

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М. В. Ломоносова
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

МЕЖКАФЕДРАЛЬНАЯ
АРХЕОГРАФИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

АРХИВ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Посвящается 50-летию юбилею
Межкафедральной археографической лаборатории

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М. В. Ломоносова
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ТРУДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ
208

СЕРИЯ II
ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
139

Редакционный совет:
академик РАО, д.и.н., проф. Л.С. Белоусов
(сопредседатель)
академик РАН, д.и.н., проф. С.П. Карпов
(сопредседатель, основатель серии)
д.и.н. доц. Д.А. Андреев, член-корреспондент РАН, д.и.н.,
проф. Л.И. Бородкин, д.и.н., проф. А.Г. Голиков,
д.и.н., проф. С.В. Девятков, д.и.н. О.Е. Казмина,
д.и.н., проф. А.Р. Канторович, д.и.н., гл.н.с. Л.В. Кошман,
Н.В. Литвина, д.фил.н., проф. О.В. Раевская
д.и.н., проф. Г.Ф. Матвеев,
член-корреспондент РАН, д.и.н., проф. С.В. Мироненко,
член-корреспондент РАН, д.и.н., проф. Е.И. Пивовар,
д.и.н., проф. А.В. Подосинов, к.и.н., доц. Ю.Н. Роголев,
д.и.н. проф. С.Ю. Сапрыкин, д.э.н., проф. В.В. Симонов,
член-корреспондент РАН, д.иск., проф. В.В. Седов,
к.и.н., доц. О.В. Солопова, к.и.н., доц. А.А. Талызина

Москва
2022

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. Ломоносова

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Комплексная археография Московского университета

Труды
Международной научной конференции,
посвященной 50-летию межкафедральной
археографической лаборатории

Сборник научных статей

Архив РАН, Археодоксия
Москва
2022

УДК 930.25+76.025+92+60

ББК 72.3, 72.6, 79.3, 85.15

С 77

Печатается по решению Ученого совета Архива РАН

Рецензенты:

к.и.н. Д.А. Андреев, д.филол.н. Христофорова

Под редакцией

к.ф.н. Е.В. Воронцовой, Д.А. Сундуковой

Комплексная археография Московского университета: сборник научных статей / Под ред. Е.В. Воронцовой, Д.А. Сундуковой. Труды исторического факультета МГУ. Вып. 208. Сер. II: Исторические исследования, 139. М.: Архив РАН, Археодоксія, 2022. – 782 с. с ил. – ISBN 978-5-6046932-8-5.

Сборник научных статей включает более 50 научных статей, в основу которых легли доклады исследователей, прочитанные на первой Международной научной конференции «Комплексная археография Московского университета», посвященной полувековому юбилею межфакультетской археографической лаборатории исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Научные исследования посвящены истории кириллической книжности и старообрядчества, проблемам современной археографии, а также истории археографической лаборатории.

Для ученых, специалистов гуманитарных дисциплин и широкого круга читателей, интересующихся вопросами истории и традиций русского народа.

ISBN 978-5-6046932-8-5

© Коллектив авторов, текст, 2022

© Исторический факультет МГУ, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия.....	9
<i>Митрополит Корнилий Московский и вся Русь Русской Православной Старообрядческой Церкви</i> Приветственное слово.....	17
<i>Безгодов А.А.</i> Приветственное слово.....	20
<i>Карнов С.П.</i> Приветственное слово.....	22
<i>Керов В.В.</i> Протопоп Аввакум. Начало старообрядчества и книжности, к 50-летию Археографической лаборатории исторического факультета МГУ.....	24
<i>Поздеева И.В.</i> 50 лет Археографической лаборатории. Начало. Развитие. Результаты.....	27
<i>Литвина Н.В.</i> 50 лет археографической лаборатории истфака МГУ: последнее десятилетие.....	52
<i>Шиманская О.К.</i> Современное старообрядчество в год 400-летия протопопа Аввакума и условиях пандемии коронавируса	59
<i>Марынякова И.</i> Исследование старообрядческих поселений на территории Польши в середине XX века.....	85

