

Московский Государственный университет
Кафедра истории церкви

**Три христианских столицы:
Рим, Константинополь, Иерусалим**

Программа спецкурса

Составитель д.и.н. Л. Г. Хрушкова

Москва 2007

Предисловие

Настоящий спецкурс создан на базе двух общих курсов: «Христианская археология» и «Византийская археология», программы которых разработаны мною в 1994-1997 гг. Христианская археология – историческая дисциплина, имеющая целью реконструировать целостную картину жизни раннехристианского общества (II-VII вв.) на основе исследования материальных памятников, с привлечением письменных источников. Предмет византийской археологии – изучение памятников восточно-христианского мира на протяжении всего византийского периода. Ранняя история трех великих христианских городов – Рима, Константинополя и Иерусалима - в значительной степени фокусирует основные проблемы как христианской, так и византийской археологии.

Рим всегда был в центре внимания христианской археологии, которая и сформировалась как научная историческая дисциплина на почве изучения раннехристианского Рима. Аналогичным образом главным полем исследований византийской археологии был Константинополь. История христианского Иерусалима как центра Святой Земли тесно связана с историей всего христианского мира. Особая тема – Иерусалим в русской православной традиции.

На протяжении 1995-2007 гг. я имела возможность осмотреть памятники Рима, Стамбула и других городов на территории Турции, Италии, а также работать в библиотеках различных европейских центров. Эти материалы используются в настоящем курсе.

Спецкурс рассчитан на один семестр.

Форма отчетности – экзамен.

Разделы и темы курса

Раздел I. Рим.

Тема 1. История изучения раннехристианского Рима.

XII век – время появления первых трудов о древних церквях Рима. Деятели эпохи Ренессанса и интерес к христианским древностям. Изучение катакомб в XVI в.: аббат Бозио и его труд «Подземный Рим». Археологи XVIII в. (Больдетти, Марангони и др.), поиски мощей. Становление христианской археологии как исторической науки. Де Росси – «отец-основатель» христианской археологии. Первый специальный журнал, «Общество любителей христианской археологии в Риме», западно-европейские ученые в Риме.

Исследование Рима в XX в. Столетняя история Международных конгрессов по христианской археологии, эволюция дисциплины. Понтификальный Институт по христианской археологии. Раскопки последних лет, исследование и реставрация катакомб.

Тема 2. Императорский Рим.

Топография города. Палатин - резиденция императоров, римский форум - место важнейших общественных сооружений. Императорские форумы (Августа, Траяна и др.). Храмы официальных богов. Места увеселений: цирки и ипподромы (Колизей, большой цирк, цирк Максенция). Термы (Каракаллы, Тита, Траяна, Диоклетиана), акведуки. Оборонительная система: стены Аврелиана, главные городские ворота (Себастьяновские, Латинские и др.). Загородные кладбищенские зоны. Мавзолеи: Августа, Цецилии Метеллы и др. Коммуникации: Виа Аппиа и др. дороги, мосты.

Тема 3. Римские катакомбы.

Первые христианские кладбища - катакомбы. Топография. Устройство катакомб: галереи, крипты, аркосолии, локулы, саркофаги, гробницы. Древнейшие катакомбы: св. Прискиллы, крипта св. Люцины в комплексе св. Калликста и др. Проблема хронологии, дискуссии. Язычество, иудейство и христианство в катакомбах.

Комплексы подземных и наземных христианских сооружений: комплексы св. Калликста, свв. Петра и Маркеллина, св. Агнесы и др.

Тема 4. Дома первых христиан.

Архитектура римского жилого дома и помещения для собраний христиан до Миланского эдикта. Римские *tituli* II-III вв., проблемы локализации, идентификации и хронологии по письменным источникам (*Liber Pontificalis* и др.) и археологическим данным. Дискуссии (на примере *titulus S. Martin ai Monti*). Сравнительный анализ христианских домов в Риме и на Востоке империи: дом под церковью свв. Иоанна и Павла на Целии и дом в Дура Европос, их росписи.

Тема 5. Ранние церкви.

