

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
*Исторический факультет*

**УТВЕРЖДАЮ**  
**И.о. декана исторического**  
**факультета д.и.н.,**  
**профессор, академик РАО**  
**Л.С. Белоусов**  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**1 ВАРИА**

**Политическая карикатура XIX - начала XX вв. как исторический источник**

**Уровень высшего образования:**  
**бакалавриат**

**Направление подготовки (специальность):**

**46.03.01 «история»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Источниковедение и историография истории России**

---

**Форма обучения:**

**очная**

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании кафедры источниковедения  
(протокол № 16 от 02.06.2022 г.)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «История» для *программ бакалавриата*, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2021 г.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Политическая карикатура XIX - начала XX вв. как исторический источник» относится к вариативной части ОПОП ВО, дисциплина по выбору студента (5 семестр)

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: студент должен обладать знаниями по отечественной и всеобщей истории, истории культуры, источниковедению, историографии, методам исторического исследования.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

<b>Компетенции выпускников (коды)</b>	<b>Индикаторы (показатели) достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями</b>
<p><b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p><b>Индикатор УК-1.1</b> Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>Знать</b> главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества  <b>Уметь</b> ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач  <b>Уметь</b> ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач</p>
<p><b>УК-7</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>Индикатор УК-7.1</b> Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>Знать</b> основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории  <b>Уметь</b> различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий  <b>Умеет</b> осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>

<p><b>УК-11</b> Способен интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития</p>	<p><b>Индикатор УК-11.1</b> Анализирует и содержательно объясняет исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>	<p><b>Знать</b> основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории <b>Уметь</b> различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий <b>Уметь</b> осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>
<p><b>ОПК-1</b> Способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности</p>	<p><b>Индикатор ОПК-1.2</b> Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещает их в исторический контекст <b>Индикатор ОПК-1.3</b> Критически использует информацию, полученную из источников</p>	<p><b>Знать</b> типы и виды источников по исследуемой проблематике для решения задач в сфере своей профессиональной деятельности <b>Уметь</b> осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности</p>
<p><b>ОПК-2</b> Способен применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике</p>	<p><b>Индикатор ОПК-2.1</b> Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода <b>Индикатор ОПК-2.2</b> Выделяет основные историографические концепции и проблемы <b>Индикатор ОПК-2.3</b> Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач <b>Индикатор ОПК-2.4</b> Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики</p>	<p><b>Знать</b> историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории <b>Уметь</b> анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности <b>Умеет</b> интерпретировать прошлое в историографической теории и практике</p>

<p><b>ОПК-3</b> Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p>	<p><b>Индикатор ОПК-3.1</b> Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p> <p><b>Индикатор ОПК-3.2</b> Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи</p>	<p><b>Знать</b> содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p> <p><b>Уметь</b> анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p>
<p><b>ОПК-4</b> Способен применять на базовом уровне знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Индикатор ОПК-4.1</b> Демонстрирует знание основных понятий теорий и методологий, основных концепций и методов исторической науки</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.2</b> Применяет понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.3</b> Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать</b> основные теории и методологии исторической науки</p> <p><b>Уметь</b> использовать базовые знания в области теории и методологии в исторических исследованиях</p>
<p><b>ПК-1</b> Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ под руководством специалиста более высокой квалификации с использованием знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности</p>	<p><b>Индикатор ПК-1.1</b> Демонстрирует знание основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p>	<p><b>Знать</b> основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p><b>Уметь</b> использовать под руководством специалиста более высокой квалификации заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>

(профиля) учебного плана		
<b>ПК-3</b> Способен к сбору, анализу и обобщению результатов работы в архивах и музеях, библиотеках сетевых ресурсах, баз данных, информационно-поисковых систем и других ресурсов	<b>Индикатор ПК-3.2</b> Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи	<b>Знать:</b> Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и электронных ресурсах <b>Уметь:</b> Применять навыки поиска информации в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах, а также навыки анализа и обобщения, полученной информации
<b>ПК-4</b> Способен представлять научные результаты с использованием методик, выбранных специалистом более высокой квалификации, готовить отчеты о выполненной работе по заданной форме, обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований	<b>Индикатор ПК-4.3</b> Может выбрать под руководством специалиста более высокой квалификации методику составления отчетов о выполненной работе по заданной форме, обзоров, аннотаций, рефератов, библиографии	<b>Знать:</b> Основные методики составления отчетов о выполненной работе по заданной форме, обзоров, аннотаций, рефератов, библиографии <b>Уметь:</b> Под руководством специалиста более высокой квалификации представлять результаты своей работы по тематике проводимых исследований, в том числе составлять отчеты о выполненной работе по заданной форме обзоров, аннотации, рефераты
<b>ПК-9</b> Способен к обработке актуальной информации, разработке экспертных оценок и прогнозов под руководством	<b>Индикатор ПК-9.1</b> Демонстрирует знание основных приемов и методов обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов	<b>Знать</b> приемы и методы обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов <b>Уметь</b> под руководством специалиста более высокой квалификации обрабатывать

