

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ  
(И.о. декана  
исторического факультета)  
\_\_\_\_\_/Л.С. Белоусов /  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**Война в отражении искусства**

---

**Уровень высшего образования:**

**Магистратура**

---

**Направление подготовки (специальность):**

**46.04.01 История**

---

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Военная история и национальная безопасность России**

---

**Форма обучения:**

**очная**

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

*На заседании кафедры «история России XX -XXI веков»*

(протокол №7 от 19.05.2022)

Москва 2022

***На обратной стороне титула:***

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» программы магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В. Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год (годы) приема на обучение \_\_\_\_\_ с 2022 \_\_\_\_\_

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: дисциплина относится к вариативной части ОПОП, обязательная дисциплина.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: для успешного освоения дисциплины «Война в отражении искусства» магистрант должен обладать основами знаний по отечественной истории.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с компетенциями
УК-1	<b>Индикатор УК-1.1</b> Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности	<b>Знать</b> главные направления философии в их <b>Уметь</b> применять методологию научного познания в профессиональной деятельности
УК-3	<b>Индикатор УК-4.1</b> Разрабатывает, реализовывает и управляет проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривает и учитывает проблемные ситуации и риски проекта	<b>Уметь</b> сформулировать цель проекта и задачи для ее достижения
УК-6	<b>Индикатор УК-7.1</b>	<b>Знать</b> основные категории и концепции

	Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>философии в их взаимосвязи с современной культурой</p> <p><b>Знать</b> главные направления философии в их историческом своеобразии</p> <p><b>Уметь</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач</p>
ОПК-1	<p><b>Индикатор ОПК-1.3</b></p> <p>Критически использует информацию, полученную из источников</p>	<p><b>Знать</b> типы и виды источников по исследуемой проблематике для решение исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией</p>
ОПК-2	<p>Способен применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике</p> <p><b>Индикатор ОПК-2.1</b></p> <p>Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода</p> <p><b>Индикатор ОПК-2.2</b></p> <p>Выделяет основные историографические концепции и проблемы</p> <p><b>Индикатор ОПК-2.3</b></p> <p>Учитывает основные историографические концепции и</p>	<p><b>Знать</b> историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории</p> <p><b>Уметь</b> анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p><b>Умеет</b> интерпретировать прошлое в историографической теории и практике</p>

	<p>проблемы при постановке и решении исследовательских задач</p> <p><b>Индикатор ОПК-2.4</b></p> <p>Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики</p>	
ОПК-3	<p><b>Индикатор ОПК-3.1</b></p> <p>Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p><b>Индикатор ОПК-3.2</b></p> <p>Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов</p>	<p><b>Знать</b> содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p><b>Уметь</b> анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p>
ОПК-4	<p><b>Индикатор ОПК-4.3</b></p> <p>Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>Современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>
ОПК -6	<p><b>Индикатор ОПК-6.1</b></p> <p>Умеет объяснить ценность и важность изучения исторических процессов и явлений определенной</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>содержание исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и методику их изложения,</p>

	<p>эпохи</p> <p><b>Индикатор ОПК-6.2</b> Осознает общественную важность сохранения, изучения и пропаганды исторического наследия и популяризации</p>	<p>адаптированную для образовательных организаций и публичной среды</p> <p><b>Уметь:</b> охарактеризовать значимость исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и уметь их объяснить в образовательных организациях и публичной среде</p>
ПК -1	<p><b>Индикатор ПК-1.2</b> Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p>	<p><b>Знать</b> основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p><b>Уметь</b> самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>
ПК -2	<p><b>Индикатор ПК-2.2</b> Демонстрирует знание современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования</p> <p><b>Индикатор ПК-2.3</b> Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется</p>	<p><b>Знать:</b> современное программное обеспечение, тематические сетевые ресурсы, базы данных и информационные системы, необходимые для исторического исследования</p> <p><b>Знать:</b> Принципы определения и применения теоретической основы и методологии исследования</p> <p><b>Уметь:</b> определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования</p> <p><b>Уметь:</b> использовать в исследовательской практике</p>

			современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем)
ПК -3	<p><b>Индикатор ПК-3.2</b> Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p><b>Индикатор ПК-3.3</b> Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p>	<p><b>Знать:</b> Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p><b>Уметь:</b> Собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p>	
<p><b>ПК-4.</b> Способен представлять научные результаты, в том числе к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций по тематике проводимых исследований</p>	<p><b>Индикатор ПК-4.1</b> Демонстрирует знание основных методик представления научных результатов, в том числе подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций по тематике проводимых исследований</p> <p><b>Индикатор ПК-4.2</b> Самостоятельно составляет тексты научных публикаций по тематике проводимых исследований, а также готовит и проводит научные семинары, конференции</p>	<p><b>Знать:</b> Основные методики представления научных результатов, в том числе подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций по тематике проводимых исследований</p> <p><b>Уметь:</b> представлять научные результаты, в том числе к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций по тематике проводимых исследований</p>	
ПК -9	<p><b>Индикатор ПК-9.1</b> Демонстрирует знание основных приемов и методов</p>	<p><b>Знать:</b> Приемы и методы подготовки и обработки актуальной</p>	

	подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов	информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов <b>Уметь:</b> Готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма
ПК -10	<b>Индикатор ПК-10.1</b> Демонстрирует знание тематики проекта и степень востребованности проектируемого результата	<b>Знать:</b> Общие принципы подготовки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок) <b>Умеет:</b> Разрабатывать и реализовывать аналитические, культурно-просветительские, исторические проекты (в том числе выставок)
<b>Компетенция МПК-1.</b> способность к самостоятельному выявлению актуальных научных проблем и формулированию	<b>Индикатор МПК-1.1</b> Выявляет актуальные проблемы истории России XX - XXI веков и степень их изученности  <b>Индикатор МПК-1.2</b>	<b>Знать:</b> Актуальные проблемы истории России XX - XXI веков, степень изученности актуальных проблем истории России XX - XXI века и методы их изучения <b>Знать:</b>



<p>исследовательских гипотез по истории России в XX – XXI веков, их верификации при помощи специальных методов анализа с использованием навыков историографического анализа в контексте критического осмысления концепций истории России XX – XXI веков, степени и характера их изученности, диапазона возможной коррекции представлений, сложившихся в каждой из этих проблем в соответствии с поставленной научной задачей, владея терминологией, представлениями о предмете, объекте и методологии изучения, а также самостоятельно готовить научную документацию по тематике исследования и представлять результаты профессиональной деятельности</p>	<p>Знает и использует при изучении истории России XX - XXI веков историографию для постановки проблемы исследования и формулирования исследовательской гипотезы</p> <p><b>Индикатор МПК-1.3</b></p> <p>Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется, объект и предмет исследования в области истории России XX - XXI веков</p> <p><b>Индикатор МПК-1.4</b></p> <p>Умеет составить текст научного исследования (доклада, курсовой работы, ВКР) по истории России XX - XXI веков</p>	<p>основные работы и актуальные научные проблемы по истории России XX-XXI веков, а также степень изученности различных аспектов отечественной истории XX-XXI веков</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Выявлять актуальные проблемы истории России XX - XXI веков и анализировать их</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>выявлять научные работы по истории России XX-XXI веков, определять степень и характер изученности в них рассматриваемых проблем, определять новые аспекты тех или иных научных вопросов, требующих изучения и формулировать исследовательские гипотезы</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>представлять результаты профессиональной деятельности, владея представлениями о предмете, объекте и методологии изучения истории России XX-XXI веков</p>
<p><b>Компетенция МПК-2.</b></p> <p>способность самостоятельно выявлять и работать с</p>	<p><b>Индикатор МПК-2 .1</b></p> <p>Демонстрирует знание основных источников по истории России XX-XXI веков, способы работы с ними,</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>типы источников по истории России XX-XXI веков, способы работы с ними, методы выявления их</p>