Апостолы Петр и Павел в Риме. Места мученичеств апостолов, их почитание, проблема «перенесения мощей». Строительство Константина Великого. Базилика св. Петра в Ватикане. Предшествующие сооружения: цирк Калигулы-Нерона, некрополь и его мавзолеи, христианский мавзолей с мозаическим и живописным декором. Раскопки под церковью св. Петра, проблема поисков и идентификации мощей ап. Петра, дискуссии. Положения престола. Первоначальные формы базилики и последующие перестройки.

Базилики св. Иоанна в Латеране (кафедрал Рима), ап. Павла на Остийской дороге, Санта Мария Маджоре. Крупные сооружения V в. - базилика Санта Сабина на Авентине и Сан Стефано Ротондо. Первые церкви на Палатине: свв. Козьмы и Дамиана, Санта Мария Антиква. «Цирковидные» кладбищенские базилики: идеологическая интерпретация архитектурной формы.

Тема 6. Раннехристианская иконография.

Раннехристианские писатели об искусстве: крайности и компромиссы, эволюция взглядов. Истоки христианского символизма (живопись катакомб, рельефы саркофагов и др.) Сюжеты языческие, «нейтральные», ветхозаветные, новозаветные. Патристическая литература и иконография. Спорные проблемы интерпретации и хронологии. Рельефы деревянных врат церкви Сабины V в. Ранние монументальные циклы мозаик: церкви Санта Мария Маджоре, Санта Пуденциана, Санта Костанца и др.

Раздел II. КОНСТАНТИНОПОЛЬ.

Тема 7. Археологическое исследование византийской столицы.

Путешественники и исследователи XVIII-XIX вв. Деятельность Русского археологического института в Константинополе. Изучение топографии столицы в 20-30-х годах: немецкие и американские экспедиции. «Филологическая археология»: Прокопий Кесарийский, «О церемониях императорского двора» Константина Багрянородного и др. источники и исследование византийской столицы.

Тема 8. Ранневизантийский Константинополь.

Рим и Новый Рим: черты сходства и глубокие различия в топографии. Оборонительная система: стены Севера, Константина, Феодосия. Форумы: Константина, Аркадия, «Бычий» и др. Главная улица Месе («Средняя»). Водоснабжение: цистерны, акведуки. Термы. Ипподром, его архитектура, декорация, роль в общественной и политической жизни. Большой Константинопольский дворец, его положение, структура, идентификация отдельных частей комплекса (дискуссионные вопросы). Кладбища. Праздники и повседневная жизнь жителей столицы.

Тема 9. Формирование христианской столицы.

Строительная деятельность Константина Великого: церковь св. Апостолов, первая церковь св. Софии. Большие базилики V в.: Студийская и Халкопратийская. Купольная церковь св. Полиевкта и ее ктитор - Аникия Юлиана. Восстание Ника и работы Юстиниана I по реконструкции центра города. Юстиниановская св. София: идеология, архитектура, декорация. Проконнесские мастерские, их роль в украшении мрамором столицы и других центров империи.

Тема 10. Константинополь в VII-XII вв. (до 1204 г.).

Кризис VII в. и его влияние на столицу. От города античного к городу средневековому. Новое в топографии кладбищ: «мертвые в городе». Возобновление крупного строительства в Македонскую эпоху. Изменения в архитектурном облике столицы. Новый архитектурный стиль. Кирпичная декорация фасадов («керамопластика»). Крупные сооружения: церкви

монастыря Липса, Пантократора, Мирелеон, Пантепоптеc и др. Роль монастырских комплексов в городской застройке. Перемены в повседневной жизни горожан.

Тема 11. Город Палеологовской эпохи.

Последствия латинского господства. Упадок города и Большого дворца, перенос императорской резиденции во Влахерны. Дворец Текфур-Серай, топография и архитектура, полихромная фасадная декорация, проблема датировки, дискуссии. Перестройки и обновления ранних сооружений. Церковное строительство: усложнение форм, новая роль декора фасадов. Монастырь Хора - выдающееся произведение искусства последнего периода.

Тема 12. Константинопольские произведения вне столицы.

Экспорт мрамора из проконнесских мастерских. Византийский мрамор в Риме: декор и литургические устройства церквей св. Климента, св. Павла за стенами и др. Крестonosцы и византийские коллекции собора Сан Марко в Венеции: мрамор на фасадах и в интерьере, порфи́ровая группа тетрархов, бронзовая скульптура, произведения прикладного искусства и др.

