

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического
факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО
_____ **Л.С. Белоусов**
«___» _____ **20** г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

1 ВАРИА

Италия и итальянцы: традиции и повседневность (на итальянском языке)

Уровень высшего образования:
магистратура

Направление подготовки (специальность):
46.04.01 «история»

Направленность (профиль) ОПОП:
Этнологическая и антропологическая наука и практика

Форма обучения:
очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
На заседании кафедры «этнологии»
(протокол № 6, 20.05.2022)

Москва 2022

На обратной стороне титула:

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» для *программ двухлетней магистратуры*.

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год приема на обучение: с 2022

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: *относится к вариативной части ОПОП ВО, дисциплина по выбору.*
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: *для успешного освоения дисциплины «Италия и итальянцы: традиции и повседневность» студент должен обладать основами знаний по отечественной и всеобщей истории, истории культуры, методологии изучения истории, основам этнологии и т.д.*
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	<p>Индикатор УК-1.1</p> <p>Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой</p> <p>Знать главные направления философии в их историческом своеобразии</p> <p>Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач</p> <p>Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода</p> <p>Уметь вырабатывать стратегию действия</p> <p>Уметь формулировать научно обоснованные гипотезы</p> <p>Уметь применять методологию научного познания в профессиональной деятельности</p>

УК-4	<p>Индикатор УК-4.1 Разрабатывает, реализовывает и управляет проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривает и учитывает проблемные ситуации и риски проекта</p>	<p>Уметь сформулировать цель проекта и задачи для ее достижения Уметь разработать план реализации проекта, в том числе запланировать необходимые ресурсы и оценить возможные риски Уметь выполнять запланированную последовательность действий для достижения результатов проекта Уметь организовать мониторинг хода реализации проекта и при необходимости откорректировать действия для достижения результата</p>
УК-7	<p>Индикатор УК-7.1 Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой Знать главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач</p>
ОПК-2	<p>Индикатор ОПК-2.1 Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода</p> <p>Индикатор ОПК-2.2 Выделяет основные историографические концепции и проблемы</p>	<p>Знать историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории Уметь анализировать историографию и использовать данные знания в</p>

	<p>Индикатор ОПК-2.3 Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач</p> <p>Индикатор ОПК-2.4 Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики</p> <p>Индикатор ОПК-2.5 Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности</p>	<p>фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике</p>
ОПК-3	<p>Индикатор ОПК-3.1 Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ОПК-3.2 Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов</p>	<p>Знать содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p>
ОПК-4,	<p>Индикатор ОПК-4.1 Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки</p> <p>Индикатор ОПК-4.2 Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях</p> <p>Индикатор ОПК-4.3</p>	<p>Знать: Современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки</p> <p>Уметь: Использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том</p>

	<p>Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p>Индикатор ОПК-4.4</p> <p>Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности</p>	<p>числе педагогической деятельности</p>
ОПК-5	<p>Индикатор ОПК-5.1</p> <p>Демонстрирует знание современных профессиональных баз данных и информационных систем</p> <p>Индикатор ОПК-5.2</p> <p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии и знания требований информационной безопасности при поиске необходимой информации для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>Индикатор ОПК-5.3</p> <p>Демонстрирует навыки создания профессиональных электронных баз данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <p>Современные информационно-коммуникационные технологии и методы поиска информации, необходимой для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p> <p>Знать:</p> <p>Требования информационной безопасности</p> <p>Уметь:</p> <p>Применять современные информационно-коммуникационные технологии при решении исследовательские, педагогические и прикладные задачи профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности</p> <p>Уметь:</p> <p>Создавать профессиональные электронные базы данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной</p>

