

Отчет о научной работе Исторического факультета МГУ за 2000 г.

Основные направления научной работы факультета

1. Методология, историография, источниковедение исторических исследований и специальные исторические дисциплины.
2. История древнейших государств и народов на территории РФ. Средневековый город и его округа по археологическим данным.
3. История политических систем России, стран Европы и Америки.
4. Экономические и социальные процессы в России. Социально-экономическая история стран Европы и Америки.
5. История и теория мировой и отечественной культуры.
6. Этнические процессы: история и современность. Проблемы межнациональных отношений.
7. Внешняя политика, история международных отношений.
8. Международное рабочее и освободительное движение.
9. Историческая политология.
10. Новые информационные технологии и математические методы в исторических исследованиях и обучении историческим дисциплинам.
11. Подготовка учебников и учебных пособий.

В основе отчета – материалы, подготовленные кафедрами, научными центрами и лабораториями факультета; оценки трудов ученых факультета в печати, на круглых столах; анализ научной частью деканата изданий факультета, других форм научной деятельности.

В 2000 году учеными факультета было опубликовано научной продукции объемом **1653,65 п.л.**, в том числе: 13 монографий (228,8 п.л.); 22 сборника статей и материалов (456,3 п.л.) (из них – 2 сб. статей, опубликованных в МГУ, объемом 31 п.л.); 12 учебников и учебных пособий для вузов (296,8 п.л.); 14 учебников и учебных пособий для школ и средних учебных заведений (251,6 п.л.); 9 учебно-методических материалов (36,5 п.л.); 1 справочно-библиографическое издание (2,5 п.л.); 1 научно-популярное издание (2 п.л.); 467 статей (365,65 п.л.); 79 тезисов (13,5 п.л.).

Разрабатывались фундаментальные проблемы исторической науки, касающиеся обществ разных цивилизаций и регионов.

Ряд монографий посвящен процессам, происходившим в сфере **экономической и социальной истории**.

В коллективной монографии «Российское предпринимательство в эпоху абсолютной монархии» - глава, написанная *Н.В.Козловой* (8.5 п.л.). В этом обобщающем труде, подготовленном в Институте Российской истории РАН, впервые в отечественной исторической науке рассматриваются ранние этапы российского предпринимательства.

Особым этапом в истории российского предпринимательства было XVI столетие, когда несравненно возросли масштабы и все количественные показатели предпринимательской деятельности и были достигнуты реальные успехи в создании условий для промышленного предпринимательства. Одновременно в условиях становления и развития абсолютной монархии усилилось воздействие государственной власти на все стороны жизни общества, в том числе на формы и условия предпринимательской деятельности. В написанном *Н.В.Козловой* (в значительной степени – на основе новых архивных изысканий) разделе рассматривается правовой статус купца-предпринимателя, социальные аспекты торговой и промышленной политики правительства, внешнеторговая сфера предпринимательской деятельности российского купечества, участие государства в промышленном предпринимательстве, обеспечение крупной промышленности рабочей силой, особенности развития частного промышленного капитала. Особое внимание

уделено вопросам формирования облика предпринимателя, характеристике предпринимательской этики, личного и профессионального поведения купцов XVIII в.

В рамках темы «**История политических систем**» вышел ряд монографий.

Книга *Н.С.Борисова* «Внутренняя политика Ивана III» посвящена одной из самых сложных и противоречивых фигур русской истории – Великому князю Московскому, «государю всея Руси» Ивану III. Политическим достижением Ивана III явилось сплочение русских земель в могущественное Московское государство. Углубленное прочтение сохранившихся исторических источников позволило автору книги показать подлинное лицо одного из главных деятелей отечественной истории.

Монография *Л.С.Белюсова* «Режим Муссолини и массы» представляет собой системное исследование процесса зарождения и утверждения в итальянском обществе институтов тоталитаризма. Выявлены особенности итальянской модели тоталитаризма, основные формы и способы тотального контроля власти над жизнью граждан. Особое внимание уделено динамике массового сознания итальянцев и проблеме консенсуса.

В монографии *С.П.Карпова* (вышедшей на русском и итальянском языках) впервые в комплексе исследуется история государств, основанных в XII-XV вв. западноевропейскими рыцарями, а также венецианцами, генуэзцами, каталонцами на завоеванных у Византии или полученных по договорам территориях. Земли Латинской Романии были разбросаны на большом пространстве – от Адриатики до Северного Причерноморья. Их судьбы причудливо переплетались с историей соседних стран и народов - Палеологовской Византией, Золотой Ордой, Древней Русью. Среди них – и крупные феодальные сеньории, и торговые поселения, превращавшиеся порой в большие города (Каффа, Пера), и небольшие фактории и замки на «чужой» земле. Книга содержит данные о различных сторонах Латинской Романии – о её своеобразной культуре, об этнических отношениях, о судьбах людей той эпохи. Книга написана на основе широкого использования неизданных документов, почерпнутых из Венецианского, Генуэзского архивов, Петербургских рукописных собраний. Собранные обширные материалы и совершенствование методов исследования позволили серьезно продвинуть решение сложной проблемы.