Тема 13. Падение Константинополя.

Угасание империи. Соотношение сил империи и султаната. Константинополь и Запад, переговоры с Венецией и Генуей. Приготовления султана к осаде. Организация обороны Константинополя. Начало осады, потеря Золотого Рога, последние дни. Оборона влахернского участка стены и гибель Константина VII. 28 мая 1453 г. - падение города. Последствия для жителей империи и для Европы.

Раздел III. ИЕРУСАЛИМ.

Тема 14. Христианский Иерусалим.

Топография города до его разрушения в 70 г. и после реконструкции Адриана. Проблема локализации мест Распятия и Воскресения Христа. Изображение Иерусалима на мозаиках Палестины. Церковь Св. Гроба, история изучения. Описание Евсевия Кесарийского и структура константиновского сооружения, функции основных частей. Раскопки В. Корбо. Основные трансформации комплекса: Константина Мономаха и крестonosцев. Кувуклий («эдикула») над Гробом Христа, дискуссии о первоначальных формах, раннехристианские и средневековые изображения

Базилика Сиона – важнейший культовый центр в южной части города. Церковь Вознесения на Масличной горе, первоначальный план и перестройка эпохи крестonosцев. Другие культовые сооружения.

Тема 15. Паломничества в Святой Град.

Маршруты паломников. Анонимный паломник из Бордо, Эгерия (Этерия), Антоий из Пьяченцы и др. Описания русских паломников. Иконографические материалы и археологические факты: рисунки епископа Аркульфа, чертежи Бернардино Амико. Паломнические «сувениры»: сосуды для масла, модели архитектурных сооружений, реликварии, иконы и т. п. Ампулы Монцы-Боббио. Роль паломников в распространении палестинской иконографии в раннехристианском мире.

Тема 16. Иерусалим в русской традиции.

Русские хождения в Святую Землю. Новый Иерусалим. Идея патриарха Никона и ее воплощение; образ и первообраз. Тема Гроба Господня в архитектуре, живописи и прикладном искусстве Древней Руси.

ЛИТЕРАТУРА

Общие труды

- АЙНАЛОВ Д. В. Эллинистические основы византийского искусства. СПб., 1901.
- БАНК А. В. Византийское искусство в собраниях Советского Союза. Л., 1977
- ГОЛУБЦОВ А. П. Из чтений по церковной археологии и литургике. СПб., 1917 (перепечатка: СПб., Сатис, 1995).
- ЗАЛЕССКАЯ В. Н. Памятники византийского прикладного искусства IV-VII веков. Каталог коллекции. Спб., 2006.
- ИСКУССТВО Византии в собраниях СССР. Каталог выставки. (Ред. А. В. БАНК и О. С. ПОПОВА). Т. 1-3. М., 1977.
- КРАУТХАЙМЕР Р. Три христианские столицы. М., 2000.
- Культура Византии (отв. ред. З. В. УДАЛЬЦОВА) М., 1984-1991. Т. 1, главы 1, 4, 14-20. Т. 2, главы 1, 4-6, 12-18. Т. 3, главы 5, 7-11, 17-23.
- ХРУШКОВА Л. Г. Грабар и христианская археология // Древнерусское искусство. Византия и Древняя Русь. СПб., 1999.
- ХРУШКОВА Л. Г. Христианская археология в Западной Европе и русская школа византистики // Ученые записки Российского Православного Университета ап. Иоанна Богослова. 2000, вып. 5.
- ХРУШКОВА Л. Г. Археология христианская, византийская, церковная: термины, предмет, современное состояние // Точки (Puncta), № 3-4 (2), 2001, с. 192-212.
- Dalla terra alle genti. La diffusione del cristianesimo nei primi secoli (a cura di A. DONATI). Milano, 1996.
- DEICHMANN F. W. Einführung in die Christliche Archäologie, Darmstadt, 1983.
- MANGO C. The Art of the Byzantine Empire. Sources and Documents. New Jersey, 1972.
- SEELIGER H. R. Christliche Archäologie oder späetantike Kunstgeschichte? // Rivista di Archeologia Cristiana, 1985, LX, 1-2.