<p>источниками по истории России XX – XXI веков (в том числе с архивными и музейными фондами), осуществлять сбор, обработку, интерпретацию и анализ информации, атрибутируя источники и выявлять их достоверность, объективность, а также самостоятельно использовать навыки комплексного источниковедческого анализа и их практического применения в исторических исследованиях</p>	<p>методы выявления их достоверности и объективности</p> <p><b>Индикатор МПК-2 .2</b></p> <p>Выявляет источники по истории России XX-XXI веков (в том числе с архивными и музейными фондами), собирает, обрабатывает, анализирует, интерпретирует их и использует данные навыки на практике в исторических исследованиях</p>	<p>достоверности и объективности</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Выявлять источники истории России XX-XXI веков по теме исследования(в том числе с архивными и музейными фондами), обрабатывать их, выявлять их достоверность и объективность, атрибутировать, а также уметь использовать комплексный источниковедческий анализ в исторических исследованиях</p>
<p><b>Компетенция МПК-3. -</b></p> <p>способность самостоятельно анализировать внутреннее развитие РСФСР – СССР – РФ в XX – XXI веках, в том числе вопросы политического и социально-экономического развития, конституционного государственного и национального государственного строительства, межнациональных и межконфессиональных</p>	<p><b>Индикатор МПК-3.1</b></p> <p>Анализирует внутреннее развитие РСФСР – СССР – РФ в XX – XXI веках, в том числе вопросы политического и социально-экономического развития, конституционного государственного и национального государственного строительства, межнациональных и межконфессиональных отношений, миграционных процессов внутри страны и за ее пределы</p> <p><b>Индикатор МПК-3.2</b></p> <p>Использует в своей профессиональной научно-исследовательской деятельности знания о внутреннем развитии РСФСР – СССР – РФ в XX – XXI веках</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>вопросы внутреннего развития РСФСР – СССР – РФ в XX – XXI веках, в том числе политического и социально-экономического развития, конституционного государственного и национального государственного строительства, межнациональных и межконфессиональных отношений, миграционных процессов внутри страны и за ее пределы</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>анализировать события, связанные с различными аспектами внутреннего развития РСФСР-СССР- России в XX – XXI веках, в том числе, политического и социально-экономического развития, конституционного государственного и национального</p>

<p>отношений, миграционных процессов внутри страны и за ее пределы, а также использовать это в своей профессиональной научно-исследовательской деятельности</p>		<p>государственного строительства, межнациональных и межконфессиональных отношений, миграционных процессов внутри страны и за ее пределы</p>
<p><b>Компетенция МПК-4.</b> способность на основе знания ключевых концепций формирования внешнеполитического курса самостоятельно определять влияние различных факторов на выработку внешнеполитических решений и анализировать историю внешней политики РСФСР – СССР – РФ, выделяя место РСФСР – СССР – РФ в системе международных отношений в XX – XXI веках, а также использовать это в своей профессиональной научно-исследовательской деятельности</p>	<p><b>Индикатор МПК-4.1</b> Определяет факторы, влиявшие на выработку внешнеполитических решений РСФСР – СССР – РФ в XX – XXI веках, основные ее направления и задачи в рамках данных направлений</p> <p><b>Индикатор МПК-4.2</b> Демонстрирует умение анализировать внешнюю политику РСФСР – СССР – РФ в XX – XXI веках и использовать это в своей профессиональной научно-исследовательской деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> Основные концепции формирования внешнеполитического курса РСФСР-СССР-России в XX – XXI веках, факторы влиявшие на этот процесс, историю внешней политики РСФСР-СССР-России</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать историю внешней политики РСФСР – СССР – РФ РСФСР-СССР-России в XX-XXI веках, выявлять факторы, влиявшие на нее, определять место РСФСР-СССР-России в XX-XXI веках в системе международных отношений</p>
<p><b>Компетенция МПК-5.</b> способность самостоятельно анализировать на основе знания фактов, принципов и</p>	<p><b>Индикатор МПК-2.1</b> Демонстрирует знание истории культуры и культурной политики РСФСР – СССР – РФ в XX – XXI веках, историю советской повседневности и систему ценностей,</p>	<p><b>Знать:</b> историю культуры в России, а также особенности культурного развития в XX –XX веков, систему</p>