В центре внимания авторов сборника (под ред. *В.В.Шелохаева*) «Политические партии России. Страницы истории» - трудный путь России к многопартийности, особенности ее становления и функционирования, идеология, организация и практика различных политических объединений, их взаимоотношения и борьба, воззрения партийных лидеров, а также вопросы историографии, теории и методологии изучения отечественных политических партий.

Сборник «Россия в XVIII-XX вв.» (под ред. *Л.В.Кошман*) включает важнейшие проблемы истории России XVIII-XX вв.: внешнеполитические, дипломатические, военные; вопросы, связанные с началами абсолютизма в России, историей отечественной культуры, общественных настроений.

В сборнике статей «Модернизация в Центральной и Восточной Европе. Идеи, программы, реализация» (М., 2000), подготовленном преподавателями исторического факультета МГУ и их польскими коллегами, большое внимание уделяется политической истории России и Польши.

Большая группа историков факультета исследует **проблемы культуры**, различные ее стороны.

В книгу «Железный век» (Сборник статей и очерков) *А.А.Левандовского* вошли очерки по наиболее сложным вопросам общественно-политической жизни России XIX-XX века.

Вышел из печати II том коллективной монографии «Очерки русской культуры XIX в. (Власть и культура)». Том посвящен проблеме взаимоотношений власти и культуры. Рассматриваются характерные сферы их пересечения: система государственного

управления, право и цензура, православная церковь как социокультурный институт, организация науки и здравоохранения.

Представляет большой интерес монография *Л.П.Лантевой* «Русско-серболужицкие научные и культурные связи с начала XIX в. до Первой мировой войны (1914 г.), издание 2-е, исправленное и дополненное. Монография представляет собой единственное исследование научных и культурных взаимоотношений между деятелями русской науки и культуры (И.И.Срезневский, О.М.Бодянский, П.И.Прейс, В.И.Григорович и др.) и представителями одного из самых малых славянских народов, основной ареал проживания которого в настоящее время находится на территории ФРГ. Книга приобретает особую ценность в связи со следующими обстоятельствами: гибелью в годы мировой войны архивных фондов, содержащих материалы по истории и культуре лужицких сербов, и возможной их полной интеграцией в состав современного немецкого этноса.

Вышли три работы *М.М.Алленова* о русских художниках.

Творчество П.А.Федотова уже достаточно хорошо изучено. Однако в последнее время стали очевидны проблемы его искусства, еще не получившие полного отражения в научной литературе, – например, иконографические аспекты его жанровых картин и др.

В монографии о Михаиле Врубеле получили отражение новые выводы автора о некоторых спорных моментах его творчества, связанных с эволюцией живописных и тематических принципов в искусстве художника, с осмыслением его места и роли в европейском художественном контексте.

В монографии о К.Брюллове обосновывается новый взгляд на стилистические особенности искусства Брюллова, органично увязываются некоторые принципиальные факты его биографии с характером его живописи, четче выявляются аспекты его влияния как на современную ему, так и на последующую русскую живопись.

В 2000 г. коллектив факультета продолжал работу, связанную с **подготовкой к 250-летию Московского университета.**

По-прежнему велико внимание к **источниковедению.** Проблемы источниковедения получили освещение в сборнике, изданном на основе научных чтений памяти академика И.Д.Ковальченко.

В книге *А.Г.Голикова и Т.А.Кругловой* «Источниковедение отечественной истории» дается систематический обзор важнейших комплексов письменных исторических источников, раскрываются конкретные приемы выявления источников, содержащейся в них информации.

Важное источниковедческое значение имеет публикация книги «Бесценное духовное наследие. Кириллические рукописи XV-XVII вв. и печатные книги Библиотеки Московских духовных академий и семинарий. Предварительный список» (Составители *И.В.Поздеева, А.В.Дадькин*). Это первое научное описание книжных фондов РПЦ за несколько последних десятилетий. Книга содержит краткие описания 40 рукописных (XV-XVII вв.) и раннепечатных книг на церковнославянском языке. Вошедшие в «Предварительный список» старопечатные кириллические книги были напечатаны в XVI-XVII вв. в 12 городах России, сопредельных стран и Венеции.

Проблемы **философии истории, методологии исторических исследований** ставятся и раскрываются в ряде работ.