- SEELIGER H. R. Christliche Archaeologie und Mentalitaetgeschichte // Rivista di Archeologia Cristiana, 1986, LXI, 1-2.
- SODINI J.-P. La contribution de l'archéologie à la connaissance du monde byzantin (IVe-VIe siècles) // *Dumbarton Oaks Papers*, 1993, v. 47.
- TESTINI P. Archeologia cristiana. Roma, 1958.
- TESTINI P. L'archeologia cristiana: quale disciplina oggi? // *Atti del V Congresso Nazionale di Archeologia cristiana*, Roma, 1982.
- ZANINI E. Introduzione all'archeologia bizantina. Roma, 1994.

Библиографические и справочные издания

- Православная энциклопедия. М., 2000 - .
- FREND W. H. C. The Archaeology of Early Christianity. A History. Bodmin, Cornwall, 1996.
- KLEINBAUER W. E. Early Christian and Byzantine Architecture. An Annotated Bibliography and Historiography. Boston, 1992.

РАЗДЕЛ I. РИМ.

Тема 1. История изучения раннехристианского Рима.

- BARUFFA A. Giovanni Battista de Rossi. L'archeologo esploratore delle catacombe. Citta del Vaticano, 1994.
- BAUMGARTEN P. M. Giovanni Battista de Rossi, fondatore della scienza di archeologia sacra. Roma, 1892.
- BOVINI G. Gli studi di archeologia cristiana dalle origina alla meta del secolo XIX. Bologna, 1968.
- Correspondance de Giovanni Battista de Rossi et de Louis Duchesne (1873-1894). Etablie et annotée par PATRICK SAINT-ROCH. Rome, 1995.
- PERGOLA PH. Un' archeologia cristiana per il 2000 // I Congresso Nazionale di archeologia medievale, Pisa, 29-31 maggio 1997.

Тема 2. Императорский Рим.

- Культура Древнего Рима. (ред. Е. С ГОЛУБЦОВА). М., 1985. Т. 1, главы 1, 2, 6. Т. 2, главы 1,3,
- JERPHAGNION L. Histoire de la Rome antique. Paris, 1987.
- KRAUTHEIMER R. Roma. Profilo di una città, 312-1308. Roma, 1991.

Тема 3. Римские катакомбы.

- ГОЛУБЦОВ А. П. Из чтений по церковной археологии и литургике. СПб., 1917 (перепечатка: СПб., 1995). Глава 2 (Места молитвенных собраний христиан II-III вв.), главы 1-3 (Приложение).
- ПОРФИРИЙ, еп. (Успенский). Святые Земли Итальянской М., 1996. (Перепечатка издания 1894-1902). Глава «Первохристианские катакомбы».
- GUYON J. Le cimitière aux deux lauriers. Recherches sur les catacombes romaines. Città di Vaticano, 1987.

TESTINI P. Le catacombe e gli antichi cimiteri cristiani in Roma. Bologna, 1966.

TOLOTTI F. Il cimitero di Priscilla. Studio di topografia e architettura. Città del Vaticano, 1970.

Тема 4. Дома первых христиан.

ГОЛУБЦОВ А. П. Из чтений по церковной археологии и литургике, Глава 1 (Места молитвенных собраний христиан II-III вв.).

KRAUTHEIMER R. Early Christian and Byzantine Architecture. Harmondsworth, 1975. Часть 1.

LASSUS J. Sanctuaires chrétiens de Syrie. Paris, 1947. Глава 1.

Тема 5. Ранние церкви.

КОМЕЧ А. И. Символика архитектурных форм в раннем христианстве // Искусство Западной Европы и Византии. М., 1978.

ЯКОБСОН А. Л. Закономерности в развитии раннесредневековой архитектуры. Л., 1983. Глава 2.

BRANDENBURG H. Ancient Churches of Rome. Turnhout, Brepols, 2005.

FASOLA U. Peter and Paul in Rome. Roma, 1980.

KIRSCHBAUM B. T. Die Gräber der Apostelfürsten. Frankfurt/Main, 1974.

KRAUTHEIMER R. Early Christian and Byzantine Architecture, Harmondsworth, 1975. Части 1-4.

KRAUTHEIMER R, CORBETT S, FRANKL W. Corpus basilicarum christianarum Romae (IV-IX cent.). Vol. I-V, Città del Vaticano, 1937-1977.