<p>особенностей историю культуры и культурной политики РСФСР – СССР – РФ в XX – XXI веках, историю советской повседневности и систему ценностей, сформировавшуюся в СССР, историю города и проблемы урбанизации, а также соотносить их с общегосударственной политикой и использовать это в своей профессиональной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>историю урбанизации в РСФСР – СССР – РФ в XX – XXI веках</p> <p><b>Индикатор МПК-5.2</b></p> <p>Использует в своей профессиональной и научно-исследовательской деятельности навыки анализа культурного развития РСФСР – СССР – РФ в XX – XXI веках, историю советской повседневности и урбанизации</p>	<p>ценностей, сформировавшихся в СССР, историю города и проблем урбанизации</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>анализировать закономерности развития культурного процесса, формирования ценностных ориентиров советского периода, анализировать проблемы формирования городского пространства в взаимосвязи с культурными проблемами и применять это в своей профессиональной деятельности</p>
--	---	---

4. Объем дисциплины составляет 2 (две) зачетные единицы, всего 72 часа, в том числе 36 академических часов составляет контактная работа обучающихся с преподавателем (18 часов занятия семинарского типа, 18 часа занятия лекционного типа), 36 часов составляет самостоятельная работа обучающихся.

5. Формат обучения:

Работа в аудитории: лекции, семинары, консультации.

Внеаудиторная работа: самостоятельная работа в библиотеках и сети Internet с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование	и	Всего	В том числе
--------------	---	-------	-------------

краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	(часы)	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы</i>					Самостоятельная работа обучающегося  <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего	Выполнение домашних заданий	Подготовка рефератов, докладов и т.п.	Всего
Тема 1. Война в искусстве: философия и проблематика	4	2	2			4			
Тема 2. Батальный жанр в искусстве Древнего Востока	8	2	2			4	2	2	4
Тема 3. Мифологическая битва в искусстве античной Греции и Этрурии	6		2			2	4		4
Тема 4. Исторический рельеф в искусстве Древнего Рима	6		2			2	2	2	4
Тема 5. Военное искусство в Средние века и эпоху Возрождения	8	2	2			4	2	2	4
Тема 6. Батальный жанр и военная аллегория в искусстве западноевропейского барокко	6		2			2	2	2	4

Тема 7. Тема бедствий войны в искусстве Нового времени	6		2			2		4	4
Тема 8. Батальный жанр в искусстве XIX века	6	2				2	4		4
Тема 9. Первая мировая война и конец авангардного эксперимента	4		2			2		2	2
Тема 10. Вторая мировая война: экзистенциальный кризис и новый импульс к развитию	6		2			2		4	4
Тема 11. Войны в массовом искусстве XX века	6	2	2			4	2		2
12. Современное искусство как барометр конфликта	6		2			2	2	2	4
Промежуточная аттестация (устная форма проведения)	зачет						4		
<b>Итого</b>	72								

*\*Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций*

*\*\* Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.*

7.Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ	ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)			
		2	3	4	5