Эти проблемы занимают значительное место в уже упоминаемых Материалах чтений памяти И.Д.Ковальченко.

В книге *Ю.Л.Щаповой* «Введение в вещеведение. Естественно-научный подход к изучению древних вещей» критически рассмотрены традиционные методы исследования и изложены новые подходы к изучению древностей.

Книга *Д.М.Володихина* «Высокомерный странник. Жизнь и философия К.Леонтьева» представляет собой сборник статей, в которых анализируется философия истории

К.Леонтьева, сопоставляется с теорией других представителей цивилизационного течения в русской философии истории, прежде всего Н.Я.Данилевского. Акцент сделан на влияние фундаментальных психологических конструктов на структуру сознания К.Леонтьева, на формирование его исторических, философских, методологических позиций. Приведены новые данные касающиеся его биографии.

Следует отметить такое характерное для факультета явление, как **оптимизация взаимодействия учебной работы и научных исследований**. Это нашло выражение прежде всего в обновлении содержания учебников, спецкурсов, тематики спецсеминаров, в чтении общих лекционных курсов.

В этом году коллективы целого ряда кафедр подготовили учебники для вузов.

Вышло 3-е издание учебника для вузов «История древней Греции», 4-е издание учебника для вузов «История древнего Рима» (под ред. *В.И.Кузицина*). В них – ряд обновленных разделов, полностью обновленный аппарат библиографических, хронологических и картографических приложений.

Третьим (дополнительным) изданием вышел учебник «История древнего Востока» (под ред. проф. *В.И.Кузицина*). Он подготовлен специалистами кафедры истории древнего мира в сотрудничестве со специалистами Института востоковедения РАН. В новом издании сохранена композиция в соответствии с историко-географическим районированием древневосточного мира на пять крупных регионов (Египет; Передняя Азия; Иран и Средняя Азия; Южная Азия; Восточная и Юго-Восточная Азия). Существенной новацией стало появление в структуре учебника перечня основных божеств древневосточных цивилизаций и обширного библиографического списка, придающего данному изданию и справочное значение.

Учебник «История Средних веков», т.1-2, (под ред. *С.П.Карпова*) предназначен для студентов университетов и вузов гуманитарного профиля. В учебнике отражены современные достижения исторической мысли, медиевистики. Он дает полное представление о европейской средневековой цивилизации.

Вышло в свет новое учебное пособие «Историография истории нового и новейшего времени стран Европы и Америки» (под ред. *И.П.Дементьева и А.И.Патрушева*). В пособии рассматривается история науки XX века в ведущих странах Европы и Америки. Показаны основные направления и школы, творчество ведущих историков отдельных стран, их вклад в развитие мировой исторической науки. Охарактеризована проблематика исторических исследований, центры развития исторической науки, периодика. Авторы пособия стремились с возможной полнотой отразить процессы, происходившие в зарубежной исторической науке XX века, ее достижения и слабости. При этом большое внимание обращено на «новую историческую науку», выдвинувшую в последние десятилетия количественный анализ и плодотворный междисциплинарный подход.

В курсе лекций *Е.Ф.Язькова* «История стран Европы и Америки в новейшее время. 1918-1945 гг.» рассматриваются наиболее важные проблемы первого периода новейшей истории стран Европы и Америки. При освещении истории этих стран значительное внимание уделяется анализу тех дискуссий, которые идут в настоящее время в историографии и публицистике по вопросу содержания исторического процесса в этот сложный и противоречивый период XX века.

Вышло 2-е, исправленное и дополненное издание учебника для студентов-историков «История России. 1861-1917 гг.» (*В.А.Федоров*). В нем подробно освещаются вопросы социально-экономического развития страны, внутренней и внешней политики, освободительного движения. Отдельные главы посвящены истории культуры и русской православной церкви.

В.А. Федоров также издал учебники «История России» для технических вузов (под ред. *А.А.Чернобаева*), «История России с древнейших времен до 1861 г.» (под ред. *Н.И.Павленко*).

Растет вклад историков факультета в создание школьных учебников и учебных пособий. Учеными трех кафедр Отечественной истории подготовлены учебники: «История России» (В.А.Федоров, В.И.Моряков, Ю.А.Щетинов), 3-е издание дополненное; Ю.А.Щетинов «Россия в XX веке», 4-е изд.; «История России с древнейших времен до наших дней» (А.С.Орлов, В.А.Георгиев, Н.Г.Георгиева, Т.А.Сивохина), 2-е изд.

Издана «Хрестоматия по истории России с древнейших времен до наших дней» (А.С.Орлов, В.А.Георгиев, Н.Г.Георгиева, Т.А.Сивохина), 2-е изд. дополненное.