PIETRI CH. Roma Christiana. Roma, 1976.

SAINT-ROCH P. La tombe de Pierre // Le Monde de la Bible, 1997, № 103.

TORELLI M. Le basiliche circolari: iconografia e forme mentali // Ecclesiae Urbis. Atti del Congresso internazionale di studi sulle chiese di Roma (IV-X secolo). Roma, 4-10 sett. 2000. Città del Vaticano, 2002.

Тема 6. Раннехристианская иконография.

АЙНАЛОВ Д. В Мозаики IV и V веков СПб., 1895.

ГОЛУБЦОВ А. П. Из чтений по церковной археологии и литургике. СПб., 1995. Приложение, главы 1-5 (Из истории церковной живописи),

ЛАЗАРЕВ В. Н. История византийской живописи. М., 1947 (1986). Главы III-V.

BISCONTI F. Letteratura patristica ed iconografia paleocristiana // Complementi interdisciplinari di patrologia (a cura di A. QUARACELLI). Roma, 1989.

BISCONTI F. La Madonna di Priscilla: interventi di restauro ed ipotesi sulla dinamica decorativa // Rivista di Archeologia Cristiana, 1996, LXXI, 1-2.

CAILLET J.-P., LOOSE H.N. La vie d'éternité. Paris, 1990.

DECKERS J. G., SEELIGER H. R. et alii. Die Katakomben «Santi Marcellino e Pietro». Repertorium der Malereien. Città del Vaticano, 1987.

DECKERS J. G., MIETKE G. et alii. Die Katakomben Anonima di via Anapo Repertorium der Malereien. Città del Vaticano, 1991.

- DECKERS J G, MIETKE G. et alii. Die Katakombe «Commodilla». Repertorium der Malereien. Città del Vaticano, 1994.
- FARIOLI R. Pitture di epoca tarda nelle catacombe romane. Roma, 1963.
- FERRUA A. Le pitture della nuova catacomba di Via Latina. Città del Vaticano, 1960.
- GRABAR A. Christian Iconography. A Study of its Origins. Princeton, 1967.
- GRABAR A. Le premier art chrétien (200-395). Paris, 1966.
- JEREMIAS G. Die Holztur der Basilika S. Sabina in Rom. Tübingen, 1980.
- NESTORI A. Repertorio topografico delle pitture delle catacombe romane. Città del Vaticano, 1993.
- OAKESHOTT W Die Mosaiken von Rom. Leipzig, 1967.
- TESTINI P. Il simbolismo degli animali nell'arte figurativa paleocristiana // Settimana di Studio del Centre Italiano di Studi sull'alto Medioevo, Spoleto, 1985, 31/2.
- WILPERT G. I sarcofagi cristiani antichi. Città del Vaticano, I, 1929; II, 1932; III, Supplemento, 1936.

Раздел II. КОНСТАНТИНОПОЛЬ.

Тема 7. Археологическое исследование византийской столицы.

- Византиноведение в Эрмитаже (Ред. В. С. ШАНДРОВСКАЯ) Л., 1991.
- БАСАРГИНА Ю. Русский археологический институт в Константинополе. СПб., 1999.
- КУРБАТОВ Г. Л. История Византии (историография). Л., 1975. Главы 1-7.
- КЫЗЛАСОВА И. Л. История изучения византийского и древнерусского искусства в России. М., 1985. Глава 2.
- Мир Кондакова. Публикации, статьи, Каталог выставки. Ред. И. Л. КЫЗЛАСОВА. М., 2004.

Тема 8. Ранневизантийский Константинополь.

- БАНК А. В. Прикладное искусство // Культура Византии. Т. 1. М., 1984.
- БЕЛЯЕВ Д. Ф. Систематический обзор главных частей Большого Дворца византийских царей // Записки Императорского Русского археологического общества, 1892, т. VI.
- БРУНОВ Н. И. Архитектура Византии // Всеобщая история архитектуры. Т. 3. Архитектура Восточной Европы. Средние века. М.-Л., 1966.
- ГРАБАР А. Император в византийском искусстве. Москва, 2000.
- ПЕТРОСЯН Ю. А. Древний город на берегах Босфора. М., 1986. Глава 3.
- САМОДУРОВА З. Г. Школы и образование // Культура Византии. Т. 1. М., 1984.
- ЧЕКАЛОВА А. А. Быт и нравы византийского общества // Культура Византии. Т. 1. М., 1984.
- ЧЕКАЛОВА А. А. Константинополь в VI в. Восстание Ника. СПб., 1997.
- BASSET S. G. The Antiquities in the Hippodrome of Constantinople // Dumbarton Oaks Papers, 1991, 45.