История и современные задачи российской археографии

<i>Афиани В.Ю.</i> Интернет-публикация славяно-русских рукописей в библиотеках России: некоторые итоги.....	91
<i>Медведева Т.В.</i> Н.В. Голицын и московская археографическая школа.....	106

Кириллическая книжность

<i>Гулина Т.И.</i> Неизвестное старообрядческое издание Псалтыри начала 1790-х годов.....	119
<i>Кобяк Н.А.</i> Некоторые результаты работы по описанию старообрядческих гектографированных изданий Научной библиотеки МГУ.....	136
<i>Костров А.В.</i> «Стих о последних днях» – к вопросу о феномене новопечатной книги у часовенных старообрядцев Енисейской Сибири.....	149
<i>Лебедь М.А.</i> Гимнографические тексты в честь «Неопалимой Купины» в русских рукописных и печатных книгах XVI–XX вв.	159

<i>Носов А.В., Матасова Т.А.</i> Коллекция старопечатных книг из Введенского собора Сольвычегодска.....	171
<i>Останчук Е.</i> Старопечатный оригинал рукописного Евангелия тетр. РГБ Ед. Пост. № 59 (1735–1736 гг.). Текстологическое исследование месяцесловных памятей.....	181
<i>Паскаль А.Д.</i> Новоткрытые и неизвестные новые источники о жизни и книжной деятельности сучавского митрополита Анастасия Кримки.....	198
<i>Семибратов В.К.</i> «С почтением кланяемся...» к истории распространения книг типографии Л.А. Гребнева	220
<i>Сукина Л.Б.</i> Помянник князей и царей в Синодике переславского Троицкого Данилова монастыря 1672 г.	226
<i>Юхименко Е.М.</i> О единстве старообрядческой культуры: «буии мира» – от протопопа Аввакума до енисейских часовенных.....	235

Междисциплинарные исследования старообрядческой культуры

<i>Александров Е.В.</i> Университетский видеоархив старообрядческой тематики.....	248
<i>Анастасова Е.Н.</i> Староверы Болгарии и Румынии: динамика развития религиозной культуры (1990–2020)	256
<i>Ежова О.Ф.</i> Престольный праздник в селе Успех Камызякского р-на Астраханской области. Участие подростков.....	274
<i>Костромин К.Н.</i> Зарубежные духовные чада приднестровского старообрядческого священника.....	281
<i>Моррис (Юмсунова) Т.Б.</i> Свое и чужое слово в говорах староверов Орегона старшего поколения.....	287

История старообрядчества

<i>Волоскова М.Н.</i> Богословская полемика вокруг «Окружного послания» во второй половине XIX в.	299
<i>Высочинская Д.С.</i> Исследования старообрядцев в Польше. Попытка перепросмотра.....	305
<i>Гризане М.А.</i> Религиозные праздники старообрядцев советской Латвии: по материалам устных источников.....	317
<i>Дурнов А.Г.</i> Староверческие некрополи за Серпуховскими воротами в Москве.....	326
<i>Елисеев Е.Е.</i> Опосредованные источники по современной истории и культуре старообрядцев г. Большой Камень Приморского края.....	339