Учителям средней школы адресованы «Хрестоматия по истории древней Греции» (Н.Н.Трухина, А.Л.Смышляев). Разделы хрестоматии предваряются авторскими предисловиями, содержащими необходимые исторические сведения и методические рекомендации. Имеется список источников и литературы для учителей и учеников. Предлагается приобщать школьников к адаптированным античным текстам и подлинным древним памятникам изобразительного искусства.

Вышла «История Средних веков: Европа и остальной мир» (М.А.Бойцов, Р.М.Шукуров).

В учебном пособии «Мир в XX веке» (под ред. О.С.Сороко-Цюпы, В.П.Смирнова, А.И.Строганова) (3-е издание) учтены новейшие исторические исследования. Обновлен и улучшен его методический аппарат; он дополнен таблицами, иллюстрациями и т.д.

Для школьных учебников характерны усиление показа взаимосвязи и преемственности происходивших в российском социуме в дооктябрьский и послеоктябрьский период; больше внимания уделяется человеку, его ценностным ориентирам, мотивам поведения, действия, большое место занимают проблемы культуры и т.д.

Содержание учебников и учебных пособий, методические рекомендации противостоят американизированным приемам «запоминания» истории с помощью тестов, кроссвордов и т.д.

В 2000 г. опубликовано значительное количество разнообразной **методической литературы** - программ дисциплин специализации (Л.Н.Вдовина); методические рекомендации абитуриентам (В.И.Кузнецов), ответы на экзаменационные билеты по истории (Л.В.Жукова), методические разработки (С.А.Байбаков, О.Н.Баркова, под ред. Ю.С.Кукушкина), редакция тестов по истории Отечества XX века для учителей средних школ.

Источниковая база исторических исследований пополнилась ценными документами и материалами.

Вышедшая в свет «Антология источников по истории, культуре и религии Древней Греции» (под ред. В.И.Кузицина) представляет собой собрание оригинальных текстов древнегреческих авторов, надписей, документальных свидетельств и др. Собрание охватывает весь период древнегреческой истории, начиная с сер. II тыс. до н.э. (крито-микенская эпоха) до II-I вв. до н.э. (поздний эллинизм). Около половины публикуемых в «Антологии...» текстов были впервые переведены на русский язык ее составителями.

Раздел «Переводы и публикации» занимает значительное место в «Трудах кафедры древних языков».

Вышло в свет фундаментальное издание «Партия социалистов-революционеров. Документы и материалы». Т.3, ч.1 и 2. Документы отражают деятельность эсеров в период от февраля 1917 г. до сер. 20-х годов. В сборнике – протоколы съездов партии эсеров, ее ЦК; документы, характеризующие позиции партии эсеров на Государственном и Демократическом совещаниях; протоколы заседаний фракции эсеров в Петроградском совете рабочих и солдатских депутатов, документы, характеризующие позицию партии по отношению к Учредительному собранию, а также в гражданской войне, во время НЭПа, суда над членами ЦК партии и видными деятелями партии в 1922 г.

Расширению источниковой базы исследований способствуют осуществленные и изданные историками факультета переводы текстов с ряда языков на русский язык. Среди них – книга И.Блуменау «Судьба русских эмигрантов в Белграде». Это перевод с сербо-

хорватского языка воспоминаний И.М.Блуменау – одного из наиболее видных представителей русской эмиграции «первой волны», обосновавшихся в межвоенный период в Королевстве сербов, хорватов и словенцев (впоследствии Югославия). Воспоминания содержат разнообразные, порой, уникальные сведения о судьбе русских эмигрантов в Югославии, относящихся к различным социальным, политическим и имущественным слоям русской эмиграции.

Наличие комментированных переводов древних источников – одна из составных частей сборника «Древний Восток и античный мир. Труды кафедры истории Древнего мира исторического факультета МГУ. Вып. III» (гл. ред. *В.И. Кузищин*).

Около половины текстов, публикуемых в «Антологии источников по истории Древней Греции», были впервые переведены на русский язык для данной публикации ее составителями.

Важнейший фактор научной работы - **археологические экспедиции.**

Кафедра археологии в 2000 г. провела 4 археологических экспедиции. В результате научных экспедиций – Новгородской, Смоленской, Крымской, Донской был получен интересный и оригинальный источниковый материал.