<p>специалиста более высокой квалификации с учетом исторических и социально-политических аспектов в том числе в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма, а также консультированию под руководством специалиста более высокой квалификации по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>		<p>актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов</p>
<p><b>СПК-1</b> Способность выявлять социально-политические, культурные, внешнеполитические</p>	<p><b>Индикатор СПК-1.1</b> Выявляет социально-политические, культурные, внешнеполитические аспекты отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии, осуществляет историографический анализ актуальных проблем истории России</p>	<p><b>Знать</b> социально-политические, культурные, внешнеполитические аспекты отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии; иметь представление о вкладе русской культуры в сокровищницу мировой культуры</p>

аспекты отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии, осуществлять историографический анализ актуальных проблем истории России		<b>Знать</b> систематизации, классификации культурно-исторических фактов, событий российского исторического процесса <b>Уметь</b> оперировать основными культурно-историческими фактами, датами, событиями российского исторического процесса в источниковедческих исследованиях и при изучении историографии истории России
<b>СПК-2</b> Способность понимать особенности кодирования информации в исторических источниках различных типов и видов, владение общими методическими приемами их критического анализа	<b>Индикатор СПК 2.1</b> Понимает особенности кодирования информации в исторических источниках различных типов и видов, владеет общими методическими приемами их критического анализа	<b>Знать</b> особенности кодирования информации в исторических источниках <b>Знать</b> различные подходы при изучении исторических источников <b>Знать</b> место различных типов и видов источников в системе общей классификации исторических источников <b>Уметь</b> использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников <b>Уметь</b> пользоваться приемами комплексного источниковедения, применяя их на конкретно-историческом материале по истории России

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 36 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

	<b>Всего</b>	В том числе
--	--------------	-------------



Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	(часы)	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>					Самостоятельная работа обучающегося  <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего			Всего
Тема 1. Место карикатуры в источниковой базе работ историков	7	4				4			3
Тема 2. Соотношение изображения и текста в карикатуре	8	4		1		5	Работа с литературой	Подготовка к устному опросу	3
Тема 3. Общее и особенное в работах карикатуристов разных стран	7	4				4	Работа с литературой	Подготовка к контрольной работе	3
Тема 4. Отечественные и зарубежные журналы-долгожители, постоянно печатавшие произведения сатирической графики	8	4		1		5	Работа с литературой	Подготовка к устному опросу	3
Тема 5. Ведущие художники-карикатуристы сатирических журналов	7	4				4	Работа с литературой	Подготовка к контрольной работе	3
Тема 6. Портретная галерея государственных деятелей,	8	4		1		5	Работа с литературой	Подготовка реферата	3

созданная карикатуристами XIX - начала XX вв.									
Тема 7. Символические персонификации держав: англичанин Джон Буль; американец Дядя Сэм; француженка Марианна; немецкий Михель	8	4				4	Работа с литературой	Подготовка к устному опросу	4
Тема 8. Событие в зеркале карикатуры: как правильно прочитать карикатуру	9	4		1		5	Работа с литературой	Подготовка к контрольной работе	4
Промежуточная аттестация Экзамен	Экзамен						10		
<b>Итого</b>	72	36					36		

\* Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций

\*\*\* Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.

7. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Как соотносится в карикатуре рисунок и текст?
2. Что представляет собой символический язык карикатуры?
3. Назовите периодические издания в которых в XIX - начале XX вв. печатались карикатуры.
4. Назовите художников-карикатуристов XIX - начала XX вв.
5. Кто такие Джон Буль, Дядя Сэм, Марианна, Михель? Какой их образ представлен в карикатурах?

Примерная тематика контрольных работ:

1. Структура карикатуры как произведения сатирической графики: ее составляющие и их значение для понимания авторского замысла художника.
2. Что представляет собой символический язык карикатуры?
3. Кто такие Джон Буль, Дядя Сэм, Марианна, Михель? Какой их образ представлен в карикатурах?
4. Почему одно и то же событие получает разную трактовку в карикатурах, опубликованных в периодических изданиях разных стран.

Примерная тематика реферата:

1. Анализ конкретного произведения сатирической графики (по выбору студента): детальное описание проделанной работы

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Что понимают под карикатурой: искусствоведы, историки периодической печати, источниковеды.
2. Структура карикатуры как произведения сатирической графики: ее составляющие и их значение для понимания авторского замысла художника.
3. Почему одно и то же событие получает разную трактовку в карикатурах, опубликованных в периодических изданиях разных стран.