<i>Елисеев С.Е.</i> Старообрядцы и царь Иоанн Грозный. Промежуточные данные по изучению вопроса.....	352
<i>Жданов В.Д.</i> История и современное состояние старообрядчества (на примере семьи Ждановых).....	363
<i>Игнатова Т.В.</i> Переписка М.И. Чуванова (1890–1988) как источник по истории старообрядчества 1960–1980-х гг.	375
<i>Иникова С.А.</i> Часовенные и поморцы в Румынии: история и современность.....	385
<i>Кожурин К.Я.</i> Из истории старообрядческих духовных центров Псковского Поозерья: деревня Репище Невельского уезда в первой половине XIX в.».....	398
<i>Костромин К.Н.</i> Легенды и факты старообрядческого скального Иоанно-Богословского монастыря села Бычок (Приднестровье).....	415
<i>Майоров Р.А.</i> Старообрядцы-поповцы на территории стран Балтии в начале XXI века.....	422
<i>Мельников И.А.</i> «Общесоборное положение» старообрядцев аароновского согласия (публикация текста).....	433
<i>Михайлов С.С.</i> Из истории старообрядческого прихода деревень Курьяново и Батюнино Московского уезда.....	451
<i>Морозова Н.</i> Наставник Симеон Фёдорович Егупёнок (1850–1934): Псковский период служения и творчества.....	462
Сочинения С.Ф. Егупёнка, обращенные к псковским староверам. Публ. подгот. <i>Н. Морозова</i>	499
<i>Норкин В.С.</i> Старообрядческий писатель Г.Ф. Логинов о книге К.Л. Воропаевой «Жил ли Христос?».....	539
<i>Орлова И.А.</i> Обрядовая культура сторонников «древлего православия» в Александровском уезде Владимирской губернии в XIX веке (по материалам архивного фонда РГАДА).....	548
<i>Островский А.Б., Чувьуров А.А.</i> Титло «ИИЦІ» на резных иконах и крестах из собрания РЭМ	558
<i>Плетнев Н.Ю.</i> Освещение в отечественной историографии связи старообрядчества с Пугачевским восстанием с позиций комплексного структурного анализа.....	571
<i>Потащенко Г.В.</i> Советская власть и Старообрядческая поморская церковь Литвы (1953–1966): Высший старообрядческий совет между выживанием и приспособлением	590
<i>Пушков В.П.</i> Секретные «политико-экономические паспорта» 1940, 1945 и 1950 гг. Верещагинского района Молотовской области как источник по аграрной истории	

Верхокамья второй половины 1930-х гг.	613
<i>Ремиевский С.П.</i> Старообрядцы из Габовых Грондов – этнографические заметки на основе частных полевых исследований.....	627
<i>Ромашкина С.Н.</i> Новое о старообрядчестве в верхнем течении Северной Двины (вт. пол. XVIII в.).....	639
<i>Федорова А.И.</i> Бессарабские священнослужители, репрессированные в послевоенное время: биографические данные	648
<i>Шевнин И.Л.</i> Секретное донесение российского посла в Вене кн. Урусова (24.11.1909) и переселение старообрядцев-липован на Дальний Восток России.....	661

Старообрядческая икона, архитектура

<i>Афанасьев А.В.</i> К вопросу об информативности надписей на оборотных сторонах икон Усть-Цилемского старообрядческого ареала.....	673
<i>Зотова Е.Я.</i> Литейные мастерские подмосковной деревни Анциферово: История и современность».....	687
<i>Илларионова Л.И.</i> Фотофиксация окладов и рукописных текстов – опыт сохранения памяти (наследие И.Ф. Барщевского).....	699
<i>Константинова Н.Н.</i> Сакральные знаки жилых построек старообрядцев-семейских (долина реки Чикой, Западное Забайкалье).....	705
<i>Кочергина М.В.</i> Применимо ли употребление термина «ветковская иконописная школа» к старообрядческим иконам XVIII–XX вв., происходящим из Стародубья?	718
<i>Набокова И.И.</i> Часовня Березовского скита Выголексинского общежития: материалы по истории старообрядческой святыни.....	727
<i>Перекрестов Р.И.</i> Эволюция культовой архитектуры старообрядцев Ветки и Стародубья в XVIII в.	742
Список авторов	775
Contens	778

Вместо предисловия

В 2021 году межкафедральной археографической лаборатории исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова исполнилось 50 лет. У истоков археографии на факультете стоит основатель археографической школы, доктор исторических наук, профессор кафедры истории Церкви исторического факультета МГУ Ирина Васильевна Поздеева. Будучи сотрудниками Отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ (далее – ОРКиР), они с И.Д. Кашкаровой в 1966 году предприняли первую археографическую экспедицию во Ржев – в прошлом богатый торговый старообрядческий город. По словам И.В. Поздеевой, тогда они «знали о старообрядчестве много меньше, чем современные студенты, впервые едущие в экспедицию».