по дисциплине (модулю)					
Знать:  -основы фундаментальных и прикладных дисциплин в рамках направленности учебного плана (ПК-1)	Устный опрос	Не регулярное посещение учебных занятий по дисциплине. Не вовлечен в групповую работу в аудитории. Не добросовестно выполняет самостоятельную работу. С трудом использует научную терминологию. Не использует наглядные вспомогательные материалы. При ответе не выстраивает логичную систему аргументов, подкреплённых конкретными примерами. Не демонстрирует творческое, гибкое мышление.	Не регулярно посещает учебные занятия по дисциплине для получения итоговой оценки. Не вовлечен в групповую работу в аудитории. Не регулярно выполняет самостоятельную работу. С ошибками использует научную терминологию. Не использует наглядные вспомогательные материалы. При ответе отсутствует логичная система аргументов, подкреплённых конкретными примерами.	Посещает учебные занятия по дисциплине для получения итоговой оценки. Вовлечен в групповую работу в аудитории. Добросовестно выполняет самостоятельную работу. Допускает неточности в научной терминологии. Свободно использует наглядные вспомогательные материалы. При ответе выстраивает логичную систему аргументов, но не всегда подкреплённых конкретными примерами. Демонстрирует творческое, гибкое мышление.	Посещает учебные занятия по дисциплине для получения итоговой оценки. Вовлечен в групповую работу в аудитории. Добросовестно выполняет самостоятельную работу. Свободно использует научную терминологию. Свободно использует наглядные вспомогательные материалы. При ответе выстраивает логичную систему аргументов, подкреплённых конкретными примерами. Демонстрирует творческое, гибкое мышление.
Уметь:  -применять полученные знания в профессиональной деятельности (ПК-1)	Устный опрос	Не регулярное посещение учебных занятий по дисциплине. Не вовлечен в групповую работу в аудитории. Не добросовестно выполняет самостоятельную работу. С трудом использует научную терминологию. Не использует наглядные вспомогательные материалы. При ответе не выстраивает логичную систему аргументов, подкреплённых конкретными примерами. Не демонстрирует творческое, гибкое мышление.	Не регулярно посещает учебные занятия по дисциплине для получения итоговой оценки. Не вовлечен в групповую работу в аудитории. Не регулярно выполняет самостоятельную работу. С ошибками использует научную терминологию. Не использует наглядные вспомогательные материалы. При ответе отсутствует логичная система аргументов, подкреплённых конкретными примерами.	Посещает учебные занятия по дисциплине для получения итоговой оценки. Вовлечен в групповую работу в аудитории. Добросовестно выполняет самостоятельную работу. Допускает неточности в научной терминологии. Свободно использует наглядные вспомогательные материалы. При ответе выстраивает логичную систему аргументов, но не всегда подкреплённых конкретными примерами. Демонстрирует творческое, гибкое мышление.	Посещает учебные занятия по дисциплине для получения итоговой оценки. Вовлечен в групповую работу в аудитории. Добросовестно выполняет самостоятельную работу. Свободно использует научную терминологию. Свободно использует наглядные вспомогательные материалы. При ответе выстраивает логичную систему аргументов, подкреплённых конкретными примерами. Демонстрирует творческое, гибкое мышление.
Уметь  - работать с информацией в	Устный опрос	Не регулярное посещение учебных занятий по дисциплине. Не вовлечен в групповую	Не регулярно посещает учебные занятия по дисциплине для получения итоговой оценки. Не вовлечен в групповую работу	Посещает учебные занятия по дисциплине для получения итоговой оценки. Вовлечен в групповую работу	Посещает учебные занятия по дисциплине для получения итоговой оценки. Вовлечен в групповую

области истории военно- политических процессов (М-СПК- 7)		работу в аудитории. Не добросовестно выполняет самостоятельную работу. С трудом использует научную терминологию. Не использует наглядные вспомогательные материалы. При ответе не выстраивает логичную систему аргументов, подкрепленных конкретными примерами. Не демонстрирует творческое, гибкое мышление.	в аудитории. Не регулярно выполняет самостоятельную работу. С ошибками использует научную терминологию. Не использует наглядные вспомогательные материалы. При ответе отсутствует логичная система аргументов, подкрепленных конкретными примерами.	в аудитории. Добросовестно выполняет самостоятельную работу. Допускает неточности в научной терминологии. Свободно использует наглядные вспомогательные материалы. При ответе выстраивает логичную систему аргументов, но не всегда подкрепленных конкретными примерами. Демонстрирует творческое, гибкое мышление.	работу в аудитории. Добросовестно выполняет самостоятельную работу. Свободно использует научную терминологию. Свободно использует наглядные вспомогательные материалы. При ответе выстраивает логичную систему аргументов, подкрепленных конкретными примерами. Демонстрирует творческое, гибкое мышление.
Уметь - анализировать исторические и современные политические и общественно- значимые тексты, материалы СМИ, в том числе, на языке изучаемой страны (М-СПК-8)	Устный опрос	Не регулярное посещение учебных занятий по дисциплине. Не вовлечен в групповую работу в аудитории. Не добросовестно выполняет самостоятельную работу. С трудом использует научную терминологию. Не использует наглядные вспомогательные материалы. При ответе не выстраивает логичную систему аргументов, подкрепленных конкретными примерами. Не демонстрирует творческое, гибкое мышление.	Не регулярно посещает учебные занятия по дисциплине для получения итоговой оценки. Не вовлечен в групповую работу в аудитории. Не регулярно выполняет самостоятельную работу. С ошибками использует научную терминологию. Не использует наглядные вспомогательные материалы. При ответе отсутствует логичная система аргументов, подкрепленных конкретными примерами.	Посещает учебные занятия по дисциплине для получения итоговой оценки. Вовлечен в групповую работу в аудитории. Добросовестно выполняет самостоятельную работу. Допускает неточности в научной терминологии. Свободно использует наглядные вспомогательные материалы. При ответе выстраивает логичную систему аргументов, но не всегда подкрепленных конкретными примерами. Демонстрирует творческое, гибкое мышление.	Посещает учебные занятия по дисциплине для получения итоговой оценки. Вовлечен в групповую работу в аудитории. Добросовестно выполняет самостоятельную работу. Свободно использует научную терминологию. Свободно использует наглядные вспомогательные материалы. При ответе выстраивает логичную систему аргументов, подкрепленных конкретными примерами. Демонстрирует творческое, гибкое мышление.

### Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные вопросы для устного опроса:

Военная тема в искусстве Древнего Востока (древнеегипетские палетки и месопотамские стелы): композиция и символика

2. Ассирийские рельефы со сценами сражений, их документальный и символический характер



3. Батальные сюжеты в древнегреческой вазописи
4. Образ воина в надгробной пластике Древней Греции
5. Мифологическая битва в скульптуре ранней и высокой классики
6. Мифологическая битва в скульптуре поздней классики
7. Мифологическая битва в искусстве эллинизма
8. Происхождение и содержание понятия «римский исторический рельеф».
9. Триумфальные колонны Древнего Рима
10. Триумфальные арки Древнего Рима: иконографическая программа, трактовка батальных композиций

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (зачету):

1. Военная тема в искусстве Древнего Востока (древнеегипетские палетки и месопотамские стелы): композиция и символика
2. Ассирийские рельефы со сценами сражений, их документальный и символический характер
3. Батальные сюжеты в древнегреческой вазописи
4. Образ воина в надгробной пластике Древней Греции
5. Мифологическая битва в скульптуре ранней и высокой классики
6. Мифологическая битва в скульптуре поздней классики
7. Мифологическая битва в искусстве эллинизма
8. Происхождение и содержание понятия «римский исторический рельеф».
9. Триумфальные колонны Древнего Рима
10. Триумфальные арки Древнего Рима: иконографическая программа, трактовка батальных композиций
11. Батальные сцены в памятниках средневекового искусства
12. Развитие батального жанра в живописи раннего Возрождения
13. Живописные «битвы» эпохи маньеризма
14. Фортификационное искусство эпохи Возрождения
15. Аллегория победы в живописи барокко
16. Европейская эпическая поэзия и живопись классицизма (творчество Никола Пуссена)
17. «Изнанка войны» в искусстве

18. Батальный жанр в европейской гравюре XVII века
19. Война глазами Жака Калло
20. Война глазами Франсиско Гойи
21. Историческая военная картина в Италии эпохи Рисорджименто
22. Историческая военная картина в США времен Гражданской войны
23. Военная тема в живописи Василия Верещагина
24. Батальный жанр в живописи русского реализма
25. «Великая война» и ее влияние на искусство 1920-х гг.
26. Война глазами Пабло Пикассо
27. Послевоенное искусство Европы и США: абстракция
28. Послевоенное искусство Европы и США: фигуративная живопись
29. Военные монументы XX века, их типология и риторика
30. Осмысление военных конфликтов в современном искусстве

#### 8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы

##### Основная литература:

Krieg und Sieg. Narrative Wanddarstellungen von Altägypten bis ins Mittelalter. Internationales Kolloquium, 29.-30. Juli 1997 im Schloß Haindorf, Langenlois / Hrsg. von M. Bietak. Wien, 2002.

Narrative and Event in Ancient Art / Ed. by P.J. Holiday. Cambridge, 1994.

War and Society in the Greek World / Ed. by J. Rich, G. Shipley. London-New York, 1993.

