

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования**

**«Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»**

**исторический факультет**

УТВЕРЖДАЮ  
Исполняющий обязанности  
декана исторического факультета  
академик РАО, профессор

\_\_\_\_\_ Л.С. Белоусов

« \_\_\_\_\_ »

\_\_\_\_\_ 2022г.

**ПРОГРАММА ГИА**

**(Защита выпускной квалификационной работы)  
по направлению подготовки «История искусств» 50.03.03**

---

**Квалификация (степень): бакалавр  
выпускника**

**Направление подготовки: «История искусств» 50.03.03**

**Профиль подготовки/  
Программа: «История искусств»**

**Форма обучения  
очная/заочная/: очная, очно-заочная**

**Выпускающая  
кафедра: всеобщей истории искусств, истории отечественного искусства**

Москва-2022

Программа составлена в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) 3+ для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история искусства» 50.03.03/50.04.03 для программ бакалавриата, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки в редакции приказа МГУ от 30 июня 2016 г.

Программу составили:

кафедра всеобщей истории искусств, истории отечественного искусства

Салиенко А.П.

(Ф.И.О., ученое звание)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Лопухова М.А.

(Ф.И.О., ученое звание)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., ученое звание)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Программа одобрена на заседании кафедры истории отечественного искусства 03 июня 2022 г., протокол №7, и кафедры всеобщей истории искусств Исторического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова 06 июня 2022 г. Протокол № 14.

## 1. Общие положения

Итоговая государственная аттестация выпускников по направлению подготовки **«История искусств» 50.03.03** включает Защита выпускной квалификационной работы и защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом проведения государственных аттестационных испытаний и представляет собой самостоятельное научное исследование магистранта по соответствующему направлению подготовки. Она отражает умение выпускника, опираясь на полученные знания и сформированные компетенции, на современном уровне решать задачи своей профессиональной деятельности, грамотно анализировать исторические источники, обобщать и излагать полученную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Целью итоговой государственной аттестации является определение соответствия уровня и качества, а также соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ компетенциям выпускников образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемым МГУ имени М.В. Ломоносова для реализуемых образовательных программ высшего образования по направлению подготовки **«История искусств» 50.03.03**.

Задачи проведения ГИА:

- связать знания, полученные при изучении гуманитарного, социального и экономического, математического и естественнонаучного, общепрофессионального, профессионального блоков;
- продемонстрировать умение и навыки применять знания в своей профессиональной деятельности;
- продемонстрировать умение и навыки ориентироваться в источниках, научной и учебной литературе.

Объем (трудоемкость) ГИА для программы бакалавриата установлена ОС МГУ и составляет 9 зачетных единиц, из них 6 зачетных единиц на защиту выпускной квалификационной работы.

Исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова обеспечивает проведение ГИА лиц, завершивших освоение Основной профессиональной образовательной программы «История искусств» по направлению «история искусства» (уровень подготовки бакалавриат).

Исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова обеспечивает проведение ГИА лиц, завершивших освоение Основной профессиональной образовательной программы по направлению «история искусства» (уровень подготовки бакалавриат). К государственному экзамену допускаются лица, завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы согласно утвержденным учебным планам. Допуск обучающихся к ГИА осуществляется приказом декана исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. К защите выпускной квалификационной работы могут быть допущены только лица, успешно сдавшие государственный экзамен.

Проведение ГИА с применением исключительно электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий в МГУ не допускается. Зачисление экстернов для прохождения ГИА не допускается.

Для обучающихся из числа инвалидов ГИА проводится в соответствии с пп. 43-48 «Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета

и программам магистратуры» (утвержденного приказом Минобрнауки от 29 июня 2015 г. № 636).

Публичная защита выпускной квалификационной работы является неотъемлемым элементом итоговой государственной аттестации выпускника магистратуры. Защита ВКР предоставляет студенту возможность участия в публичной дискуссии и защиты своих научных взглядов. Положительная оценка ВКР является одним из условий присвоения студенту квалификации «бакалавр» и выдачи соответствующего диплома государственного образца.