Из отчета **Новгородской археологической экспедиции**: «Главным событием прошедшего полевого сезона стало открытие древнейшей русской книги, обнаруженной в наслоениях первой трети XI в. – Троицкой псалтыри. Она представляла собой три деревянные дощечки (церы), сложенные вместе. Внутренние стороны внешних дощечек и обе стороны внутренней были покрыты восковым составом и содержали тексты 75-го, 76-го и частично 67-го псалмов Давида. Очевидно, эта Псалтырь предназначалась не для богослужения, а для мирских нужд, прежде всего обучения грамоте, так как на бортиках сохранились надписи: «для чтения мирного» и «утешения сирот и вдовиц». По некоторым признакам установлено, что Псалтырь написана не греком, сербом или болгаринном, а русским, для языка которого характерны ошибки и описки, которые не мог сделать иноплеменник. Эта находка имеет непреходящее значение не только для древнерусской, но и для всей славянской культуры.

Самой замечательной находкой из бересты стал небольшой, ровно обрезанный по краям свиток. На его внешней стороне – погрудное изображение, по всей вероятности Христа, в кресчатом нимбе; на внутренней – четкий рисунок человеческой фигуры в полный рост, в длинной одеянии, с крестом в правой руке и надписью в верхней части «Варвара». Возможно, это иконка – оберег.

Всего в 18-25 пластах зафиксировано свыше 2000 индивидуальных находок из различных материалов».

В результате работы **Смоленской археологической экспедиции**, как отмечается в отчете, «обследована левобережная часть курганного комплекса, где выявлены неизвестные ранее курганы». Экспедиция продолжала в 2000 году «исследования комплекса археологических памятников у д. Гнездово Смоленского района. Проводились раскопки селища X-XI вв. В ходе раскопок исследовано межуздебное пространство, открыты следы благоустройства участка первоначального заселения, найдены пахотные орудия, арабские монеты, скандинавские амулеты и другие вещи. Продолжен сбор образцов для дендрохронологической шкалы Гнездова и палеопочвенных показателей.

Кроме того, продолжалось изучение селища у пос. Новоселки пригороде Смоленска. Здесь раскопан небольшой участок с хозяйственными ямами рубежа I-II тыс. н.э. среди находок встречена лепная керамика, обломки железных предметов, стеклянные бусы».

Важным результатом работы 2000 г. **Крымской археологической экспедиции** явилось «открытие стены из хорошо отесанных и подогнанных друг к другу квадратов. К ней с внешнего фасада подходила вплотную вымостка из каменной крошки. В западном конце стены, возле неё, находилось скопление морской гальки, которая, возможно, использовалась в качестве снарядов для пращи. Хранение камней около стен часто встречается в античных городах.

В целом исследования 2000 года позволяют предположить, что в центральной части греческого поселения, обведенного оборонительными стенами, по периметру располагался дополнительный укрепленный участок, своего рода цитадель.

Находки 2000 г. подтверждают ранее установленную дату окончания усадебного периода – I четверть III в. до н.э. Однако найденное здесь синопское клеймо на амфорной ручке VI группы (220–170 гг. до н.э. по Федосееву) указывает на то, что жизнь на городище греческого населения продолжалась и в конце III – первой половине II вв. до н.э».

В течение летнего полевого сезона 2000 г. **Донской археологической экспедицией** «исследовался культурный слой верхнепалеолитической стоянки Каменная Балка-2 на ее северо-восточной оконечности. Вскрыто сплошной площади 80 кв.м, а так как стоянка двуслойна, то детально исследовано 160 кв.м культурного слоя. Возможно, что этот объект имел культовый характер. Кроме того, на памятке и в непосредственной близости от него проводились различные геолого-геоморфологические изыскания, направленные на реконструкцию святых обитаний древнего населения».

Сотрудники кафедры истории древнего мира приняли участие в работе **Российской археологической экспедиции в Гизе** (Египет).

Участники **археографической экспедиции** вели работу в 36 населенных пунктах Пермской области и Удмуртии. Задачей экспедиции был сбор материалов о судьбах традиционной крестьянской культуры и традиционного хозяйства Верхнего Камья на рубеже XX-XXI вв. Были получены ценные материалы.

Важным фактором научной жизни факультета было участие в научных мероприятиях, выступления в печати, связанные с **так называемой концепцией А.Т.Фоменко**. Среди них:

- *В.Л.Янин*. «Зияющие высоты» академика Фоменко («История и антиистория. Критика «Новой хронологии» академика А.Т.Фоменко»);

- в двух изданиях была опубликована статья *Л.В.Милова* «К вопросу о подлинности Радзивилловской летописи (О так называемой версии А.Т.Фоменко)» (Сборник русского исторического общества. Т.3; Новая и новейшая история, 2000, №3);

- *Д.М.Володихин*. «Место «новой хронологии» в фолк-истории» (Информ. бюллетень АИК, вып.25); «Феномен фолк-истории» (Отечественная история, 2000, №4); «Новая хронология» как авангард фолк-истории» (Новая и новейшая история, 2000, №3);

- *А.Ю.Андреев*. «Новая хронология» с точки зрения математической статистики» («История и антиистория: критика «новой хронологии» академика А.Т.Фоменко». М., 2000) и др.

