



ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
 основное отделение Очно-заочная (вечерняя) форма обучения  
 План: ИБв\_ИСТОРИЯ ИСКУССТВ 2015

Подплан	Семестр	Уточняемый предмет	Кредит	Уточняющий предмет	Кредит
ИБ_в_история искусств	1	Иностранный язык (базовый)	5	Английский язык (базовый). Английский язык	5
	2		5	Английский язык (базовый). Английский язык	5
	2	Дисциплины по выбору студента	2	История античной литературы	2
	2		2	Культура древнего Египта	2
	3	Иностранный язык (базовый)	5	Английский язык (базовый). Английский язык	5
	3	Дисциплины по выбору студента	2	Литература Киевской Руси	2
	3		2	История Церкви	2
	3		2	Русская литература до начала XVIII века	2
	3		2	Античная литература	2
	4	Иностранный язык (базовый)	5	Английский язык (базовый). Английский язык	5
	4	Дисциплины по выбору студента	2	Античная литература	2
	4		2	История Церкви	2
	4		2	Всемирная литература	2
	5	Иностранный язык (профессиональный)	4	Английский язык (профессиональный). Английский язык	4
	6		4	Английский язык (профессиональный). Английский язык	4
	9	Специальные курсы (по выбору студента)	6	Русская скульптура XX века	3
	9		6	Искусство античного Средиземноморья: контакты, параллели, влияния	3
	9		6	Рисунок и живопись	3
	9		6	Современные художественные выставки: темы, организаторы, проблемы	3
	9		6	Проблемы византийского искусства	3
	9		6	Иконография русских святых. Основные проблемы	3
	9		6	По мастерским московских художников	3
	9		6	Авангардные художественные практики первой половины XX века	3
	9		6	Основы атрибуции, иконографии и типологии произведений искусства XVIII века в России	3
	9		6	Изображение и слово в русском искусстве Нового времени	3
	9		6	Итальянская скульптура XV - XVI века: проблемы атрибуции	3
	9		6	Основы PR и маркетинга в сфере культуры	3
	9		6	Основы атрибуции, типологии и иконографии произведений XVIII века в России. Часть 1	3
	9		6	Искусство под знаком глобализации (на английском языке)	3
	9		6	Реставрация масляной живописи	3
	9		6	Древнерусская иконопись XII-XVII веков по материалам экспозиции Государственной Третьяковской галереи	3
	9		6	"Мир бесконечно малых величин": Жанровая типология и индивидуальная стилистика в картинах и рисунках нидерландских художников эпохи Рубенса и Рембрандта	2

	9		6	Теоретические основания современного искусствознания	3
	9		6	По мастерским московских скульпторов	3
	9		6	Кураторские стратегии и практики в сфере современного искусства	3
	9		6	Иконография Нового завета	3
	9		6	Русская нумизматика	3
	9		6	Архитектура Рима XVI века	3
	9		6	Италия: структуры повседневности	3
	9		6	Культура и искусство Древнего мира: Древний Восток	3
	9		6	Некласическая философия и современное искусство	3
	9		6	Иконография и культ в искусстве Древнего мира	3
	9		6	Иллюстрированные латинские рукописи VII - XII веков	3
	9		6	Европейская керамика и стекло Возрождения и барокко	3
	9		6	Основные проблемы русского искусства XVIII века	3
	9		6	Искусство народов древней Анатолии в X – IV веках до нашей эры (на английском языке)	3
	9		6	Архитектура Ливонии	3
	9		6	История российской ландшафтной архитектуры XVIII – XX веков	3
	9		6	Структура художественного произведения: основные понятия	3
	9		6	Античность в рисунке эпохи Возрождения	3
	9		6	Проблемы русского искусства XVIII века	3
	9		6	Художественное стекло от древности до начала XX века: проблемы атрибуции	3
	9		6	Театр авангарда: новая концепция театральности	3
	9		6	Археология и искусство Древнего Кавказа и Урарту (на английском языке)	3
	9		6	Проблемы русского искусства XVIII века	3
	9		6	Искусство как форма приращения и преодоления действительности	1
	9	Дисциплины по выбору студента	2	Древнерусская литература	2

В соответствии с приказом №4 от 11.01.2012 МГУ "Об утверждении порядка разработки, утверждения и внесения изменений в учебные планы МГУ имени М.В.Ломоносова", структурные подразделения, осуществляющие образовательный процесс, могут вносить предложения по внесению изменений в утвержденные учебные планы в рамках соответствующих образовательных стандартов в следующих случаях:

- для изменения последовательности изучения дисциплин учебного плана;
- для изменения формы отчетности дисциплин, на изучение которых отводится менее 3 зачетных единиц;
- для изменения, обновления и введения новых курсов учебных дисциплин, составляющих вариативную часть в пределах суммарной трудоемкости вариативной части, определенной соответствующим стандартом и учебным планом;
- для изменения перечня факультативных дисциплин;
- для изменения сроков проведения практик с учетом местных условий;
- для изменения графика учебного процесса.

Предложения по внесению изменений в утвержденные учебные планы оформляются решением Ученого совета соответствующего структурного подразделения в виде приложения к учебному плану. Форма приложения полностью соответствует форме исходного учебного плана. Указанные изменения вступают в силу после утверждения приложения Управлением академической политики и организации учебного процесса МГУ. Утвержденное приложение является неотъемлемой частью соответствующего учебного плана.

Внесение иных изменений в учебные планы осуществляется на основании решения Ученого совета МГУ.

Утверждено решением Ученого совета исторического факультета

Декан  
Карпов С.П.

Проректор  
Вржещ П.В.