Публичная защита выпускной квалификационной работы происходит на заседании Государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК), которая формируется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования в МГУ имени М.В. Ломоносова – программам бакалавриата, утвержденным приказом от 06 декабря 2016 года №1413.

Для проведения ГИА для ОПОП «История искусств» на историческом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова приказами ректора МГУ утверждаются председатель государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК), состав ГЭК и апелляционная комиссия по результатам ГИА.

Председатель ГЭК утверждается из числа специалистов, не работающих в МГУ, имеющего ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора, либо являющегося представителем работодателей в научной отрасли «история искусства». Председатель ГЭК организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам при проведении ГИА.

В состав ГЭК включается не менее 5-ти человек, включая председателя ГЭК, из которых не менее половины являются ведущими специалистами – представителями работодателей (или их объединениями) в научной отрасли «история искусства», остальные – лицами, относящимися к профессорско-преподавательскому исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. и (или) иных организаций, и (или) научными работниками МГУ имени М.В. Ломоносова, имеющими ученое звание и (или) ученую степень.

Текст выпускной квалификационной работы готовится во время прохождения преддипломной практики.

## **2. Требования к уровню подготовки выпускника**

В рамках проведения защиты выпускной квалификационной работы оценивается степень соответствия практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, степени освоения компетенций, установленных ОС МГУ 3++ для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история искусства» 50.03.03/50.04.03 программы бакалавриата, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки в редакции приказа МГУ от 30 июня 2016 г.

В соответствии с требованиями ОС МГУ по направлению подготовки «история искусств» **50.03.03 область профессиональной деятельности выпускников:**

Область профессиональной деятельности выпускников основной профессиональной образовательной программы высшего образования, реализуемой по данному направлению в МГУ имени М.В.Ломоносова (далее – выпускники МГУ) включает работу в

образовательных организациях, профессиональных общегосударственных организациях и образовательных организациях высшего образования, архивах, музеях, художественных галереях и фондах, библиотеках, профильных академических и научно-исследовательских институтах и организациях, экспертно-аналитических центрах, государственных и общественных организациях информационно-аналитического профиля; в средствах массовой информации (далее - СМИ) (включая электронные), органах государственного управления и местного самоуправления, в туристических фирмах, экскурсионных бюро, в органах охраны культурного наследия, реставрационных мастерских.

В соответствии с требованиями ОС МГУ по направлению подготовки **«История искусств» 50.03.03**

выпускник должен быть подготовлен к следующим видам деятельности:

1. Научно-исследовательская
2. Педагогическая
3. Организационно-управленческая
4. Культурно-просветительская
5. Экспертно-аналитическая

В соответствии с требованиями ОС МГУ по направлению подготовки **«История искусства» 50.03.03** выпускник должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

**В научно-исследовательском** виде профессиональной деятельности выпускник готов решать следующие задачи:

1) поиск необходимой информации в музеях, галереях и художественных фондах, архивах, библиотеках, в библиотечных и электронных каталогах, в сетевых ресурсах;

2) подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;

**В педагогическом** виде профессиональной деятельности выпускник готов решать следующие задачи:

1) практическое использование полученных знаний в деятельности по преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства, истории декоративно-прикладного искусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях высшего образования;

2) реализация в преподавании мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства следующих основных задач: воспитание патриотизма уважения к истории, культуре, истории искусства и традициям нашей страны, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни, к сохранению отечественного и мирового художественного наследия;