В пригороде Ржева перед исследовательницами впервые открылась воочию традиционная жизнь старообрядцев. В одной из церквей, поразившей количеством – более 400 – хранившихся в ней книг, археографы отобрали для университетской библиотеки ряд дублетов древних изданий и некоторые фрагменты рукописей. Священник и представители «двадцатки» с пониманием отнеслись к словам исследовательниц о важности изучения древних книг и разрешили взять их с собой. Книги были включены в фонды ОРКиР, положив начало формированию территориальных книжных собраний.

В следующие два года были обследованы районы Горьковской (ныне Нижегородской), Куйбышевской (Самарской) и Саратовской областей. В 1960-е гг. также проводились работы на Иргизе – регионе богатой книжной культуры, помнящем традиции многочисленных старообрядческих монастырей.

После разделения российской территории между возникшими в 1960–1970-х гг. научными центрами исследований старообрядчества работы в этих регионах были переданы коллегам.

После «открытия» университетскими археографами в 1970 г. старообрядческой Ветки – крупного центра живой традиционной веры – встал вопрос о новом характере полевых работ, выходявшем за рамки разведки и чистого собирательства: «Именно работы на Ветке логично подвели к пониманию необходимости организации археографических экспедиций, которые в идеале должны были бы выявить, зафиксировать и представить старообрядческую культуру, как определенную систему древних традиций духовной, социальной и материальной жизни общин: и эта система при высоком уровне

сохранности могла бы рассматриваться как модель древнерусской народной христианской культуры», пишет И.В. Поздеева.

Ключевым событием, сделавшим возможным организацию комплексных археографических исследований, стало создание в 1971 г. археографической группы (в составе И.В. Поздеевой, Т.А. Кругловой и М.М. Леренман) при кафедре источниковедения отечественной истории исторического факультета. С этого момента главной целью полевых экспедиций стало изучение и собирание традиционной книжности в среде ее бытования. В связи с этим изучение старообрядческих духовных традиций велось не только археографами, но также филологами, музыкантами, искусствоведами.

Опыт работы университетских археографов в Нижегородской, Ярославской и Костромской областях, а также в Поморье, на Ветке, Иргизе и в Поволжье позволил поставить вопрос о рубрикации районов, выявленных в ходе «сплошных» археографических разведок.

Исходя из представления о единстве традиционной культуры как системы, где община – инструмент сохранения и воспроизводства, была разработана методика, согласно которой характер полевых исследований зависел от уровня сохранности «культурного слоя» региона. Так, в районах первой категории, где традиционная культура еще сохранялась как система, проводились многолетние комплексные исследования, результатом которых было создание репрезентативных книжных территориальных собраний и изучение основных направлений местной традиционной культуры. К таким уникальным районам относятся Иргиз, Ветковско-Стародубовские старообрядческие слободы и Верхокамье.

На I Всесоюзной научной конференции по полевой археографии (1976), подготовленной Археографической комиссией АН СССР, был представлен опыт комплексных археографических экспедиций МГУ и принято решение о необходимости проведения комплексных археографических работ в районах высокой сохранности традиционной культуры. Археографическая комиссия АН СССР во главе с С.О. Шмидтом сыграла важную роль в организации и проведении полевых археографических работ в 1970–1980-х гг.

Первые труды по комплексному изучению традиционной русской культуры были опубликованы в книге «Русские письменные и устные традиции и духовная культура (по материалам археографических экспедиций МГУ 1966–1980 гг.)», увидевшей свет в 1982 г. и получившей восторженный отклик Д.С. Лихачева.

Невозможно обойти стороной и другие достижения этих лет. В середине 1970-х гг. московскими археографами во главе с

И.В. Поздеевой совершается качественный прорыв в изучении русской книжности – переход к поэкземплярому изучению старопечатных изданий как массового исторического источника. В основе новой методики лежит представление о двойственном характере этих книг, «остающихся онтологически тиражированными печатными изданиями, но своей индивидуальной неповторимой судьбой сближающихся с книгой рукописной». Именно с ее помощью была доказана широкая география бытования старопечатной книги в XVII в.

Кроме того, было принципиально пересмотрено социокультурное значение Московского печатного двора XVII в., которое отрицалось в советской историографии вплоть до 1980-х гг. Благодаря параллельному изучению Архива Приказа книг печатного дела и информации, выявленной на сохранившихся экземплярах изданий МПД, И.В. Поздеева, В.В. Пушков и А.В. Дадыкин смогли доказать, что уже в первой половине XVII в. Московский печатный двор был важнейшим фактором российской культуры и государственности.

