

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического
факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО

Л.С. Белоусов
« ____ » _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

1 ВАРИА

Антропология музыкального образования

Уровень высшего образования:
магистратура

Направление подготовки (специальность):

46.04.01 «история»

Направленность (профиль) ОПОП:

Этнологическая и антропологическая наука и практика

Форма обучения:
очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
На заседании кафедры «этнологии»
(протокол № 6, 20.05.2022)

Москва 2022

На обратной стороне титула:

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» для *программ магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки.*

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год приема на обучение: с 2022

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО, дисциплина по выбору
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): для успешного освоения дисциплины «Антропология музыкального образования» студент должен обладать основами знаний по этнологии.
3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	Индикатор УК-1.1 Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности	Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой Знать главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода Уметь вырабатывать стратегию действия Уметь формулировать научно обоснованные гипотезы Уметь применять методологию научного познания в профессиональной деятельности
УК-4	Индикатор УК-4.1 Разрабатывает, реализовывает и управляет проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривает и учитывает проблемные ситуации и риски проекта	Уметь сформулировать цель проекта и задачи для ее достижения Уметь разработать план реализации проекта, в том числе запланировать необходимые ресурсы и оценить возможные риски Уметь выполнять запланированную последовательность действий для достижения результатов проекта

		Уметь организовать мониторинг хода реализации проекта и при необходимости откорректировать действия для достижения результата
УК-7	Индикатор УК-7.1 Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой Знать главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач
ОПК-2	Индикатор ОПК-2.1 Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода Индикатор ОПК-2.2 Выделяет основные историографические концепции и проблемы Индикатор ОПК-2.3 Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач Индикатор ОПК-2.4 Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики Индикатор ОПК-2.5 Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности	Знать историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории Уметь анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике
ОПК-3	Индикатор ОПК-3.1 Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе	Знать содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов

	<p>междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ОПК-3.2</p> <p>Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов</p>	<p>Уметь анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p>
ОПК-4	<p>Индикатор ОПК-4.1</p> <p>Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки</p> <p>Индикатор ОПК-4.2</p> <p>Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях</p> <p>Индикатор ОПК-4.3</p> <p>Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p>Индикатор ОПК-4.4</p> <p>Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности</p>	<p>Знать:</p> <p>Современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки</p> <p>Уметь:</p> <p>Использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>
ОПК-5	<p>Индикатор ОПК-5.1</p> <p>Демонстрирует знание современных профессиональных баз данных и информационных систем</p> <p>Индикатор ОПК-5.2</p> <p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии и знания требований информационной безопасности при поиске необходимой информации для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>Индикатор ОПК-5.3</p> <p>Демонстрирует навыки создания профессиональных электронных</p>	<p>Знать:</p> <p>Современные информационно-коммуникационные технологии и методы поиска информации, необходимой для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p> <p>Знать:</p> <p>Требования информационной безопасности</p> <p>Уметь:</p> <p>Применять современные информационно-коммуникационные технологии при решении</p>

	баз данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности	исследовательские, педагогические и прикладные задачи профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности Уметь: Создавать профессиональные электронные базы данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности
ОПК-6	<p>Индикатор ОПК-6.1 Умеет объяснить ценность и важность изучения исторических процессов и явлений определенной эпохи</p> <p>Индикатор ОПК-6.2 Осознает общественную важность сохранения, изучения и пропаганды исторического наследия и популяризации профессиональных знаний</p> <p>Индикатор ОПК-6.3 Разрабатывает и осуществляет культурно-просветительские проекты для популяризации профессиональных знаний</p>	<p>Знать: содержание исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и методику их изложения, адаптированную для образовательных организаций и публичной среды</p> <p>Знать: Методику разработки культурно-просветительских проектов</p> <p>Уметь: охарактеризовать значимость исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и уметь их объяснить в образовательных организациях и публичной среде</p> <p>Уметь: Разрабатывать культурно-просветительские проекты с целью популяризации профессиональных знаний.</p>
ПК-1	<p>Индикатор ПК-1.1 Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного</p>	Знать основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных

