

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического
факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО
_____ **Л.С. Белоусов**
«___» _____ **20** г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Дисциплина по выбору студента на иностранном языке

Италия и итальянцы: структуры повседневности

(на итальянском языке)

9 ВАРИА

Уровень высшего образования:

магистратура

Направление подготовки (специальность):

46.04.01 «история»

Форма обучения:

Очно-заочная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

На заседании кафедры «этнологии»

(протокол № 7, 19.05.2022)

Москва 2022

На обратной стороне титула:

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» для программ магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки.

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год приема на обучение: с 2022

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: *относится к вариативной части профессионального блока ОПОП ВО и является дисциплиной по выбору студента.*
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: *для успешного освоения дисциплины «Италия и итальянцы: структуры повседневности (на итальянском языке)» студент должен обладать основами знаний по отечественной и всеобщей истории, истории культуры, методологии изучения истории, основам этнологии и т.д.*
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	Индикатор УК-1.1 Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности	Знать: Основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой Знать: Главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь: Использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач
УК-6.	Индикатор УК-6.1 Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностраннных языках) для академического и	Знать основные языковые нормы иностранного языка (лексика, грамматика,) в сфере академического и профессионального общения

	<p>профессионального взаимодействия</p>	<p>Уметь понимать иноязычную устную и письменную академическую речь и участвовать в процессе межкультурного взаимодействия с использованием современных коммуникативных технологий</p> <p>Уметь применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия</p>
УК-12.	<p>Индикатор УК-12.1</p> <p>Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального развития</p>	<p>Уметь определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>Уметь формировать приоритеты личностного и профессионального развития</p>
ОПК-3	<p>Индикатор ОПК-3.1</p> <p>Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ОПК-3.2</p> <p>Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов</p>	<p>Знать:</p> <p>Содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь:</p> <p>Анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p>

4. Объем дисциплины (модуля) 2 зачетных единицы, всего 72 часа, из которых 36 часов составляет контактная работа магистра с преподавателем (занятия лекционного типа), 36 часов составляет самостоятельная работа. .

5. Формат обучения: очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>					Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего	Устный опрос		Всего
Тема 1. Введение. Структуры повседневности как концепт. Эпистемология структур повседневности и полевая работа. Кинематограф как	8	4				4	4		4

источник по культурной антропологии.									
Тема 2. Север и юг Италии. Авто- и гетеростереотипы в литературе и кинематографе.	8	4				4	4		4
Тема 3. Фильм Э.Ольми «L'albero degli zoccoli» как источник по крестьянской культуре Северной Италии.	8	4				4	4		4
Тема 4. Фильм Ф.Рози «Cristo si è fermato a Eboli» как источник по крестьянской культуре юга Италии.	8	4				4	4		4
Тема 5. Брак и семья. Свадебная обрядность. Умыкание невесты (fuitina) и примирительный брак (matrimonio riparatore). Казус Франки Вьолы.	8	6				6	2		2
Тема 6. Проблема гендерного неравенства в Италии. Фильм Марио Моничелли «Надеемся, что будет девочка» (1985)	8	4				4	4		4

как зеркало эволюции итальянской семьи и общества. Анализ фильма и социокультурных реалий									
Тема 7. Развод и аннулирование брака. Гражданское и каноническое право. Фильм Пьетро Джерми «Развод по-итальянски» (1961)	8	4				4	4		4
Тема 8. Родиться в Италии: беременность и родовспоможение в прошлом и настоящем.	8	4				4	4		4
Тема 9. Антропология смерти. Умереть в Италии: похоронные обряды, траур, частные и коллективные поминальные ритуалы.	8	4				4	2		2
Промежуточная аттестация - Экзамен	2						2		
Итого	72	36					36		

* Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций

*** Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации:

Список вопросов к экзамену

1. Введение. Структуры повседневности как концепт. Эпистемология и семиотика структур повседневности.
2. Кинематограф как источник по культурной антропологии.
3. Север и юг Италии. Авто- и гетеростереотипы в литературе и кинематографе.
4. Проблема гендерного неравенства в Италии. Итальянское законодательство о браке и семье до 1970-х гг.
5. Структурное насилие и гендер. Умыкание невесты (fuitina) и примирительный брак (matrimonio riparatore). Казус Франки Вьолы.
6. Развод и аннулирование брака в Италии до 1970 г.. Преступление во имя чести и итальянское законодательство.
7. Закон о разводе 1970 г. и референдум 1974 г.
8. Заключение брака в Италии. Свадебная обрядность.
9. Фильм Марио Моничелли «Надеемся, что будет девочка» (1985) как зеркало эволюции итальянской семьи и общества.
10. Итальянское образование.
11. Родиться в Италии: беременность и родовспоможение в прошлом и настоящем.
12. Закон и добровольном прерывании беременности № 194 от 22 мая 1978 и проблема морального выбора врачей.
13. Антропология смерти. Итальянские похоронные обряды, траур, частные и коллективные поминальные ритуалы.

Шкала и критерии оценивания

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине Этнология и политика		
Оценка	Зачет	Незачет
РО и соответствующие виды оценочных средств		
Знания	Отсутствие базовых знаний	Успешные знания

<i>(виды оценочных средств: вопросы к зачету)</i>	- об этнологии в политике; - об основных теоретических и методических подходах к изучению этнополитики.	- об этнологии в политике; - об основных теоретических и методических подходах к изучению этнополитики.
Умения <i>(виды оценочных средств: вопросы к зачету)</i>	Отсутствие умений - владеть навыками поиска необходимой информации по этнополитике в электронных каталогах и сетевых ресурсах.	Успешное умение - владеть навыками поиска необходимой информации по этнополитике в электронных каталогах и сетевых ресурсах.

8. Ресурсное обеспечение

• Перечень основной и дополнительной литературы:

а) основная литература:

1. La famiglia italiana dall'Ottocento a oggi / a cura di Piero Melograni. Laterza, 1988.
2. Patriarca S. L'italianità. La costruzione del carattere nazionale, Bari 2011.
3. Doni E., Fugenzi M., Il secolo delle donne, Roma, Laterza 2001
https://www.laterza.it/index.php?option=com_laterza&Itemid=97&task=schedalibro&isbn=9788842064558
4. Зидер Р. Социальная история семьи в Западной и Центральной Европе (конец XVIII—XX вв.) / Пер. с нем. Л.А. Овчинцевой; науч. ред. М.Ю. Брандт. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАД ОС, 1997. — 302 с. https://vk.com/wall-29115409_458934
5. Шевлякова Д.А. Доминанты национальной идентичности итальянцев. М., 2011

б) дополнительная литература:

1. Основы этнологии. Под ред. В.В. Пименова. Издательство Московского университета. Москва 2007
https://www.academia.edu/29660990/Pimenov_V._V._Основы_этнологии