В 1990-х – начале 2000-х гг. закончилось организационное оформление археографической лаборатории как межкафедрального научно-учебного подразделения исторического факультета. В 1991 г. в археографическую группу при кафедре источниковедения вливается музейная группа кафедры и обновленный коллектив получает статус лаборатории. Наконец, приказом ректора В.А. Садовниченко от 8 августа 2002 г. она была преобразована в межкафедральную археографическую лабораторию исторического факультета МГУ.

В разное время лабораторию возглавляли: до 2006 г. – д.и.н., г.н.с. И.В. Поздеева, с 2006 по 2008 гг. – к.и.н., доц. А.В. Дадыкин, с 2008 по 2012 гг. – к.и.н., с.н.с. В.П. Пушков, в 2012 г. – к.и.н., с.н.с. Ю.Ю. Юмашева, с 2013 г. – с.н.с. Н.В. Литвина.

В 1990-е гг. археографическая лаборатория продолжает внедрять в исследовательскую деятельность новые научные методы: с 1993 г. в составе комплексных археографических экспедиций постоянно работает группа визуальных антропологов – представителей направления в социальной антропологии, получившего распространение в России в 1990-е гг. и открывшего новый подход к изучению традиционной культуры старообрядчества.

Фонды лаборатории постоянно пополняются видеодокументами. В 2000-х гг. право руководить экспедициями переходит к ученикам И.В. Поздеевой, среди которых – А.В. Дадыкин, А.А. Исэров, Н.В. Литвина, И.С. Пармузина (Куликова), И.И. Соломин. В это время осуществляется целая серия экспедиций на Южную Вятку (в Уржумский и Малмыжский районы Кировской области). С 2013 г.

основными направлениями комплексных экспедиций становятся Молдавия и регион Верхнего Поволжья, продолжают исследования Верхокамья. С 2015 г. по итогам ежегодных экспедиций организуются круглые столы, посвященные проблемам комплексной археографии с приглашением экспертов.

С 1992 г. археографической лабораторией издается собственный периодический сборник научных трудов «Мир старообрядчества», в выпусках которого сотрудниками археографической лаборатории и участниками экспедиций были опубликованы более 400 исследований и введены в оборот тысячи новых источников.

Важное место в деятельности лаборатории занимает организация выставок. В 1980, 1985 и 1995 гг. в старом Актовом зале Московского университета работали выставки, посвященные традиционной книжной и духовной культуре изучаемых археографами регионов. В 2007–2008 гг. выставка экспонатов традиционной культуры, а также ряд мероприятий, включая презентацию книги «Кому повем печаль мою...»: Духовные стихи Верхокамья. Исследования и публикации», были проведены в Государственном литературном музее.

В настоящее время для посетителей открыт Музей русской традиционной культуры в Шуваловском корпусе МГУ (Б-425), основу которого составляют предметы из этнографической коллекции региона Верхокамья. Кроме того, в музее представлен уникальный уголок отшельников-старообрядцев Лыковых (в т.ч. письма Агафьи Карповны сестрам в Горную Шорию). Значительную часть музея занимает сменяемая экспозиция, представляющая находки и фотографии из экспедиций последних лет.

Сотрудники археографической лаборатории и новое, подготовленное ими поколение археографов и антропологов, начавшее свой исследовательский путь в студенческой археографической практике, регулярно принимают участие в конференциях регионального, всероссийского и международного масштаба.