| Компетенция   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)  | Вид аттестационного испытания |
|---|---|-------------------------------|
| <b>Универсальные компетенции</b>  |   |                               |
| <p><b>Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации (УК-1.Б)</b></p>   | <p><b>Уметь:</b><br/>проводить анализ и оценку философской проблематики, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>Знать:</b><br/>основные категории философии, основные теоретические подходы в исследовании социальных и культурных процессов и явлений</p> <p><b>Владеть:</b><br/>способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации</p>   | Защита ВКР                    |
| <p><b>Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-2.Б)</b></p> | <p><b>Знать:</b><br/>Принципы организации личного времени</p> <p><b>Уметь:</b><br/>Управлять своим временем, оценивая время, необходимое для решения задач</p> <p><b>Владеть:</b><br/>Способностью управлять своим временем; способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни; способностью к самоорганизации и самообразованию</p>  | Защита ВКР                    |
| <p><b>Способность осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке (иностранных языках) (УК-3.Б)</b></p>           | <p><b>Знать:</b><br/>Основные нормы иностранного языка, базовые тактики и стратегии для решения коммуникативных задач в деловой и академической сферах общения в процессе академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий</p> <p><b>Уметь:</b><br/>Осуществлять устную и письменную деловую и академическую коммуникацию на иностранном языке</p> <p><b>Владеть:</b><br/>способностью к коммуникации (в том числе к деловой и академической) на иностранном языке (иностранных языках) для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> | Защита ВКР                    |
| <p><b>Способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в процессе</b></p>                                      | <p><b>Знать:</b><br/>приемы академической и профессиональной коммуникации</p> <p><b>Уметь:</b><br/>Осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке</p> <p><b>Владеть:</b><br/>способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации</p>   | Защита ВКР                    |

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <p><b>академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий (УК-4.Б)</b></p>                                       | <p>Федерации в процессе академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий; способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>   |                   |
| <p><b>Способность в контексте профессиональной деятельности использовать знания об основных понятиях, объектах изучения и методах естествознания (УК-5.Б)</b></p>                                      | <p><b>Знать:</b><br/>Основные понятия, объекты изучения и методы естествознания<br/><b>Уметь:</b><br/>Использовать знания естественных наук в профессиональной деятельности<br/><b>Владеть:</b><br/>способностью использовать знания об основных понятиях, объектах изучения и методах естествознания в контексте профессиональной деятельности.</p>   | <p>Защита ВКР</p> |
| <p><b>Способность анализировать и оценивать философские проблемы для формирования мировоззренческой позиции (УК-6.Б)</b></p>   | <p><b>Знать:</b><br/>основные категории философии; основные теоретические подходы в исследовании социальных и культурных процессов и явлений.<br/><b>Уметь:</b><br/>проводить анализ и оценку философской проблематики; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия<br/><b>Владеть:</b><br/>способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации</p>   | <p>Защита ВКР</p> |
| <p><b>Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, понимать место человека в историческом процессе для формирования гражданской позиции (УК-7.Б)</b></p> | <p><b>Знать:</b><br/>основные этапы и закономерности исторического развития общества;<br/><b>Уметь:</b><br/>На основе полученных знаний критически анализировать концепции развития человечества; пользоваться электронными и оффлайн-библиотечными каталогами для поиска информации, анализировать историческую информацию в источниках и литературе.<br/><b>Владеть:</b><br/>способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; способностью понимать место человека в историческом процессе для формирования гражданской позиции.</p> | <p>Защита ВКР</p> |
| <p><b>Способность использовать основы</b></p>  | <p><b>Знать:</b><br/>основы экономических знаний</p>   | <p>Защита ВКР</p> |

|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| <p><b>экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (УК-8.Б)</b></p>  | <p><b>Уметь:</b><br/>Понимать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике<br/><b>Владеть:</b><br/>способностью использовать основы экономических знаний во всех сферах жизнедеятельности.</p>  |                   |
| <p><b>Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (УК-9.Б)</b></p>   | <p><b>Знать:</b><br/>Основы правовых знаний<br/><b>Уметь:</b><br/>Использовать основы правовых знаний в социальной и профессиональной деятельности<br/><b>Владеть:</b><br/>способностью использовать основы правовых знаний во всех сферах жизнедеятельности.</p>  | <p>Защита ВКР</p> |
| <p><b>Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-10.Б)</b></p> | <p><b>Знать:</b><br/>методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; основы теории и методики физической культуры и спорта, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;<br/><b>Уметь:</b><br/>использовать средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни и стиля жизни; самостоятельно подбирать и применять методы и средства физической культуры для формирования и совершенствования основных физических качеств и двигательных навыков; поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.<br/><b>Владеть:</b><br/>способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; средствами и методами физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; принципами, средствами и методами физической культуры для построения учебно-тренировочных занятий по физической культуре для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> | <p>Защита ВКР</p> |
| <p><b>Способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при</b></p>  | <p><b>Знать:</b><br/>Теоретические основы безопасности жизнедеятельности, основы физиологии труда и комфортные условия жизни; природу и основные характеристики чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; характер воздействия</p>  | <p>Защита ВКР</p> |