Шкала и критерии оценивания

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка	2	3	4	5
РО и соответствующие виды оценочных средств				
<b>Знания</b>  (Виды оценочных средств: устный опрос)	<b>Отсутствие знаний</b> методологии исторической науки, основных современных	<b>Фрагментарные знания</b> методологии исторической науки, основных современных	<b>Общие, но не структурированные знания</b> методологии исторической науки,	<b>Сформированные, систематические знания</b> методологии исторической науки, основных

	информационно-коммуникационные технологий и методов поиска информации, необходимой для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности; отсутствие знаний особенностей кодирования информации в исторических источниках, различных подходов при изучении исторических источников, социально-политических, культурных, внешнеполитических аспектов отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии и представлений о вкладе русской культуры в сокровищницу мировой культуры	информационно-коммуникационные технологий и методов поиска информации, необходимой для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности; не полностью сформированные знания особенностей кодирования информации в исторических источниках, различных подходов при изучении исторических источников, социально-политических, культурных, внешнеполитических аспектов отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии и представлений о вкладе русской культуры в сокровищницу мировой культуры	основных современных информационно-коммуникационные технологий и методов поиска информации, необходимой для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности; не до конца структурированные знания особенностей кодирования информации в исторических источниках, различных подходов при изучении исторических источников, социально-политических, культурных, внешнеполитических аспектов отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии и представлений о вкладе русской культуры в сокровищницу мировой культуры	современных информационно-коммуникационные технологий и методов поиска информации, необходимой для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности; полное представление об особенностях кодирования информации в исторических источниках, о различных подходах при изучении исторических источников, социально-политических, культурных, внешнеполитических аспектов отражения исторических процессов в исторических источниках и историографии. Сформированные систематические знания о вкладе русской культуры в сокровищницу мировой культуры
<b>Умения</b>	<b>Отсутствие умения</b> использовать базовые знания в области теории и методологии в	<b>В целом успешное, но не систематическое умение</b> использовать базовые знания в области теории и	<b>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение</b> использовать базовые	<b>Успешное, систематическое умение</b> использовать базовые знания в области теории и

(Виды оценочных средств: письменные задания на заданную тему, реферат)	<p>исторических исследованиях, умения анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности, интерпретировать прошлое в историографической теории и практике, оперировать основными культурно-историческими фактами, датами, событиями российского исторического процесса в источниковедческих исследованиях и при изучении историографии истории России, несформированность умения использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников, пользоваться приемами комплексного источниковедения, применяя их на конкретно-историческом материале по истории России</p>	<p>методологии в исторических исследованиях, неполное умение анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности, интерпретировать прошлое в историографической теории и практике, оперировать основными культурно-историческими фактами, датами, событиями российского исторического процесса в источниковедческих исследованиях и при изучении историографии истории России, не до конца сформированы умения использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников, пользоваться приемами комплексного источниковедения, применяя их на конкретно-</p>	<p>знания в области теории и методологии в исторических исследованиях, умеет анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности, интерпретировать прошлое в историографической теории и практике, оперировать основными культурно-историческими фактами, датами, событиями российского исторического процесса в источниковедческих исследованиях и при изучении историографии истории России, может использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников, пользоваться приемами комплексного источниковедения, применяя их на конкретно-</p>	<p>методологии в исторических исследованиях, сформированное умение анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности, интерпретировать прошлое в историографической теории и практике, оперировать основными культурно-историческими фактами, датами, событиями российского исторического процесса в источниковедческих исследованиях и при изучении историографии истории России, сформированность умения использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников, пользоваться приемами комплексного источниковедения, применяя их на конкретно-</p>
--	--	---	---	---

		историческом материале по истории России	историческом материале по истории России	историческом материале по истории России
--	--	--	--	--

#### 8. Ресурсное обеспечение:

##### Перечень основной учебной литературы:

1. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства.
2. Голиков А.Г. Политическая карикатура // Голиков А.Г., Круглова Т.А. Методика работы с историческими источниками. М., 2014.
3. Голиков А.Г., Рыбаченок И.С. Смех - дело серьезное. Россия и мир на рубеже XIX-XX веков в политической карикатуре. М., 2010.
4. Ефимов Б.Е. Основы понимания карикатуры. М., 1961.

##### Перечень дополнительной литературы:

1. Швыров А.В. Иллюстрированная история карикатуры с древнейших времен до наших дней. СПб., 1904.
2. Стернин Г.Ю. Очерки русской сатирической графики. М., 1964.
3. Финягина Н.П. Сатирическая графика как исторический источник // Труды НИИ культуры. Т. 11. М., 1974.

##### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.hist.msu.ru/ER/> – Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.
2. <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/library> – Фонд знаний «Ломоносов»
3. <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека РИНЦ
4. <http://www.rsl.ru> – Российская Государственная библиотека.
5. <http://nbmgu.ru> – Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова.

##### Описание материально-технического обеспечения:

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point).

9. Язык преподавания: русский

10. Преподаватели: д.и.н., проф. Голиков А.Г.

11. Авторы программы: д.и.н., проф. Голиков А.Г.