За более чем 50-летнюю историю археографической лаборатории было организовано свыше 150 экспедиций и выездов «в поле». Результатом многолетних комплексных исследований стало создание репрезентативных книжных территориальных собраний Отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ, таких как Ветковско-Стародубская коллекция, Верхокамская, Украинско-Молдавская и др. Всего за полвека, во многом благодаря деятельности археографов Московского университета, книжное собирательство превратилось в признанную вспомогательную историческую дисциплину – полевую археографию. Более 4 000 книжных памятников – рукописей XIV–

XX вв. и печатных книг XVI–XVIII вв. – увеличили рукописный фонд Отдела в восемь раз, а старопечатный – в четыре раза. Из находок экспедиций было сформировано 12 региональных коллекций книжной культуры русского старообрядчества и два репрезентативных территориальных книжных собрания, которые представляют возможность изучить историю культуры Ветковско-Стародубовских общин старообрядцев-беглопоповцев и верхокамских беспоповских поморских общин в диахронном и синхронном отношениях.

В 1980–1990-х гг. в археографических экспедициях приняли участие иностранные специалисты – представители европейских и американских университетов (доктора Дж. Салливан, Р. Моррис, студенты В. Деконенк, Д. Роджерс), широкой известностью пользуются организуемые лабораторией международные конференции.

Наиболее полно методика комплексных полевых исследований была применена в систематических полевых работах, которые велись с 1972 по 2018 г. в Верхокамье – особом старообрядческом районе на территории Верецагинского, Очерского и Сивинского районов Пермской обл., а также Кезского района Удмуртии.

Результатом 45-летних комплексных работ стали не только фиксация истории местной книжной культуры и создание репрезентативного книжного собрания, но и восстановление подробной истории верхокамского старообрядчества, включая выявление его духовной связи с Выговским центром и разделение единого поморского старообрядческого общества на деминское и максимовское согласия в 60–80-х гг. XIX в. И все же главным открытием исследователей стали люди – хранители традиционной веры.

О начале исследований в Верхокамье И.В. Поздеева вспоминает: «Подъезжая к Сепычу и увидев на обочине отдыхавшую старую женщину с каким-то особым рюкзаком, в платке, одетую в длинный черный сарафан, мы сразу же остановились. Ребята выскочили и настойчиво стали предлагать ей доехать с нами на машине, пока женщина, пригрозив тяжелой палкой, не потребовала оставить ее в покое». Холодность первого знакомства с верхокамским старообрядчеством объясняется принципиальной закрытостью общин и отказом «соборных» (к ним принадлежала незнакомка) от общения с внешним миром и пользования современными благами цивилизации. Именно это сделало возможным сохранение и воспроизводство древних традиций поморского старообрядческого крестьянства Верхокамья вплоть до последней четверти XX в., когда началось их стремительное затухание.

Постепенно Верхокамье стало открывать свои тщательно скрытые от постороннего взгляда сокровища. За несколько лет в этом маленьком районе были выявлены и определены более 2000 книжных памятников, а также богатейшие традиции верхокамского рукописания. Еще одним поразительным открытием было пронесенное сквозь века искусство исполнения духовных песен и богатство их репертуара. Коллекция исполнений духовных стихов верхокамских старообрядческих общин была опубликована в книге «Кому повем печаль мою»: духовные стихи Верхокамья. Исследования и публикации», в которую вошли тексты 104 стихов, сверенных по 80 местным рукописям XIX–XX вв., и 65 мелодий их исполнения.

Собирание и всестороннее изучение духовной и материальной культуры верхокамского старообрядческого крестьянства стало возможным благодаря присоединению в 1984 г. к экспедициям МГУ сотрудников Пермского областного краеведческого музея во главе с директором С.А. Димухаметовой и этнографов Пермского государственного университета, возглавляемых профессором Г.Н. Чагиным. В результате совместной работы были созданы: уникальный по своей полноте фонд материальной культуры старообрядческого крестьянства Верхокамья в Пермском краевом музее, поливидовой архив верхокамской традиционной культуры археографической лаборатории исторического факультета МГУ, Верхокамское книжное собрание ОРКиР НБ МГУ. Коллекция памятников материальной культуры Верхокамья составила основу Музея традиционной культуры исторического факультета МГУ.

В 1993 г. в верхокамских экспедициях принимали участие сотрудники Центра визуальной антропологии МГУ под руководством Е.В. Александрова. За время работы визуальных антропологов фонды лаборатории пополнили более чем 300 часов видеозаписей. Этот уникальный исторический источник содержит беседы со старообрядцами Верхокамья, моления, обряды, хозяйственные работы и ремесла и мн. др. На материалах видеофонда создано семь визуальных антропологических фильмов. Кроме того, были опубликованы десятки исследований, посвященных вере, культуре и социальной организации верхокамских общин-соборов.