BOLOGNESI RECCHI FRANCESKINI E. Il gran palazzo degli imperatori di Bisanzio. Rome, 2002.

DAGRON G. Naissance d'une capitale. Constantinople et ses institutions de 330 à 451. Paris, 1974 (1984).

DIRIMTEKIN F. Les palais impériaux byzantins // Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina. Ravenna, 1965, XII.

GUILLAND R. Études de topographie de Constantinople byzantine. Berlin-Amsterdam, 1969.

JANIN R. Constantinople byzantine. Développement urbain et repertoire topographique. Paris, 1964.

MAMBOURY E. Les fouilles byzantines à Istanbul et ses environs // Byzantion, 1951, 21.

MANGO C. Le développement urbain de Constantinople (IV-VII siècles). Paris, 1985. 2 ed.: Paris, 1990.

MÜLLER-WIENER W. Bildlexikon zur Topographie Istanbuls. Tübingen, 1977.

WHITBY M. The Long Wall of Constantinople // Byzantion, 1985, 55.

Тема 9. Формирование христианской столицы.

ВАГНЕР Г. К. Византийский храм как образ мира // Византийский Временник, 1986, 47.

КОМЕЧ А. И. Архитектура // Культура Византии. Т. 1. М., 1984.

КОМЕЧ А. И. Символика архитектурных форм в раннем христианстве // Искусство Западной Европы и Византии. М., 1978

КОНДАКОВ Н. П. Византийские церкви и памятники Константинополя. Одесса, 1886 (перепечатка: М., 2004).

ПРОКОПИЙ. О постройках. Пер. КОНДРАТЬЕВА С. П // Вестник древней истории, 1939, 4.

ЯКОБСОН А. Л. Закономерности в развитии раннесредневековой архитектуры. Л., 1983. Глава 1.

DEICHMANN F. W. Studien zur Architektur Konstantinopels im 5 und 6 Jh. n. Chr. Baden-Baden, 1959

EYICE S. Le baptistère de Sainte Sophie d' Istanbul // Atti dei IX Congresso internazionale di archeologia cristiana. Roma, 21-27 settembre 1975. Città del Vaticano, 1978, II.

GRABAR A. Sculptures byzantines de Constantinople (IV-X siècles). Paris, 1963.

HARRISON R. M. Excavations at Saraçhane in Istanbul, I. Princeton, 1986.

KRAUTHEIMER R. Early Christian and Byzantine Architecture, Главы 3, 5, 9,10.

MATHEWS TH. F. The Early Churches of Constantinople: Architecture and Liturgy. London, 1971.

ZOLLT T. Kapitellplastik Konstantinopels. Bonn, 1994.

Тема 10. Константинополь в VII-XII вв. (до 1204 г).

- БЕЛЯЕВ Д. Ф. Byzantina. Кн. II. Ежедневные и воскресные приемы византийских царей и праздничные выходы их в храм св. Софии. СПб., 1913.
- БРУНОВ Н. И, К вопросу о средневизантийской архитектуре Константинополя. XI-XII вв. // Византийский временник, 1968, 28.
- ЛИХАЧЕВА В Д., ЛЮБАРСКИЙ Я Н. Памятники искусства в «Жизнеописании Василия» Константина Багрянородного // Византийский Временник, 1982, 42.
- ЯКОБСОН А. Л. Архитектура // Культура Византии. Т. 2, М, 1989.
- ЯКОБСОН А. Л. Закономерности в развитии раннесредневековой архитектуры. Л., 1983. Глава 1.
- GRABAR A. L'iconoclasme byzantin: dossier archéologique. Paris, 1957.
- GRABAR A. Sculptures byzantines du Moyen Age. Т. 2. (XI-XIV siècles). Paris, 1976.
- KRAUTHEIMER R. Early Christian and Byzantine Architecture. Главы 15-17.
- MANGO C. Architettura bizantina. Milano, 1974.