		деятельности
ОПК-6	<p>Индикатор ОПК-6.1 Умеет объяснить ценность и важность изучения исторических процессов и явлений определенной эпохи</p> <p>Индикатор ОПК-6.2 Осознает общественную важность сохранения, изучения и пропаганды исторического наследия и популяризации профессиональных знаний</p> <p>Индикатор ОПК-6.3 Разрабатывает и осуществляет культурно-просветительские проекты для популяризации профессиональных знаний</p>	<p>Знать: содержание исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и методику их изложения, адаптированную для образовательных организаций и публичной среды</p> <p>Знать: Методику разработки культурно-просветительских проектов</p> <p>Уметь: охарактеризовать значимость исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и уметь их объяснить в образовательных организациях и публичной среде</p> <p>Уметь: Разрабатывать культурно-просветительские проекты с целью популяризации профессиональных знаний.</p>
ПК-1	<p>Индикатор ПК-1.1 Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана, используя знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин</p> <p>Индикатор ПК-1.2</p>	<p>Знать основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p>

	<p>Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Индикатор ПК-1.2</p> <p>Умеет составить текст научного исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p>	<p>Уметь самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>
ПК-2	<p>Индикатор ПК-2.1</p> <p>Демонстрирует знание теории и методологии исторического исследования</p> <p>Индикатор ПК-2.2</p> <p>Демонстрирует знание современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования</p> <p>Индикатор ПК-2.3</p> <p>Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется</p> <p>Индикатор ПК-2.4</p> <p>Умеет составить текст научного исследования</p>	<p>Знать:</p> <p>современное программное обеспечение, тематические сетевые ресурсы, базы данных и информационные системы, необходимые для исторического исследования</p> <p>Знать:</p> <p>Принципы определения и применения теоретической основы и методологии исследования</p> <p>Уметь:</p> <p>определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования</p> <p>Уметь:</p> <p>использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем)</p>
ПК-3	Индикатор ПК-3.1	Знать:

	<p>Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов применительно к теме научного исследования</p> <p>Индикатор ПК-3.2</p> <p>Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ПК-3.3</p> <p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>Индикатор ПК-3.4</p> <p>Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p>Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Знать:</p> <p>Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь:</p> <p>Собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p>
ПК-9	<p>Индикатор ПК-9.1</p> <p>Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Индикатор ПК-9.2</p>	<p>Знать:</p> <p>Приемы и методы подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p>

Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма

Индикатор ПК-9.3

Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ

Индикатор ПК-9.4

Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ

Знать:

Принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма

Знать:

Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ

Уметь:

Готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного

		туризма
ПК-10	<p>Индикатор ПК-10.1 Демонстрирует знание тематики проекта и степень востребованности проектируемого результата</p> <p>Индикатор ПК-10.2 Демонстрирует знание особенностей разработки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p>Индикатор ПК-10.3 Демонстрирует умение выбрать оптимальный вариант исполнения и реализовать проект в срок</p>	<p>Знать: Общие принципы подготовки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p>Умеет: Разрабатывать и реализовывать аналитические, культурно-просветительские, исторические проекты (в том числе выставок)</p>
МПК-4	<p>Идентификатор МПК-4 Демонстрирует способность самостоятельно ориентироваться и исследовать регионоведческие и страноведческие проблемы этнографии, этнологии и социокультурной антропологии</p>	<p>Знать: основные подходы к изучению регионоведческих и страноведческих проблем этнографии, этнологии и социокультурной антропологии</p> <p>Уметь: ориентироваться и исследовать регионоведческие и страноведческие проблемы этнографии, этнологии и социокультурной антропологии</p>
МПК-5	<p>Идентификатор МПК-5.1 Демонстрирует способность самостоятельно ориентироваться в прикладных проблемах этнологии и социокультурной</p>	<p>Знать: Основные виды прикладных проблем этнологии и социокультурной антропологии,</p>

