**ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ ВЕЩЕСТВЕННЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ**

**Контрольные вопросы для экзамена.**

1. Вещественные исторические источники в системе исторического источниковедения.
2. Подходы к изучению явлений материальной культуры.
3. Проблемы классификации вещественных источников.
4. Виды и разновидности вещественных исторических источников.
5. Вещественный исторический источник как музейный предмет и экспонат.
6. Вещественный исторический источник как культурная ценность и объект коллекционирования.
7. Вещественный исторический источник как мемориальное явление и явление материальной культуры.
8. Типы и виды изображений вещественных исторических источников.
9. Публикации вещественных исторических источников в музейных периодических изданиях.
10. Публикация вещественных исторических источников в историко-краеведческих альманахах 1980-х-2000-х гг.
11. Отражение производственной традиции в вещественных исторических источниках. Проблемы сохранности.
12. Фотография как источник для реконструкции вещественных памятников.
13. Промышленная археология.
14. Вещественные исторические источники мира русской помещичьей усадьбы.
15. Вещественные исторические источники мира крестьянской усадьбы.
16. Методы анализа вещественных исторических источников.
17. Вещественные исторические источники и антикварный рынок.
18. Нормирование оборота культурных ценностей и вещественные исторические источники.
19. Источники и приёмы атрибутирования вещественных исторических источников.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. Изд. второе, дополненное. М.: Наука, 2003. На сайте исторического факультета: [http://www.hist.msu.ru/Science/IDK/research.htm](http://www.hist.msu.ru/science/idk/research.htm)
2. Голиков А.Г., Круглова Т.А. Источниковедение отечественной истории: учеб. пособие. 5-е изд., испр. Под общей ред. проф. А.Г. Голикова. М.: Академия, 2012. (Сер. Бакалавриат) и др. издания.
3. Голиков А.Г., Круглова Т.А. Методика работы с историческими источниками: учеб. пособие. Под общей ред. проф. А.Г. Голикова. М.: Академия, 2014. (Сер. Бакалавриат).
4. Описание вещественных музейных предметов. Метод. пособие — М.: ГЦМСИР, 2011.
5. Описание музейных предметов: основные элементы и образцы. Метод. пособие. 2-е изд., испр. и доп. - М.: ГЦМСИР, 2013.

б) дополнительная литература:

1. Барт Р. Система моды. М., 2004. См.: http://yanko.lib.ru/ann/barthes-systeme\_de\_la\_mode-a.htm
2. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм.
3. <http://review3d.ru/f-brodel-materialnaya-civilizaciya-ekonomika-i-kapitalizm-xv%E2%80%93xviii-vv-3-toma>
4. Калверт Карин. Дети в доме. Материальная культура раннего детства. 1600-1900 – М.: Нов. лит. обозрение, 2009.
5. Короткова М.В. Традиции русского быта. Энциклопедия. М., 2008. См.: <http://www.booksite.ru/fulltext/korot/kova/byt/2.htm>
6. Сделано в СССР: символы советской эпохи — М.: Мир энциклопедий Аванта+, АСТ, 2013.
7. Фуко М. Слова и вещи: Археология гуманитарных наук: Пер. с фр. Спб., 1994. См.: http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Culture/Fuko\_Slova/02.php
8. Энциклопедия старого быта. Российская империя. Конец XIX — начало XX вв. Том 1-2. М.: Изд-во Хобби Пресс, 2013.