Тема 11. Город Палеологовской эпохи.

- ЯКОБСОН А. Л. Византийское зодчество эпохи Палеологов // Культура Византии. Т. 3. М, 1991.
- BEYLIE L. L'habitation byzantine. Recherches sur l'architecture civile des Byzantins et son influence en Europe. Paris, 1902
- KRAUTHEIMER R. Early Christian and Byzantine Architecture, Главы 18, 19.
- OUSTERHOUT R. The Architecture of the Kariye Camii in Istanbul. Washington, 1987.

Тема 12. Константинопольские произведения вне столицы.

- ХРУШКОВА Л. Г. Мраморные изделия византийского происхождения из Восточного Причерноморья // Византийский временник, 1979, 40.
- BARSAANTI C. L'esportazione di marmi dal proconneso nelle regioni pontiche durante il IV-VI secolo // Rivista dell'Istituto d'Archeologia e Storia dell'Arte (1989), 1990, Serie III, XII.
- Corpus der Kapitelle der Kirche von San Marco zu Venedig (Hrsg. F. W. DEICHMANN). Wiesbaden, 1981.
- Der Schatz von San Marco in Venedig (Hrsg. H. HELLENKEMPER). Mailand, 1984.

Тема 13. Падение Константинополя.

- Византийские историки о падении Константинополя в 1453 году (ред. Я.Н. ЛЮБАРСКИЙ, Т.И, СОБОЛЬ). СПб., 2006.
- ВИЛЛАРДУЭН Ж. Взятие Константинополя. Песни труверов М. 1984.
- РАНСИМЕН С. Падение Константинополя в 1453 году. М., 1983.

- СТАСЮЛЕВИЧ М. М. Осада и взятие Византии турками // Ученые записки Второго отделения Императорской Академии наук. Кн. 1, СПб., 1854.
WALTER G. La fin de Byzance. Paris, 1958.

Раздел III. ИЕРУСАЛИМ.

Тема 14. Христианский Иерусалим.

- Святая Земля. Исторический путеводитель. Ред. М. В. БИБИКОВ. М., 2000.
BIDDLE M. The Tomb of Christ. Sources, Methods and New Approach. Painter, 1994.
CORBO V. C. Il Santo Sepolcro di Gerusalemme. Aspetti archeologici dalle origini ai periodo crociato. T. 1-3. Jerusalem, 1981-1982.
GRABAR A. Martyrium. Recherches sur le culte des reliques et l'art chrétien antique. Vol. 1- 2, Paris, 1946 (London, 1972), I, глава 3.
KRAUTHEIMER R. Early Christian and Byzantine Architecture, Главы 3, 6.
DONCEELE-VOÛTE P. La carte de Madaba // Revue Biblique, 1988, 95.
YADIN Y. (ed.). Jerusalem Revealed. Jerusalem, 1975.

Тема 15. Паломничества в Святую Землю.

- CORBO V.C. Le fonti del Nuovo Testamento sul pellegrinaggio ai Luoghi Santi della Palestine // Akten des XII Internationalen Kongresses für christliche Archäologie. Bonn, 22.-28. Sept. 1991, Città del Vaticano-Münster, 1995, t. 1.
GRABAR A. Les ampoules de Terre Sainte (Monza-Bobbio). Paris, 1957.
GRABAR A. Martyrium, t. II. Главы IV, VIII.
MARAVAL P. Les itinéraires de pèlerinage en Orient (entre le 4 et 7 s.). // Akten des XII Internationalen Kongresses für christliche Archäologie. Bonn, 22-28 Sept. 1991, Città del Vaticano-Münster, 1995, t. 1.
TSAFRIR Y. The Maps used by Theodosius, on the Pilgrim Maps in the Holy Land and Jerusalem in the sixth Century // Dumbarton Oaks Papers, 1986, 40.
WILKINSON J. Jerusalem Pilgrims Before the Crusades. Warminster, 1979.

Тема 16. Иерусалим в русской традиции.