|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| <p><b>возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-11.Б)</b></p>  | <p>вредных и опасных факторов на человека и окружающую среду; возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения; методы защиты человека и окружающей среды от вредных и опасных факторов чрезвычайных ситуаций; рекомендованные приемы оказания первой помощи (самопомощь и первая помощь пострадавшему).</p> <p><b>Уметь:</b><br/> выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте и принимать участие в их устранении исходя из имеющихся средств; оценивать чрезвычайную ситуацию природного и техногенного происхождения и принимать решение по ее ликвидации, исходя из имеющихся средств; выбирать и использовать методы защиты человека и окружающей среды от вредных и опасных факторов чрезвычайных ситуаций; оказывать первую помощь (самопомощь и помощь пострадавшему); создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности.</p> <p><b>Владеть:</b><br/> понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности и жизнедеятельности; приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в чрезвычайных ситуациях; основными методами защиты человека и окружающей среды при возникновении чрезвычайных ситуаций; способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; готовностью действовать в нестандартных ситуациях.</p> |                   |
| <p><b>Способность осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие для реализации своей роли в команде и достижения командных целей и задач (УК-12.Б)</b></p> | <p><b>Знать:</b><br/> основные категории философии; основные теоретические подходы в исследовании социальных и культурных процессов и явлений.</p> <p><b>Уметь:</b><br/> проводить анализ и оценку философской проблематики; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия в коллективе; реализовывать свою роль в команде; организовывать работу в команде для достижения командных целей и задач.</p> <p><b>Владеть:</b><br/> способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; способностью работать в коллективе.</p>  | <p>Защита ВКР</p> |
| <p><b>Способность использовать современные информационно-</b></p>  | <p><b>Знать:</b></p>  | <p>Защита ВКР</p> |

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <p><b>коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах (УК-13.Б)</b></p>  | <p>современные информационно-коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Осуществлять обработку и представление информации с использованием современных компьютерных технологий</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>способностью использовать современные информационно-коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах</p>   |                   |
| <p><b>Общепрофессиональные компетенции</b></p>   |  |                   |
| <p><b>Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1.Б)</b></p> | <p><b>Знать:</b></p> <p>Принципы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Использовать информационно-коммуникационных технологии в решении задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>Основами информационной и библиографической культуры для решения задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий</p>                             | <p>Защита ВКР</p> |
| <p><b>Профессиональные компетенции</b></p>   |  |                   |
| <p><b>Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ по истории искусства с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы бакалавриата (ПК-1.Б)</b></p>  | <p><b>Знать:</b></p> <p>Основные понятия, термины и методы искусствоведения, научную проблематику всех периодов и разделов всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Применять основные понятия, термины и методы искусствоведения, фундаментальные и прикладные знания в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства в научном исследовании</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>Навыками применения основных понятий, терминов и методов искусствоведения, фундаментальных и прикладных знаний в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства в научном исследовании</p> | <p>Защита ВКР</p> |
| <p><b>Способен к</b></p>   | <p><b>Знать:</b></p>   | <p>Защита ВКР</p> |