	<p>антропологии, участвовать в процессе принятия решений и реализации социально значимых проектов в разных сферах социально-политической жизни, в том числе в сфере национального и (или) этнического и религиозного многообразия населения России</p> <p>Идентификатор МПК-5.2 Демонстрирует способность самостоятельно использовать знания и умения в области этнографии, этнологии и социокультурной антропологии для популяризации научной точки зрения с помощью СМИ и социальных медиа и противодействия распространению этнической, расовой, культурной нетерпимости и вражды.</p>	<p>Уметь: участвовать в процессе принятия решений и реализации социально значимых проектов в разных сферах социально-политической жизни, в том числе в сфере национального и (или) этнического и религиозного многообразия населения России</p>
--	--	--

4. Объем дисциплины (модуля) 3 зачетных единицы, всего 108 часа, из которых 36 часов составляет контактная работа магистра с преподавателем (занятия лекционного типа), 72 часов составляет самостоятельная работа. .

5. Формат обучения: очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>	Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>

Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего	Устный опрос		Всего
Тема1. Введение. Структуры повседневности как концепт. Эпистемология структур повседневности и полевая работа. Кинематограф как источник по культурной антропологии.	8	2				2	6		6
Тема 2. Север и юг Италии. Авто- и гетеростереотипы в литературе и кинематографе. Фильмы «Добро пожаловать на юг» и «Добро пожаловать на север»; «Casa Surace».	10	2				2	8		8
Тема 3. Брак и семья. Свадебная обрядность. Итальянское законодательство о браке и семье до 1970-х гг. Проблема гендерного	12	4				4	8		8

неравенства в Италии. (Фильм Витторио Де Сика «Брак по-итальянски» 1964 г.)									
Тема 4. Структурное насилие и гендер. Умыкание невесты (fuitina) и примирительный брак (matrimonio riparatore). Обычное право. Казус Франки Вьолы. (Фильм Дамиано Дамиани «Самая красивая жена» 1970 г.)	12	4				4	8		8
Тема 5. Развод и аннулирование брака. Гражданское и каноническое право. Фильм Пьетро Джерми «Развод по-итальянски» (1961) Преступление во имя чести и итальянское законодательство. Закон о разводе 1970 г. и референдум 1974 г.	12	4				4	8		8
Тема 6. Фильм Марио Моничелли «Надеемся, что будет девочка» (1985) как зеркало эволюции	10	4				4	6		6

итальянской семьи и общества. Анализ фильма и социокультурных реалий									
Тема 7. Гастика и ее социокультурные аспекты в и региональные особенности в Италии.	10	4				4	6		6
Тема 8. Итальянское образование. Специфика итальянской школы. Университетское образование.	10	4				4	6		6
Тема 9. Родиться в Италии: беременность и родовспоможение в прошлом и настоящем. Закон и добровольном прерывании беременности № 194 от 22 мая 1978 и проблема морального выбора врачей.	10	4				4	6		6
Тема 10. Антропология смерти. Умереть в Италии: похоронные обряды, траур, частные и коллективные поминальные ритуалы.	10	4				4	6		6

Типология кладбищ и проблема перезахоронения останков.								
Промежуточная аттестация - Экзамен	4						4	
Итого	108	36					72	

* Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций

*** Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации:

Список вопросов к экзамену

1. Введение. Структуры повседневности как концепт. Эпистемология и семиотика структур повседневности.
2. Кинематограф как источник по культурной антропологии.
3. Север и юг Италии. Авто- и гетеростереотипы в литературе и кинематографе.
4. Проблема гендерного неравенства в Италии. Итальянское законодательство о браке и семье до 1970-х гг.
5. Структурное насилие и гендер. Умыкание невесты (fuitina) и примирительный брак (matrimonio riparatore). Казус Франки Вьолы.
6. Развод и аннулирование брака в Италии до 1970 г.. Преступление во имя чести и итальянское законодательство.
7. Закон о разводе 1970 г. и референдум 1974 г.
8. Заключение брака в Италии. Свадебная обрядность.
9. Фильм Марио Моничелли «Надеемся, что будет девочка» (1985) как зеркало эволюции итальянской семьи и общества.
10. Гастика и ее социокультурные аспекты в и региональные особенности в Италии.
11. Итальянское образование.