- АЛФЕРОВА Г. В. К вопросу о строительной деятельности патриарха Никона // Архитектурное Наследство, 1969, 18.
БАТАЛОВ А. Л. Гроб Господень в сакральном пространстве русского храма XVI-XVII веков // Восточнохристианские реликвии. Ред. А. М. ЛИДОВ. М., 2003.
БАТАЛОВ А. Л., ВЯТЧАНИНА Т. Н. Об идейном значении и интерпретации иерусалимского образца в русской архитектуре XVI-XVII веков // Архитектурное Наследство, 1988, 36.
БУСЕВА-ДАВЫДОВА И, Л. Об идейном замысле «Нового Иерусалима» патриарха Никона // Иерусалим в русской культуре. Ред. А. М. ЛИДОВ. М., 1994.

ЛЕОНИД (архим.). Иерусалим, Палестина и Афон по русским паломникам XIV-XVI вв. // Чтения Общества истории древнерусской литературы, 1871.

Лицевой список Хождения Даниила паломника. Вступ. статья Т.А. ВЕНЕВИТИНОВА. СПб., 1881.

ПРОКОФЬЕВ Н.И. Русские хождения XII-XV вв. // Ученые записки Моск. Гос. педагогического института. Вып. 363. М., 1970.

РОМАНОВА Б. Н.(сост.). Путешествия в Святую Землю. Записки русских паломников и путешественников XII-XX вв. М., 1995.

РЫНДИНА А.В. Древнерусская мелкая пластика. М., 1978.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ.

1. Изучение раннехристианского Рима в XIX в. в Западной Европе.
2. Основатель христианской археологии Д. Б. де Росси.
3. Русская научная школа и изучение Рима.
4. Исследование и реставрация римских катакомб в последние годы.
5. Топография императорского Рима.
6. Римский форум и Палатин.
7. Цирки и ипподромы.
8. Термы, акведуки.
9. Мавзолеи императоров и частных лиц.
10. Оборонительная система, мосты и дороги.
11. Феномен катакомб: назначение, устройство, проблемы хронологии.
12. Древнейшие римские катакомбы.
13. Монументальные наземные комплексы над катакомбами.
14. Архитектура римского жилого дома и дома первых христиан.
15. Соборы христианских общин по данным письменных источников.
16. Христианский дом в Дура Европос.
17. Апостолы Петра и Павел в Риме, места их почитания.
18. Базилика св. Петра.
19. Базилики IV века: св. Павла, Латеранская, св. Креста в Иерусалиме.
20. Кладбищенские «цирковидные» базилики, их особенности.
21. Раннехристианские писатели об искусстве.
22. Сюжеты языческого происхождения в катакомбах.
23. Ветхозаветные сюжеты в катакомбах и на саркофагах.
24. Новозаветные сюжеты в живописи катакомб и рельефах саркофагов.
25. Древнейшие мозаичные циклы в церквах Рима.
26. Деревянные ворота церкви св. Сабины
27. Русская научная школа и исследование Константинополя.
28. Изучение византийской столицы в XX в.
29. Рим и новый Рим: идеология и памятники.
30. Оборонительная система и топография Константинополя.
31. Форумы, улицы, цистерны, акведуки византийской столицы.
32. Евсевий Кесарийский об императорском строительстве в столице.
33. Базилики Константинополя V в.
34. Купольные церкви эпохи Юстиниана.

35. Храм св. Софии: идея, история, формы, декор.
36. Столичная архитектура вне Константинополя (Равенна).
37. Кризис VII в. и изменения в облике и жизни столицы в средневизантийский период.
38. Палеологовский Константинополь: императорская резиденция, перестройки церквей, загородные монастыри.
39. Падение Константинополя: причины, оборона, последствия.
40. Археологическое исследование мест земной жизни Христа.
41. Маршруты паломников в Иерусалим, письменные источники и археология.
42. Русские паломники в Святую Землю.
43. Церковь Рождества в Вифлееме.
44. Локализация мест Распятия и Воскресения Христа.
45. Церковь св. Гроба: замысел Константина, структура, перестройки.
46. Кувуклий («эдикула») над Гробом Христа в памятниках иконографии.
47. Ампулы Монцы-Боббио: назначение, иконография.
48. Иконография Распятия в древнейших памятниках.
49. Архитектурные подражания церкви св. Гроба в Древней Руси (Новый Иерусалим).
50. Иерусалимская традиция в русской культуре.