|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| <p><b>использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности образования или индивидуальной образовательной траектории (ПК-2.Б)</b></p>   | <p>Понятия, термины и методы искусствознания, проблематику всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства в рамках выбранной научной специализации</p> <p><b>Уметь:</b><br/>Применять понятия, термины и методы искусствознания, проблематику всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства в научном исследовании в рамках выбранной научной специализации</p> <p><b>Владеть:</b><br/>Навыками применения понятий, терминов и методов искусствознания, специальных знаний по всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства в научном исследовании в рамках избранной научной специализации</p> |                   |
| <p><b>Способен к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов (ПК-3.Б)</b></p>  | <p><b>Знать:</b><br/>Современные междисциплинарные подходы в области истории искусства</p> <p><b>Уметь:</b><br/>Применять современные междисциплинарные подходы в искусствоведческом исследовании</p> <p><b>Владеть:</b><br/>Навыками применения современных междисциплинарных подходов, анализа и обобщения результатов научного искусствоведческого исследования</p>   | <p>Защита ВКР</p> |
| <p><b>Способен к познанию современных научных стратегий, методологических принципов и методических приемов исследований по всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства (ПК-4.Б)</b></p> | <p><b>Знать:</b><br/>Основные концепции, научные стратегии и методологические приемы в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства</p> <p><b>Уметь:</b><br/>Применять основные концепции, научные стратегии и методологические приемы в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства</p> <p><b>Владеть:</b><br/>Навыками применения основных концепций, научных стратегий и методологических приемов в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства</p>  | <p>Защита ВКР</p> |
| <p><b>Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства, роль насилия и толерантности в истории, место</b></p>                                | <p><b>Знать:</b><br/>Движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p> <p><b>Уметь:</b><br/>Использовать в профессиональной деятельности понимание движущих сил и закономерностей исторического процесса, роли насилия и ненасилия в истории, места человека в историческом процессе,</p>   | <p>Защита ВКР</p> |

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| <p>человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК-5.Б)</p>   | <p>политической организации общества<br/> <b>Владеть:</b><br/>         Навыками для понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, роли насилия и ненасилия в истории, места человека в историческом процессе, политической организации общества</p>  |                   |
| <p>Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства (ПК-6.Б)</p>        | <p><b>Знать:</b><br/>         Основные методы критического анализа информации по истории, теории и методологии искусства<br/> <b>Уметь:</b><br/>         Критически оценивать информацию по истории, теории и методологии искусства в исследованиях<br/> <b>Владеть:</b><br/>         Навыками критического анализа и использования информации по истории, теории и методологии искусства</p>   | <p>Защита ВКР</p> |
| <p>Способен к критическому восприятию концепций различных школ по методологии истории искусства, различных историографических школ (ПК-7.Б)</p> | <p><b>Знать:</b><br/>         Концепции различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ<br/> <b>Уметь:</b><br/>         Критически оценивать концепции различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ<br/> <b>Владеть:</b><br/>         Навыками критического анализа концепций различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ</p>         | <p>Защита ВКР</p> |
| <p>Способен к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований (ПК-8.Б)</p>                         | <p><b>Знать:</b><br/>         Основные принципы составления обзоров, аннотаций, рефератов, библиографии<br/> <b>Уметь:</b><br/>         Применять принципы составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований в профессиональной деятельности<br/> <b>Владеть:</b><br/>         Навыками применения принципов составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии в профессиональной деятельности</p>        | <p>Защита ВКР</p> |
| <p>Способен к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций (ПК-9.Б)</p>               | <p><b>Знать:</b><br/>         Основные особенности подготовки и проведения научных семинаров и конференций, подготовки и редактирования научных публикаций<br/> <b>Уметь:</b><br/>         Подготавливать и проводить научные семинары и конференции, подготавливать и редактировать научные публикации<br/> <b>Владеть:</b><br/>         Навыками подготовки и проведения научных семинаров и конференций, подготовки и редактирования научных текстов</p> | <p>Защита ВКР</p> |
| <p>Способен к работе в</p>  | <p><b>Знать:</b></p>  | <p>Защита ВКР</p> |