	<p>плана, используя знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин</p> <p>Индикатор ПК-1.2 Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Индикатор ПК-1.2 Умеет составить текст научного исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p>	<p>общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Уметь самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>
ПК-2	<p>Индикатор ПК-2.1 Демонстрирует знание теории и методологии исторического исследования</p> <p>Индикатор ПК-2.2 Демонстрирует знание современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования</p> <p>Индикатор ПК-2.3 Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется</p> <p>Индикатор ПК-2.4 Умеет составить текст научного исследования</p>	<p>Знать: современное программное обеспечение, тематические сетевые ресурсы, базы данных и информационные системы, необходимые для исторического исследования</p> <p>Знать: Принципы определения и применения теоретической основы и методологии исследования</p> <p>Уметь: определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования</p> <p>Уметь: использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем)</p>
ПК-3	<p>Индикатор ПК-3.1 Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе современных междисциплинарных</p>	<p>Знать: Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в сетевых ресурсах, базах</p>

	<p>подходов применительно к теме научного исследования</p> <p>Индикатор ПК-3.2 Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ПК-3.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>Индикатор ПК-3.4 Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p>данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Знать: Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь: Собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p>
ПК-9	<p>Индикатор ПК-9.1 Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Индикатор ПК-9.2 Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Индикатор ПК-9.3 Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p>	<p>Знать: Приемы и методы подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Знать: Принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Знать: Методики систематизации, классификации,</p>

	<p>Индикатор ПК-9.4 Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>	<p>атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ Уметь: Готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p>
ПК-10	<p>Индикатор ПК-10.1 Демонстрирует знание тематики проекта и степень востребованности проектируемого результата</p> <p>Индикатор ПК-10.2 Демонстрирует знание особенностей разработки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p>Индикатор ПК-10.3 Демонстрирует умение выбрать оптимальный вариант исполнения и реализовать проект в срок</p>	<p>Знать: Общие принципы подготовки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p>Умеет: Разрабатывать и реализовывать аналитические, культурно-просветительские, исторические проекты (в том числе выставок)</p>
МПК-2	<p>Идентификатор МПК-2.1 Демонстрирует навыки ведения самостоятельной</p>	<p>Знать: Определение объекта исследования,</p>

	<p>исследовательской деятельности</p> <p>Идентификатор МПК-2.2 Владеет методологией этнологического исследования как в собственной исследовательской практике, так и в процессе обучения основам социальных и гуманитарных наук</p> <p>Идентификатор МПК-2.3 Способен самостоятельно практиковать этнографию как комплексный инструмент этнологического и антропологического исследования</p>	<p>методологические принципы этнологического исследования</p> <p>Уметь: самостоятельно применять методологию этнологического исследования в собственной исследовательской практике или в процессе обучения основам социальных и гуманитарных наук,</p>
МПК-4	<p>Идентификатор МПК-4.1 Демонстрирует способность самостоятельно ориентироваться в прикладных проблемах этнологии, участвовать в процессе принятия решений и реализации социально значимых проектов в разных сферах социально-политической жизни, в том числе в сфере национального и (или) этнического и религиозного многообразия населения России</p> <p>Идентификатор МПК-4.2 Способен использовать знания и умения в области этнологии для популяризации научной точки зрения с помощью СМИ и социальных медиа и противодействия распространению этнической, расовой, культурной нетерпимости и вражды</p>	<p>Знать: основные спектры прикладных проблем этнологии</p> <p>Уметь: Принимать участие в процессе принятия решений и реализации социально значимых проектов в разных сферах социально-политической жизни, в том числе в сфере национального и (или) этнического и религиозного многообразия населения России</p>

4. Формат обучения: очный

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 32 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы	Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Устный опрос
Тема 1. Антропология музыкального образования: генезис, статус, перспективы.	12	6	6
Тема 2. Философия музыкального воспитания и образования.	12	6	6
Тема 3. Прагматизм в музыкальном образовании	12	6	6
Тема 4. Компоненты муз-эст. опыта. Потребности муз. педагогики, истории и современного состояния.	12	6	6
Тема 5. Альтернативные представления о предмете, статусе и функциях Музыкального Образования. Исторические, социокультурные, внеэстетические детерминанты муз-образовательного процесса.	10	4	6
Тема 6. Модели муз-образовательных парадигм: развитие, интерпретация	10	4	6