Тематика научных работ, выступления на конференциях вовлекают читателей в осмысление злободневных вопросов **современной политической идеологии и практики**. В этом контексте показательны, например, следующие сюжеты:

- преподаватели факультета (*Н.Д.Ерофеев, Л.П.Муромцева*) приняли участие в «круглом столе», проводимом по инициативе и при участии Государственной Думы, «Российский парламентаризм в XX веке». Материалы опубликованы;

- *Н.И.Цимбаев* выступил со статьей «Идеи федерализма и федеративного устройства в России (XIX – начало XX вв.)», опубликованной в книге: «Федерализм. Исторический опыт и современность»;

- *А.И.Вдовин* опубликовал статью «Российский федерализм и русский вопрос» в «Вестнике Московского университета» (2000, №5);

- *В.А.Корецкий* имеет публикации по современной проблематике в издании: «Россия: мониторинг, анализ, прогноз»;

- *Л.Г.Захарова* участвовала в работе «круглого стола» «Россия и Кавказ: взгляд из 2000 года».

Сотрудниками факультета в 2000 году защищено **диссертаций**:

а) 2 докторских:

1. доц. *М.Р.Зезина* (кафедра истории России XX века): «Советская художественная интеллигенция и власть в 1950 - 1960-е годы».

В диссертации исследуется партийно-государственная политика по отношению к художественной интеллигенции, взаимодействие центральных партийных органов, министерства культуры СССР и творческих союзов.

Рассматриваются процессы идейного размежевания в среде художественной интеллигенции, в результате которых произошло оформление демократического, консервативно-охранительного и почвеннического течений.

Показывается, что культурная «оттепель» была не только следствием ослабления идеологического контроля и смягчения методов воздействия на интеллигенцию, но и результатом возрождения ее надежд на социалистическое обновление страны, демократические перемены. Раскрыто влияние международного фактора на взаимоотношения власти и художественной интеллигенции; показано, что художественные и эстетические поиски интеллигенции имели преимущественно внутренние, а не внешние импульсы.

2. доц. *А.Е.Карев* (кафедра истории отечественного искусства): «Портретный образ в контексте русской художественной культуры XVIII века. Междовидовые проблемы портрета на рубеже барокко и классицизма».

В работе впервые исследуются модификации портретного образа в различных видах искусства, являющиеся одной из характерных особенностей художественного мышления XVIII века. Объектом исследования являются произведения станковой, монументальной и миниатюрной живописи, печатной и уникальной графики, пластики, а также литературы конца 1750-х – 1760-х годов в их взаимодействии.

Особое место уделяется исследованию взаимоотношения изобразительного и словесного портретов в русской художественной культуре XVIII столетия, роли слова-образа в формировании портретной концепции различных типов изображений: монарха, дворянина, дворянки, церковного иерарха.

Существенное значение имеет обращение к проблематике «внутренней памяти» портрета – важного импульса развития и сохранения традиции, что убедительно доказывается при сопоставлении портрета и современного ему иконописного изображения.

б). 6 кандидатских:

1. Препод. *М.Е.Кабизцкий* (кафедра иностранных языков): «Основные направления развития португальской этнологии в 60-е гг. XIX – 90-е гг. XX в.»;

2. М.н.с. *Е.И.Ларина* (кафедра этнологии): «Ворсовый ковер как этнографический источник»;

3. М.н.с. *В.О.Никишин* (кафедра истории древнего мира): «Чужеземцы в произведениях Цицерона, Цезаря и Саллюстия (к вопросу о сущности «римского шовинизма» в I в. до н.э.)»;

4. Лаборант *И.В.Палагута* (кафедра археологии): «Локальные особенности и относительная хронология памятников Триполье VI – Кукутени А (по материалам керамических комплексов)»;

5. М.н.с. *Е.В.Романова* (кафедра новой и новейшей истории): «Англо-германский конфликт и пути его регулирования. 1907-1914 гг.»;

6. М.н.с. *Е.А.Суслопарова* (кафедра новой и новейшей истории): «Эволюция лейбористской партии Великобритании во второй половине 20-х гг. XX века».

В 2000 г. ученые факультета приняли участие более чем в 40 международных **конференциях** (за рубежом), 42-х международных в России, более чем в 80 всероссийских, региональных конференциях, симпозиумах, коллоквиумах, семинарах.

Научная работа студентов

Ориентация факультета на овладение студентами фундаментальными знаниями, на воспитание в них навыков научно-исследовательской работы нашла проявление в активизации научной работы студентов.