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <p>музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках (ПК-10.Б)</p>   | <p>Особенности работы музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках<br/> <b>Уметь:</b><br/> Осуществлять поиск информации в описях, каталогах, электронных каталогах, и применять полученную информацию в исследованиях<br/> <b>Владеть:</b><br/> Навыками поиска информации в описях, каталогах, электронных каталогах и применения полученной информации в исследованиях</p>   |                   |
| <p>Способен применять полученные знания в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11.Б)</p>            | <p><b>Знать:</b><br/> Основные методы и принципы педагогической деятельности<br/> <b>Уметь:</b><br/> Применять основы педагогической деятельности в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность<br/> <b>Владеть:</b><br/> Навыками применения основных методов и принципов педагогической деятельности</p>   | <p>Защита ВКР</p> |
| <p>Способен к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи, художественные галереи, художественные фонды) (ПК-12.Б)</p> | <p><b>Знать:</b><br/> Основные методы и принципы осуществления историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи, художественные галереи, художественные фонды)<br/> <b>Уметь:</b><br/> Применять на практике основные методы и принципы по осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи, художественные галереи, художественные фонды)<br/> <b>Владеть:</b><br/> Навыками применения основных методов и принципов осуществления историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи, художественные галереи, художественные фонды)</p> | <p>Защита ВКР</p> |
| <p>Способен к решению проблем, связанных с сохранением памятников</p>  | <p><b>Знать:</b><br/> Основные принципы решения проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия</p>  | <p>Защита ВКР</p> |

|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| <p><b>архитектуры и искусства, художественного наследия (ПК-13.Б)</b></p>   | <p><b>Уметь:</b><br/>Применять основные принципы решения проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия</p> <p><b>Владеть:</b><br/>Навыками решения проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия</p>   |                   |
| <p><b>Способен заниматься распространением и популяризацией результатов своих научных исследований по истории мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства, музейных коллекций, памятников искусства и архитектуры в устной и письменной формах (ПК-14.Б)</b></p> | <p><b>Знать:</b><br/>Основные навыки распространения и популяризации результатов своих научных исследований по истории мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства, музейных коллекций, памятников искусства и архитектуры в устной и письменной формах</p> <p><b>Уметь:</b><br/>Применять навыки распространения и популяризации результатов своих научных исследований по истории мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства, музейных коллекций, памятников искусства и архитектуры в устной и письменной формах</p> <p><b>Владеть:</b><br/>Навыками распространения и популяризации результатов своих научных исследований по истории мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства, музейных коллекций, памятников искусства и архитектуры в устной и письменной формах</p> | <p>Защита ВКР</p> |
| <p><b>Способен к разработке историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих аспектов, всех аспектов по всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и</b></p>    | <p><b>Знать:</b><br/>Основную научную проблематику всех разделов истории, истории искусства и краеведения, современное состояние историографии, принятых методов их изучения; основы законодательства в области охраны памятников и мероприятий, направленные на сохранение культурного наследия</p> <p><b>Уметь:</b><br/>Получать, обрабатывать и анализировать полученную информацию и применять ее для пропаганды художественного наследия</p> <p><b>Владеть:</b><br/>Основными приемами и методами анализа информации; навыками написания текстов в различных жанрах (научная, публицистическая статья, эссе, доклад, отчет о выполненной работе); навыками ораторского искусства, устной коммуникации с аудиторией</p>  | <p>Защита ВКР</p> |

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <p>организаций, СМИ, музеев, художественных галерей, художественных фондов, учреждений историко-культурного туризма (ПК-15.Б)</p>  |  |                   |
| <p>Способен к подготовке аналитической информации (с учетом историко-культурного, историко-художественного, историко-краеведческого, художественного и искусствоведческого контекста) для принятия решений органами государственного управления и местного самоуправления (ПК-16.Б)</p>          | <p><b>Знать:</b><br/>Основную научную проблематику исторических, культурологических, искусствоведческих наук и краеведения, а также принятых методов их изучения</p> <p><b>Уметь:</b><br/>Самостоятельно принимать решения в сфере управления, опираясь на имеющиеся знания; находить, обрабатывать и критически оценивать информацию, полученную из различных источников</p> <p><b>Владеть:</b><br/>Основными приемами и методами анализа информации, полученной из различных источников; навыками работы с архивными, библиотечными, музейными и прочими необходимыми фондами, цифровыми и библиографическими базами данных; навыками подготовки отчетности и документации итогам деятельности</p> | <p>Защита ВКР</p> |
| <p>Способен к взаимодействию с государственными и муниципальными органами, организациями (музеи, галереи, художественные фонды, архивы, библиотеки, научно-исследовательские институты, учреждения историко-культурного туризма, органы управления образованием и др.), гражданами (ПК-17.Б)</p> | <p><b>Знать:</b><br/>Структуру государственного и муниципального управления в сфере культуры, основные виды деятельности этих организаций и формы отчетности; основные принципы работы с информацией для принятия решений органами управления</p> <p><b>Уметь:</b><br/>Самостоятельно применять навыки работы с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления</p> <p><b>Владеть:</b><br/>Навыками работы с информацией для принятия решений органами власти</p>   | <p>Защита ВКР</p> |