2. Брис К. История Италии. Изд. Евразия. СПб 2002 <https://spbilib.ru/catalog/-/books/11320006-istoriya-italii>
3. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV-XVIII вв. Структуры повседневности: возможное и невозможное. Под ред. Ю.Н. Афанасьева. Т. 1. Москва 2006 <http://www.demoscope.ru/weekly/knigi/brodel/brodel.html>
4. Григорьева И.В. Италия в XX веке. Изд. Дрофа. Москва 2006 <https://na5ballov.pro/lib/evropa/1457-grigoreva-iv-italiya-v-xx-veke.html>
5. Махлина С.Т. Семиотика повседневности. СПб, 2009. https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/makhlina_s_t_semiotika_kultury_povsednevnosti_monografija/16-1-0-640
6. Роббен А. Антропология смерти в XXI веке: обзор литературы <https://cyberleninka.ru/article/n/antropologiya-smerti-v-xxi-veke-obzor-literatury>
7. Almond G., Verba S., The civic culture. Political attitudes and democracy in five nations, London 1963.
8. Bagnasco A., Piselli F., Pizzorno A., Trigilia C., Capitale sociale. Istruzioni per l'uso, Bologna 2001.
9. Banfield E.C. The moral basis of a backward society, Glencoe 1958 (trad. it. Le basi morali di una società arretrata, Bologna 1976).
10. Barca F., Il residuo come causa o effetto del sottosviluppo e il suo peso nelle politiche per il Mezzogiorno, in Il capitale sociale. Che cos'è e che cosa spiega, a cura di G. de Blasio, P. Sestito, Roma 2011.
11. Bollati G., L'italiano. Il carattere nazionale come storia e come invenzione, Torino 1996.
12. Camarda M.E. Alle origini di un altro divario: la domanda di giustizia nel Sud, «Working papers res», 2010, 1.
13. Franca Viola. Persistenze e mutamenti del diritto di famiglia nell'Italia repubblicana <http://www.novecento.org/dossier/italia-didattica/franca-viola-persistenze-e-mutamenti-del-diritto-di-famiglia-nellitalia-repubblicana/>
14. Galli della Loggia G. L'identità italiana, Bologna 1998.
15. Goody J. The European Family https://books.google.ru/books/about/The_European_Family.html?id=hY30rcjYey8C&redir_esc=y
16. Il capitale sociale. Che cos'è e che cosa spiega, a cura di G. de Blasio, P. Sestito, Roma 2011.
17. Il nuovo diritto di famiglia e il ruolo della donna <http://www.novecento.org/dossier/italia-didattica/il-nuovo-diritto-di-famiglia-e-il-ruolo-della-donna/>
18. Legge 22 maggio 1978 n. 194 http://www.salute.gov.it/imgs/C_17_normativa_845_allegato.pdf
19. Liliana Madeo, «Franca Viola, la rivincita della “svergognata”», La Stampa, 15 agosto 1992
20. Maria Pia Di Bella, «Le cas Franca Viola: la ragazza che disse di no», in Les Annales ESC, numero 4, luglio-agosto 1983
21. Mutti A. Capitale sociale e sviluppo. La fiducia come risorsa, Bologna 1998.

22. Putnam R., Leonardi R., Nanetti R., Making democracy work. Civic traditions in modern Italy, Princeton 1993 (trad. it. Le tradizioni civiche delle regioni italiane, Milano 1993).
23. Sciolla L. La sfida dei valori. Rispetto delle regole e rispetto dei diritti in Italia, Bologna 2005.
24. Sciolla L., Italiani. Stereotipi di casa nostra, Bologna 1997.
25. Trigilia C. Non c'è Nord senza Sud, Bologna 2012.
26. Trigilia, G. Grandi partiti e piccole imprese, Bologna 1986.
27. Di Bella M.P. Dire o tacere in Sicilia. Viaggio alle radici dell'omertà
https://books.google.ru/books/about/Dire_o_tacere_in_Sicilia_Viaggio_alle_ra.html?id=wQQi-6m6RSsC&redir_esc=y
- 28.

• Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Enciclopedia delle donne <http://www.enciclopediadelledonne.it/>

Didattica della storia in rete <http://www.novecento.org/>

Исторические исследования. Журнал исторического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова

<http://www.historystudies.msu.ru/ojs2/index.php/ISIS/index>

Этнографическое обозрение <http://journal.iea.ras.ru>

Институт этнологии и антропологии РАН. Серия «Народы и культуры»

<http://iea-ras.ru/index.php?go=Pages&in=cat&id=14>

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук

<http://www.kunstkamera.ru/science/books>

Учебно-научный центр социальной антропологии Российского государственного гуманитарного университета

https://www.rsuh.ru/education/section_228/section_289/about-anthropology-and-ethnology.php

Российский этнографический музей

<http://ethnomuseum.ru>

Русское географическое общество

<https://www.rgo.ru/ru/biblioteka-0>

Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Фонд знаний «Ломоносов»: <http://lomonosov-fund.ru>

Космополис. <http://cosmopolis.mgimo.ru/>

Отечественные записки. <http://www.strana-oz.ru/>

Россия в глобальной политике. <http://www.globalaffairs.ru/>

Международные процессы. <http://intertrends.ru/>

Fondazione Migrantes. Organismo pastorale della Conferenza episcopale italiana. <https://www.migrantesonline.it/>

- Перечень лицензионного программного обеспечения

Microsoft Office

- Описание материально-технического обеспечения.

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимым оборудованием: магнитно-маркерная доска, компьютер, проектор, доступ к сети Интернет.

9. Язык преподавания – итальянский

10. Преподаватель: Бахматова М.Н.

11. Автор (авторы) программы: Бахматова М.Н.