Археографическая лаборатория – ведущая организация в секции «Редкая книга» Центральной библиотечно-информационной комиссии Минобразования РФ. По инициативе и под научным руководством Лаборатории во главе с И.В. Поздеевой совместно с Главархивом и Министерством культуры было проведено шесть Всероссийских школ повышения квалификации сотрудников библиотек, музеев и архивов,

работающих с кириллическими книжными памятниками, что стало заметным явлением в подготовке квалифицированных специалистов на местах. Обучение прошли более 200 специалистов из 45 городов, представивших почти 100 организаций – хранителей книг.

Параллельно с подготовкой местных кадров, в рамках региональных программ по описанию кириллических книг, в трех регионах России (Тверской обл., Пермском крае и Ярославской обл.) велись работы по описанию региональных фондов кириллицы. В задачи Программ входило выявление и изучение во всех государственных хранилищах регионов (и, при возможности, в хранилищах русской православной и старообрядческих церквей) рукописных и печатных кириллических памятников, подготовка научных описаний и их издание.

В 2015 г. лаборатория начала изучение традиций старообрядчества и описание кириллических памятников в государственных и церковных хранилищах Костромской области. Работы проводятся в тесном сотрудничестве с Костромским музеем-заповедником, Костромской епархией Русской православной церкви и Ярославско-Костромской епархией РПСЦ. В 2014–2015 гг. были проведены школы для представителей всех фондохранилищ области.

Благодаря созданию в 1971 г. археографической группы на кафедре источниковедения студенты и аспиранты исторического факультета впервые получили возможность участвовать в полевых исследованиях. С 1973 г. в рамках экспедиций систематически проходит археографическая производственная студенческая практика, в которой в 1970-е – первой половине 1980-х гг. также принимали участие студенты филологического факультета МГУ. В дальнейшем многие участники археографических экспедиций выбрали эту работу в качестве ученой специальности и стали известными археографами, филологами, историками, искусствоведами и этнологами.

После открытия на Истфаке кафедры истории Церкви (2007) археографическая практика становится обязательной частью кафедральной учебной программы. По окончании 3 курса студенты, получившие необходимую теоретическую подготовку в рамках специального курса «Важнейшие археографические навыки и методы полевого изучения старообрядчества» (лекции проводят зав. лабораторией Н.В. Литвина и с.н.с. лаборатории Е.В. Воронцова), открывают летний полевой сезон. В разное время местами проведения экспедиций были Молдавия, Приморье и Верхотамье.

С 2015 г. работы ведутся в Ярославской и Костромской, а с 2021 – в Новгородской областях. Результаты полевых работ, а также личные впечатления участников экспедиций регулярно публикуются

в иллюстрированном студенческом журнале «Археографика», который издается с 2013 г. (с номерами журнала можно ознакомиться на web-странице кафедры истории Церкви: <http://www.hist.msu.ru/departments/8831/study/practice/>). «Археографика» не только отражает вехи ежегодных археографических экспедиций, но и дает студентам возможность сделать первый шаг в науку, публикуя исследования на заинтересовавшую в ходе экспедиции тему. По словам зав. археографической лабораторией Н.В. Литвиной, «если у студента в поле появляется собственный исследовательский интерес, его тему поддержат, помогут скорректировать, найти дополнительный материал и опубликовать в научном сборнике».

*Е.В. Карпукова,
выпускница истфака МГУ,
участник археографических экспедиций*

Научное издание

Комплексная археография Московского университета

сборник научных статей

Верстка
Н.В. Литвина

Исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова
Архив Российской академии наук

Подписано в печать 28.12.2022 г.
Формат 60*90/16. Печать офсетная. Гарнитура Times.
Тираж 300 экз. Усл. печ. л. 49. Заказ №
Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный двор»
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1
Сайт: www.chpd.ru. E-mail: sales@chpd.ru
Факс: 8(496) 726-54-10, тел.: 8(496) 988-63-87