Участие студентов в научной работе осуществлялось по *следующим направлениям*:

Участие в научных конференциях:

а) На международной конференции студентов и аспирантов по фундаментальным наукам «Ломоносов-2000» выступили студенты ряда кафедр и курсов: студенты III курса (д.о.) М.Е.Кузнецова-Фетисова, IV курса (д.о.) И.С.Архипов, М.В.Дурново, П.А.Евдокимов, А.А.Трофилькина, V курса (д.о.) Л.В.Герасимова, М.В.Леднева, С.Ю.Горьков, Д.А.Седов, V курса (в.о.) А.В.Пакин;

б) Студенты V курса В.Г.Пятых и А.Ю.Ермолов выступили с сообщениями на межкафедральной конференции исторического факультета, посвященной 55-летию Победы в Великой Отечественной войне;

в) Доклады студентов кафедры истории Средних веков на «Ломоносовских чтениях» (А.Терещенко, Д.Вальков);

г) Выступление студентки кафедры истории Средних веков А.Дресвиной на конференции «Феодальное общество: политика, идеология, культура» (МПГУ);

д) Доклады студентов кафедры истории Средних веков на XX Всероссийской конференции молодых ученых-медиевистов (СПбГУ) – Ю.Дресвина, И.Ковалев, Ю.Шувалова;

е) Выступления студентов кафедры этнологии на «Токаревских чтениях», на конференции на филологическом факультете МГУ;

Кафедра истории южных и западных славян провела первую международную научную конференцию студентов – историков Московского и Лодзинского университетов «Славянский мир на пороге новейшего времени». В конференции приняли участие студенты кафедры – О.Б.Неменский, С.Н.Любцова, В.С.Винокуров, Н.В.Седова, А.В.Гущин, О.В.Обожа, С.В.Ольховский, И.В.Костенко. Конференции вызвали большой интерес у студентов обоих университетов.

Участие в работе Российской археологической экспедиции в Египте:

- студентка кафедры истории древнего мира С.Е.Левченкова, IV курс в/о.

Публикации:

а) Студенткой III курса д/о М.Славкиной опубликована монография «Общественная полемика в связи с книгой Н.В.Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями»» (М., РГГУ, 6 п.л.);

б) В издании «Большая Школьная энциклопедия. История средних веков» опубликовали материалы Д.Двухименная, Ю.Дресвина, И.Ковалев;

в) К.Алявдин (V курс д/о) имеет публикацию «Бюллетень научно-исследовательского центра истории общественных движений и синдикализма (Франция)» - Экономическая история. Обозрение. Вып.5. М., 2000.

Студенты приняли участие в *разработке символики Московского университета*.

В 2000 году в «Вестнике Московского университета. Серия «История» были опубликованы 46 материалов. Из них 26 – по отечественной истории (включая темы историографии и источниковедения), 7 – по искусствоведению, 5 – об ученых нашего факультета в связи с их юбилеем и 2 хроникальных материала. Более трети статей (16) принадлежит перу профессоров и преподавателей нашего факультета, 2 – нашим зарубежным коллегам; авторы остальных статей – преимущественно аспиранты и докторанты нашего факультета.

Из статей по отечественной истории следует выделить наиболее значимые: Н.С.Киняпина «Николай I: личность и политика»; М.Т.Евдошенко «М.Т.Каченовский – критик «Истории Государства Российского» Н.М.Карамзина»; из статей по всеобщей

истории: О.Н.Докучаева «Ева Перон (1919-1952). Жизнь и общественная деятельность», А.В.Рыбакова «Бандитизм на юге Италии в XVI-XIX вв.», цикл статей О.В.Богословской, Н.Н.Наумовой, В.П.Смирнова и В.В.Суховерхова, посвященных жизни и деятельности Шарля Де Голля. Научно значимая статья по археологии «Основные принципы изучения древних материалов и технологий» была опубликована коллективом авторов: Ю.Л.Щаповой, Ю.А.Лихтер, Т.Г.Сарычевой и Е.К.Столяровой.

Из хроникальных материалов следует отметить подробное сообщение о состоявшейся 21 декабря 1999 г. на историческом факультете конференции с критикой «новой хронологии» акад. А.Т.Фоменко.

В «Вестнике» опубликованы творческие биографии наших ученых – В.И.Кузищина, Л.С.Леоновой, В.В.Пименова, В.П.Смирнова и Ю.Л.Щаповой – в связи с их 70-летними юбилеями.