12. Родиться в Италии: беременность и родовспоможение в прошлом и настоящем.
13. Закон и добровольном прерывании беременности № 194 от 22 мая 1978 и проблема морального выбора врачей.
14. Антропология смерти. Итальянские похоронные обряды, траур, частные и коллективные поминальные ритуалы.
15. Типология итальянских кладбищ и проблема перезахоронения останков.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине Италия: структуры повседневности				
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	2	3	4	5
Знания (виды оценочных средств: вопросы к экзамену)	Отсутствие базовых знаний об основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте и современности - о принципах и правилах академического и профессионального дискурса на русском языке с учетом культурного контекста общения на основе современных	Фрагментарные знания -об основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте и современности - о принципах и правилах академического и профессионального дискурса на русском языке с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий.	Общие, но не структурированные знания - об основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте и современности - о принципах и правилах академического и профессионального дискурса на русском языке с учетом культурного контекста общения на основе современных	Сформированные систематические знания - об основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте и современности - о принципах и правилах академического и профессионального дискурса на русском языке с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных

<p>коммуникативных технологий.</p> <p>- о базовом объеме информации по развитию общества и культуры, истории народов для использования в индивидуальной образовательной траектории</p> <p>- об основных принципах классификации и хронологизации этапов итальянской истории, этно- и нациогенеза итальянцев</p> <p>- об эвристических возможностях разной типологии баз данных и принципов письменного изложения научной информации</p> <p>- основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте</p>	<p>- о базовом объеме информации по развитию общества и культуры, истории народов для использования в индивидуальной образовательной траектории- об основных принципах классификации и хронологизации этапов итальянской истории, этно- и нациогенеза итальянцев</p> <p>- об эвристических возможностях разной типологии баз данных и принципов письменного изложения научной информации</p> <p>- основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте</p> <p>об основных принципах и методах педагогической деятельности</p>	<p>коммуникативных технологий.</p> <p>- о базовом объеме информации по развитию общества и культуры, истории народов для использования в индивидуальной образовательной траектории</p> <p>- об основных принципах классификации и хронологизации этапов итальянской истории, этно- и нациогенеза итальянцев</p> <p>- об эвристических возможностях разной типологии баз данных и принципов письменного изложения научной информации</p> <p>- основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте</p>	<p>технологий.</p> <p>- о базовом объеме информации по развитию общества и культуры, истории народов для использования в индивидуальной образовательной траектории</p> <p>- об основных принципах классификации и хронологизации этапов итальянской истории, этно- и нациогенеза итальянцев</p> <p>- об эвристических возможностях разной типологии баз данных и принципов письменного изложения научной информации</p> <p>- основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте</p> <p>об основных принципах и</p>
---	---	---	--

<p>об основных принципах и методах педагогической деятельности</p> <p>- об основных принципах разработки информационного обеспечения организаций и учреждений культуры</p> <p>- о базовых основах истории и логики развития этнологии, социальной и культурной антропологии за рубежом.</p> <p>- о принципах решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной</p>	<p>- об основных принципах разработки информационного обеспечения организаций и учреждений культуры</p> <p>- о базовых основах истории и логики развития этнологии, социальной и культурной антропологии за рубежом.</p> <p>- о принципах решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>-осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке</p>	<p>об основных принципах и методах педагогической деятельности</p> <p>- об основных принципах разработки информационного обеспечения организаций и учреждений культуры</p> <p>- о базовых основах истории и логики развития этнологии, социальной и культурной антропологии за рубежом.</p> <p>- о принципах решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности-</p> <p>осуществлять письменную</p>	<p>методах педагогической деятельности</p> <p>- об основных принципах разработки информационного обеспечения организаций и учреждений культуры</p> <p>- о базовых основах истории и логики развития этнологии, социальной и культурной антропологии за рубежом.</p> <p>- о принципах решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>-осуществлять письменную и устную</p>
--	---	---	--