взаимоотношений, преодоление деструктивного соперничества конкурирующих подходов.			
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт	4		4
ИТОГО	72	32	40

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации

Список вопросов к дифференцированному зачёту

- 1.Цели и задачи Музыкального образования
- 2.История М.О. в России, основные вехи.
- 3.Православная певческая культура и народное творчество
- 3.Становление музыкальной педагогики. Вокальные пособия русских музыкантов.
- 4.Музыкальное просветительство: РМО (1859), Консерватория в СПб. (1962), Московская консерватория (1866)
- 5.Современная структура музыкального образования
- 6.МКТ - Музыкально-компьютерные технологии в профессиональном музыкальном образовании как средство расширения творческих возможностей
- 7.МКТ как средство реабилитации людей с ограниченными возможностями
- 8.Электронный музыкальный инструмент. Исполнительство на ЭМИ
9. Архитектоника акустического и электронного звука
- 10.Методика работы с банками звуков в курсе информатики для музыкантов
- 11.Тенденции развития музыкального образования на современном этапе
12. Управление педагогическими системами как разновидность социального управления

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине Антропология музыкального образования		
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	Незачёт	Зачёт
Знания (виды оценочных средств: вопросы для дифференцированного зачета)	Отсутствие базовых знаний - о предмете изучения - об основах функционирования и развития музыкального образования - об основных теоретических и методических подходах к изучению музыкального образования	Сформированные систематические знания - о предмете изучения - об основах функционирования и развития музыкального образования - об основных теоретических и методических подходах к изучению музыкального образования
Умения (виды оценочных средств: вопросы для дифференцированного зачета)	Отсутствие умений - критически воспринимать концепции различных научных школ в этнологии, социальной и культурной антропологии; - владеть методами изучения антропологии музыкального образования	Успешное и систематическое умение - критически воспринимать концепции различных научных школ в этнологии, социальной и культурной антропологии; - владеть методами изучения антропологии музыкального образования

8. Ресурсное обеспечение:

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы

а) основная литература:

Земцовский ИИ. Антропология музыкального существования. Книга об универсалии. Композитор, СПб, 2023

Адорно Т. Эстетическая теория. М., 2001

Федорович Е.Н. История музыкального образования. Екатеринбург, 2003.

Черденниченко Т.В. Тенденции современной западной музыкальной эстетики. К анализу методологических парадоксов науки о музыке. – М., 1989

Kivy P. Introduction to a Philosophy of Music. – Oxford, 2002.

Торопова А.В. Антропологический подход в сфере психологии музыкального образования. М., 2023

б) рекомендуемая литература:

Асафьев Б. Путеводитель по концертам. Словарь наиболее необходимых терминов и понятий. М., 1978;
Рахимов Р.Н. Способы развития навыков понимания музыки // Наука, техника и образование, 2021. № 2 (77). Часть 2. С. 94-97.

Жумаев С.С. Интерактивные технологии обучения музыки // Academy, 67:4 (2021). С. 66-68.

Панаиотиди Э.Г. Философия музыкального образования. Владикавказ, 2004.

Жидков М.А. Основы композиции и компьютерной аранжировки. //Музыкально-компьютерные технологии. Нижний Тагил,
2019

Горбунова И.Б. Мезенцева С.В. Разработка концепции «Музыкально-компьютерный постфольклоризм» - ЭНЖ
«Медиамузыка» - 2021- №12.

Горбунова И.Б. Алиева И.Г. О проекте создания интеллектуальной системы по каталогизации и анализу музыки народов
мира //Общество: философия, история, культура .. – 2016.- № 9.

- **Перечень лицензионного программного обеспечения**

Microsoft Office

- **Описание материально-технического обеспечения.**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимым оборудованием: магнитно-маркерная доска, компьютер, проектор, доступ к сети Интернет.

9. Язык преподавания – русский.

10. Преподаватель (преподаватели):
Никитина Г.А.

11. Автор (авторы) программы:
Никитина Г.А.