Гранты

Ученые факультета участвовали во многих исследованиях, поддержанных грантами (в качестве грантодержателей или участников творческих коллективов), в т.ч. от фондов РГНФ и РФФИ (более чем в 40 проектах) и от международных фондов, в т.ч. от фонда «Интеграция» - 2, от фонда «Открытое общество» - 1, от фонда Дж.Кеннана – 1, а также в следующих международных проектах:

– в рамках международного научного проекта Giano – Byzantine multimedia (информатизация источников по истории Византии);

– в рамках мегапроекта Фонда Сороса «Развитие образования в России»;

– в рамках совместного проекта с институтом языка и литературы АН Таджикистана и Колумбийским университетом (Нью-Йорк) «A Personal History of a Bukharan Statesman: the «Diary» of Sadr I Ziya»;

– в рамках международной исследовательской программы «Влияние православия и западного христианства на общество. Аспекты и перспективы сравнительно-исторического изучения» (Дом наук о человеке, университеты Париж–I, Париж–IV (Франция), университет штата Альберта (Канада) и Вроцлавский университет (Польша);

– в рамках исследовательско - издательского проекта «Архивы Македонии»;

– в рамках проекта по изданию документов «Македонский вопрос в документах Коминтерна (1925-1943 гг.)» (Исторический факультет МГУ, РЦХИДНИ, Скопский университет Республики Македония);

– в рамках проекта INTAS «Проблемы хронологии археологических материалов Северо-Запада (керамика и дендрохронология)»;

– в рамках сотрудничества с Фирмой-фондом Рузвельта по изучению истории США;

– в рамках российско-голландского проекта «Эволюция мотивации труда в российской промышленности: конец XIX – XX вв.» (с Международным институтом социальной истории, Амстердам);

– в рамках проекта создания российской электронной сети «Социально-гуманитарные науки» (университет Майами, Огайо, США; сеть EН.Net; организация «Проект Гармония»).

Сотрудники факультета, удостоенные именных премий, званий в 2000 г.

Кафедра археологии:

В.Л.Янину присуждена Большая Золотая медаль имени М.В.Ломоносова (высшая награда РАН) за выдающийся вклад в изучение истории, культуры и письменности Древней Руси.

Кафедра истории России до начала XIX века:

Л.В.Милову присуждена Государственная премия РФ за монографию «Великорусский пахарь и особенности российского исторического процесса» (М., РОССПЭН, 1998).

Л.В.Милов избран действительным членом РАН.

Кафедра истории древнего мира:

В.И.Кузицин удостоен премии имени М.В.Ломоносова в области педагогической деятельности за цикл учебников и учебных пособий по общим и специальным курсам в области древней истории.

Кафедра истории южных и западных славян:

Г.Ф.Матвеев удостоен Кавалерского креста «Ордена Заслуги» Республики Польша за выдающийся вклад в развитие польско-российских научных и культурных связей.

Л.П.Лаптева удостоена премии имени М.В.Ломоносова за цикл научных работ по истории славяноведения в России и Московском университете.

Л.П.Лаптева избрана членом Матицы Сербской (Баутцен, Германия) за выдающийся вклад в изучение истории и культуры Лужицких сербов.

Кафедра новой и новейшей истории:

И.В.Григорьева удостоена почетного звания «Заслуженный профессор МГУ».

Кафедра истории Средних веков:

М.А.Бойцов награжден дипломом и третьей премией по результатам конкурса научных работ в области архивоведения, документоведения и археографии за 1997-1998 гг. Федеральной архивной службы России «за подготовку к изданию и публикацию «Картотеки Z».

В «Картотеке Z» из архива Оперативного штаба «Рейхсляйтер Розенберг» были собраны сведения о ценностях культуры на оккупированной части территории СССР в 1941-1942 гг., предназначенных к вывозу в рейх. Подготовка к изданию (перевод и комментарии) и публикация данного уникального источника признаны значительным достижением в области современного отечественного архивоведения, документоведения и археографии.

Р.М.Шукуров получил первую премию ежегодного конкурса научных публикаций Института востоковедения РАН за сборник «Чужое: опыт преодоления. Очерки из истории культуры Средиземноморья» (М., Алетейя, 1999).

В сборнике дана первая в отечественной историографии попытка осмысления феномена чуждости в истории Средиземноморья. В книге отражены наиболее влиятельные методологии современной историографии, филологии, культурологии. В сборнике выдвигается новая концепция Средиземноморья как единого цивилизационного пространства, обладающего отчетливым стремлением к саморасширению.

Н.Ф.Усков награжден Почетной грамотой Патриарха Московского и Всея Руси "за усердные труды во славу Святой Церкви" – за составление словника для Российской Православной Энциклопедии (в 25 тт.) по теме "Католическая церковь в средние века и раннее новое время", подбор авторов, редактирование и написание статей. Энциклопедия является первым подобного масштаба проектом, посвященным истории и современности Православной церкви, других христианских конфессий.