале по          истории России</p>
--	---	---	---	--

#### 8. Ресурсное обеспечение:

##### Перечень основной учебной литературы:

1. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М., 2003. <http://www.hist.msu.ru/Science/IDK/research.htm>
2. Арциховский А.И. Древнерусская миниатюра как исторический источник. М., 1944.
3. Голиков А.Г. Рисунок и текст в политической карикатуре отечественных дореволюционных СМИ. Ежегодник 2016. Выпуск 1. Т. 1. С. 17–29.

##### Перечень дополнительной учебной литературы:

1. Кафедра источниковедения исторического факультета Московского университета. СПб., 2019.

2. Голиков А.Г., В.А. Плугин и курс источниковедения изобразительных источников // Историческое обозрение. 2018. Т. 19. С. 4–9.
3. Экштут С.А. Живописный детектив. Расследования и находки. М., 2018.
4. Рыбаченок И.С. Политическая карикатура как элемент информационной подготовки Первой мировой войны // Россия в годы Первой мировой войны. 1914–1918: материалы международной научной конференции (Москва, 30 сентября – 3 октября 2014 г.). М.: ИРИ РАН, 2014. С. 522–528.
5. Магидов В.М. Кинофотофонодокументы в контексте исторического знания. М., 2005. [https://litmy.ru/knigi/samooborona\\_i\\_sport/390360-el-libro-del-ki.html](https://litmy.ru/knigi/samooborona_i_sport/390360-el-libro-del-ki.html)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.hist.msu.ru/ER/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.
2. <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/library>
3. <http://www.edu.ru> Федеральный портал Российское образование
4. <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека РИНЦ
5. <http://www.rsl.ru> – Российская Государственная библиотека.
6. <http://nbmgu.ru> – Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова.

Описание материально-технического обеспечения:

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point).

9. Язык преподавания: русский
10. Преподаватели: д.и.н., проф. Голиков А.Г.
11. Авторы программы: д.и.н., проф. Голиков А.Г.