Stähler K. Griechische Geschichtsbilder klassischer Zeit. Münster, 1992.

Chaniotis A. War in the Hellenistic World. A Social and Cultural History. Malden-Oxford, 2005.

War as a cultural and social force: essays on warfare in antiquity / Ed. by T. Bekker-Nielsen, L. Hannestad. Copenhagen, 2001.

Дажина В.Д. «Великая война» (1914–1918) и судьбы европейского искусства. М.: БуксМАрт, 2014.

World War I and the Visual Arts. Exhibition catalogue. N.Y., 2018.

Прокофьев В.Н. Гойя. М., 1969

Е.И.Ротенберг. Западноевропейская живопись XVII века. Тематические принципы. М., 1989

Гликман А. Жак Калло. – Л., М.: Искусство, 1959.

Sestieri G. I pittori di battaglie. Maestri Italiani e stranieri del XVII e XVIII secolo. Edizioni de Luca. 1998.  
The Plains of Mars. European war prints, 1500-1825, from the Collection of the Sarah Campbell Blaffer Foundation / J.Clifton and Leslie M. Scattone. Houston, New Haven, 2009  
Wolfthal D. Jacques Callot's Miseries of War / The Art Bulletin. – 1977. – Vol. 59, No. 2. – P. 222-233  
Zurawski S. New Sources for Jacques Callot's Map of the Siege of Breda / The Art Bulletin. – 1988. – Vol. 70, No. 4. – P. 621-639  
Маркин Ю. Искусство Третьего рейха: архитектура, скульптура, живопись. М., 2011  
Фостер Х., Краусс Р., Буа И.-А., Бухло Б.Х.Д., Джослит Д. Искусство с 1900 года: Модернизм, антимодернизм, постмодернизм. М., 2015

Дополнительная литература:

Adam P. The Arts of the Third Reich. London, 1992  
Brandon L. Art and War. New York, 2007  
Chipp H.B. Picasso's Guernica: History, Transformations, Meaning. Berkeley — Los Angeles, 1988  
Concerning War: A Critical Reader in Contemporary Art. Second Edition. Eds. M. Hlavajova, J. Winder. Rotterdam, 2010  
Cottington D. Cubism in the Shadow of War: The Avant-Garde and Politics in Paris, 1905–1914. New Haven — London, 1998  
Foot M.R.D. Art & War: Twentieth-Century Warfare as Depicted by War Artists. London, 1990  
Golan R. Modernity and Nostalgia: Art and Politics in France between the Wars. New Haven — London, 1995  
Gough P. A Terrible Beauty: British Artists in the First World War. Bristol, 2010  
Guilbaut S. How New York Stole the Idea of Modern Art: Abstract Expressionism, Freedom, and the Cold War. Chicago, 1983  
Herf J. Reactionary Modernism: Technology, Culture, and Politics in Weimar and the Third Reich. Cambridge (Mass.), 1990  
Lippard L. Get the Message? A Decade of Art for Social Change. New York, 1984  
Malvern S. Modern Art, Britain and the Great War: Witnessing, Testimony and Remembrance. New Haven — London, 2004  
Petrooulos J. Artists under Hitler: Collaboration and Survival in Nazi Germany. New Haven — London, 2014  
Richard L. D'une apocalypse à l'autre. Paris, 1998  
Van Hensbergen G. Guernica: The Biography of a Twentieth-Century Icon. London — New York, 2004  
War and Art: A Visual History of Modern Conflict. Ed. J. Bourke. Chicago, 2017  
Wood P. et al. Realism, Rationalism, Surrealism: Art between the Wars. New Haven — London, 1993

- Перечень лицензионного программного обеспечения  
Лицензионные электронные ресурсы: Windows, Microsoft Office (Excel, InfoPath, Power-Point, Publisher, Word).
- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем (при необходимости)
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)
- Описание материально-технической базы.  
Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимым оборудованием: магнитно-маркерная доска, компьютер, проектор.

9. Язык преподавания: русский

10. Преподаватель (преподаватели).

11. Разработчики программы: к.иск., ст.преп. кафедры всеобщей истории искусств М.А. Лопухова.