<p>безопасности</p> <p>-осуществлять</p> <p>письменную и устную</p> <p>коммуникацию на</p> <p>государственном языке</p> <p>Российской Федерации в</p> <p>процессе академического</p> <p>и профессионального</p> <p>взаимодействия с учетом</p> <p>культурного контекста</p> <p>общения на основе</p> <p>современных</p> <p>коммуникативных</p> <p>технологий</p> <p>- использовать базовый</p> <p>объем информации о</p> <p>развитии общества и</p> <p>культуры, истории</p> <p>народов для</p> <p>использования в</p> <p>индивидуальной</p> <p>образовательной</p> <p>траектории</p> <p>-разрабатывать</p> <p>информационное</p> <p>обеспечение историко-</p> <p>культурных и историко-</p>	<p>Российской Федерации в</p> <p>процессе академического</p> <p>и профессионального</p> <p>взаимодействия с учетом</p> <p>культурного контекста</p> <p>общения на основе</p> <p>современных</p> <p>коммуникативных</p> <p>технологий</p> <p>- использовать базовый</p> <p>объем информации о</p> <p>развитии общества и</p> <p>культуры, истории</p> <p>народов для</p> <p>использования в</p> <p>индивидуальной</p> <p>образовательной</p> <p>траектории</p> <p>-разрабатывать</p> <p>информационное</p> <p>обеспечение историко-</p> <p>культурных и историко-</p> <p>краеведческих аспектов в</p> <p>тематике деятельности</p> <p>организаций и учреждений</p> <p>культуры с опорой на</p> <p>базовые знания о</p>	<p>и устную коммуникацию</p> <p>на государственном языке</p> <p>Российской Федерации в</p> <p>процессе академического и</p> <p>профессионального</p> <p>взаимодействия с учетом</p> <p>культурного контекста</p> <p>общения на основе</p> <p>современных</p> <p>коммуникативных</p> <p>технологий</p> <p>- использовать базовый</p> <p>объем информации о</p> <p>развитии общества и</p> <p>культуры, истории</p> <p>народов для</p> <p>использования в</p> <p>индивидуальной</p> <p>образовательной</p> <p>траектории</p> <p>-разрабатывать</p> <p>информационное</p> <p>обеспечение историко-</p> <p>культурных и историко-</p> <p>краеведческих аспектов в</p> <p>тематике деятельности</p> <p>организаций и учреждений</p>	<p>коммуникацию на</p> <p>государственном языке</p> <p>Российской Федерации в</p> <p>процессе академического и</p> <p>профессионального</p> <p>взаимодействия с учетом</p> <p>культурного контекста</p> <p>общения на основе</p> <p>современных</p> <p>коммуникативных</p> <p>технологий</p> <p>культуры</p>
--	---	--	--

	краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры с опорой на базовые знания о происхождении и развитии человека, общества и культуры	происхождении и развитии человека, общества и культуры	культуры с опорой на базовые знания о происхождении и развитии человека, общества и культуры	
Умения (виды оценочных средств: вопросы к экзамену)	Отсутствие умений применять знания об основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте и современности в профессиональной деятельности и повседневной коммуникации - осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в	В целом успешное, но не систематическое умение применять знания об основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте и современности в профессиональной деятельности и повседневной коммуникации - осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности принципиального характера) применять знания об основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте и современности в профессиональной деятельности и повседневной коммуникации	Успешное и систематическое умение применять знания об основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте и современности в профессиональной деятельности и повседневной коммуникации - осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке

	<p>процессе академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий.</p> <p>использовать базовый объем информации о развитии общества и культуры, истории народов для использования в индивидуальной образовательной траектории</p> <p>- работать в архивах и музеях, библиотеках, владеть навыками поиска необходимой информации по итальянской истории, этно- и нациогенезу итальянцев в электронных каталогах и сетевых ресурсах</p>	<p>Российской Федерации в процессе академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий.</p> <p>использовать базовый объем информации о развитии общества и культуры, истории народов для использования в индивидуальной образовательной траектории</p> <p>- работать в архивах и музеях, библиотеках, владеть навыками поиска необходимой информации по итальянской истории, этно- и нациогенезу итальянцев в электронных каталогах и сетевых ресурсах</p>	<p>- осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в процессе академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий.</p> <p>использовать базовый объем информации о развитии общества и культуры, истории народов для использования в индивидуальной образовательной траектории</p> <p>- работать в архивах и музеях, библиотеках, владеть навыками поиска необходимой информации по</p>	<p>Российской Федерации в процессе академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий.</p> <p>использовать базовый объем информации о развитии общества и культуры, истории народов для использования в индивидуальной образовательной траектории</p> <p>- работать в архивах и музеях, библиотеках, владеть навыками поиска необходимой информации по итальянской истории, этно- и нациогенезу итальянцев в электронных каталогах и сетевых ресурсах</p>
--	---	--	--	--

<p>- самостоятельно составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике исследований итальянской нации и диаспоры</p> <p>- понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; понимать роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p> <p>- понимать историю и логику развития этнологии (социальной и культурной антропологии) в России и Италии под руководством преподавателя</p> <p>- Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением</p>	<p>- самостоятельно составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике исследований итальянской нации и диаспоры</p> <p>- понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; понимать роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p> <p>- понимать историю и логику развития этнологии (социальной и культурной антропологии) в России и Италии под руководством преподавателя</p> <p>- Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением</p>	<p>итальянской истории, этно- и нациогенезу итальянцев в электронных каталогах и сетевых ресурсах</p> <p>- самостоятельно составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике исследований итальянской нации и диаспоры</p> <p>- понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; понимать роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p> <p>- понимать историю и логику развития этнологии (социальной и культурной антропологии) в России и Италии под руководством преподавателя</p>	<p>- самостоятельно составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике исследований итальянской нации и диаспоры</p> <p>- понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; понимать роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p> <p>- понимать историю и логику развития этнологии (социальной и культурной антропологии) в России и Италии под руководством преподавателя</p> <p>- Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением</p>
--	--	---	--

	деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий в области знаний об истории общества и культуры и с учетом основных требований информационной безопасности	информационно- коммуникационных технологий в области знаний об истории общества и культуры и с учетом основных требований информационной безопасности	- Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий в области знаний об истории общества и культуры и с учетом основных требований информационной безопасности	информационно- коммуникационных технологий в области знаний об истории общества и культуры и с учетом основных требований информационной безопасности
--	--	---	---	---

8. Ресурсное обеспечение

• Перечень основной и дополнительной литературы:

а) основная литература:

1. Шевлякова Д.А. Доминанты национальной идентичности итальянцев. М., 2011 <https://istina.msu.ru/publications/book/1475427/>
2. Doni E., Fugenzi M., Il secolo delle donne, Roma, Laterza 2001 https://www.laterza.it/index.php?option=com_laterza&Itemid=97&task=schedalibro&isbn=9788842064558
3. Зидер Р. Социальная история семьи в Западной и Центральной Европе (конец XVIII— XX вв.) / Пер. с нем. Л.А. Овчинцевой; науч. ред. М.Ю. Брандт. — М.: Гуманит. изд.центр ВЛАД ОС, 1997. — 302 с. https://vk.com/wall-29115409_458934

4. Di Bella M.P. Dire o tacere in Sicilia. Viaggio alle radici dell'omertà

https://books.google.ru/books/about/Dire_o_tacere_in_Sicilia_Viaggio_alle_ra.html?id=wQQi-6m6RSsC&redir_esc=y

5. Махлина С.Т. Семиотика повседневности. СПб, 2009.
https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/makhlina_s_t_semiotika_kultury_povsednevnosti_monografija/16-1-0-640

б) дополнительная литература:

1. Основы этнологии. Под ред. В.В. Пименова. Издательство Московского университета. Москва 2007
https://www.academia.edu/29660990/Pimenov_V._V._Основы_этнологии

2. Брис К. История Италии. Изд. Евразия. СПб 2002 <https://spbilib.ru/catalog/-/books/11320006-istoriya-italii>

3. Григорьева И.В. Италия в XX веке. Изд. Дрофа. Москва 2006 <https://na5ballov.pro/lib/evropa/1457-grigoreva-iv-italiya-v-xx-veke.html>

4. Il nuovo diritto di famiglia e il ruolo della donna <http://www.novecento.org/dossier/italia-didattica/il-nuovo-diritto-di-famiglia-e-il-ruolo-della-donna/>

5. Franca Viola. Persistenze e mutamenti del diritto di famiglia nell'italia repubblicana <http://www.novecento.org/dossier/italia-didattica/franca-viola-persistenze-e-mutamenti-del-diritto-di-famiglia-nellitalia-repubblicana/>

6. Maria Pia Di Bella, «Le cas Franca Viola: la ragazza che disse di no», in Les Annales ESC, numero 4, luglio-agosto 1983

7. Liliana Madeo, «Franca Viola, la rivincita della “svergognata”», La Stampa, 15 agosto 1992

8. Goody J. The European Family https://books.google.ru/books/about/The_European_Family.html?id=hY30rcjYey8C&redir_esc=y

9. Фернан БРОДЕЛЬ. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV-XVIII вв. Структуры повседневности: возможное и невозможное. Под ред. Ю.Н. Афанасьева. Т. 1. Москва 2006 <http://www.demoscope.ru/weekly/knigi/brodel/brodel.html>

10. Роббен А. Антропология смерти в XXI веке: обзор литературы <https://cyberleninka.ru/article/n/antropologiya-smerti-v-xxi-veke-obzor-literatury>

11. Legge 22 maggio 1978 n. 194 http://www.salute.gov.it/imgs/C_17_normativa_845_allegato.pdf

• Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Enciclopedia delle donne <http://www.enciclopediadelledonne.it/>

Didattica della storia in rete <http://www.novecento.org/>

Исторические исследования. Журнал исторического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова

<http://www.historystudies.msu.ru/ojs2/index.php/ISIS/index>

Этнографическое обозрение <http://journal.iea.ras.ru>

Институт этнологии и антропологии РАН. Серия «Народы и культуры»

<http://iea-ras.ru/index.php?go=Pages&in=cat&id=14>

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук

<http://www.kunstkamera.ru/science/books>

Учебно-научный центр социальной антропологии Российского государственного гуманитарного университета

https://www.rsuh.ru/education/section_228/section_289/about-anthropology-and-ethnology.php

Российский этнографический музей

<http://ethnomuseum.ru>

Русское географическое общество

<https://www.rgo.ru/ru/biblioteka-0>

Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Фонд знаний «Ломоносов»: <http://lomonosov-fund.ru>

Космополис. <http://cosmopolis.mgimo.ru/>

Отечественные записки. <http://www.strana-oz.ru/>

Россия в глобальной политике. <http://www.globalaffairs.ru/>

Международные процессы. <http://intertrends.ru/>

Fondazione Migrantes. Organismo pastorale della Conferenza episcopale italiana. <https://www.migrantesonline.it/>

- Перечень лицензионного программного обеспечения

Microsoft Office

- Описание материально-технического обеспечения.

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимым оборудованием: магнитно-маркерная доска, компьютер, проектор, доступ к сети Интернет.

9. Язык преподавания – русский (с элементами итальянского)

10. Преподаватель: Бахматова М.Н.

11. Автор (авторы) программы: Бахматова М.Н.