3) усвоение знаний о важнейших событиях, процессах и явлениях отечественной и всемирной истории, истории культуры, отечественной истории искусства и всеобщей истории искусства в их взаимосвязи и хронологической последовательности;

4) овладение элементарными методами историко–культурного, художественного и искусствоведческого познания, умениями работать с различными источниками по истории искусства и памятниками мировой художественной культуры;

5) формирование ценностных ориентиров в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этнонациональными и художественными традициями;

**В организационно-управленческом** виде профессиональной деятельности:

1) подготовка и обработка аналитической информации для принятия решений органами государственного управления и местного самоуправления;

2) работа с базами данных и информационными системами;

**В культурно-просветительском** виде профессиональной деятельности:

1) информационное обеспечение историко-культурных, искусствоведческих и художественных аспектов деятельности организаций и учреждений культуры;

**В экспертно-аналитическом** виде профессиональной деятельности:

1) подготовка и обработка информации для обеспечения информационно-аналитической, практической деятельности аналитических и экспертных центров, общественных и государственных организаций и средств массовой информации (СМИ)

***Перечень компетенций, проверяемых оценочными средствами государственной итоговой аттестации*** в соответствии с требованиями ОС МГУ по направлению подготовки «История искусств» **50.03.03** ОПОП «История искусств»:

### **3. Порядок сдачи и защиты работ**

3.1. Руководитель Выпускной квалификационной работы проверяет выполненную работу (по частям или в целом) и принимает решение о рекомендации ВКР к защите

3.2. Полностью законченная и правильно оформленная (пункты 3.6, 3.7 и Раздел 5) выпускная квалификационная работа представляется научному руководителю не менее чем за 10 календарных дней до защиты. После просмотра и одобрения ВКР научный руководитель ставит визу «Прошу допустить к защите» и свою подпись и вместе со своим письменным отзывом (в двух экземплярах) передает заведующему (зам. зав.) кафедрой.

3.3. Заведующий (зам. зав) кафедрой на основании отзыва научного руководителя решает вопрос о допуске студента к защите, делая об этом соответствующую запись на титульном листе ВКР.



3.4. Если студент не выполнил план подготовки ВКР, то научный руководитель вправе написать об этом в своем отзыве и не допустить студента до защиты. В таком случае решение о допуске студента к защите принимает кафедра.

3.5. В случае если заведующий (зам. зав.) кафедрой не считает возможным допустить студента к защите ВКР, этот вопрос выносится на заседание кафедры с участием научного руководителя. Протокол соответствующего заседания кафедры представляется в Учебный отдел факультета, на основании чего деканом принимается решение об отчислении студента или о его допуске к защите работы на заседании ГЭК. Повторное представление ВКР для защиты происходит в соответствии с порядком, изложенным в п. 4.6.

3.6. Студент сдает текст Выпускной квалификационной работы лаборанту кафедры на электронном носителе (CD-R или флешке) и в сброшюрованном распечатанном виде с визой научного руководителя «Прошу допустить к защите» и визой заведующего кафедрой «Допущен к защите» не менее чем за 7 календарных дней до даты предполагаемой защиты. Сданный вариант ВКР считается окончательным и не подлежит исправлениям и дополнениям. Рукопись передается рецензентам для составления письменного отзыва (отзыв представляется в двух экземплярах). После защиты ВКР (с отзывами научного руководителя и рецензентов) рукопись передается на кафедру для хранения в течение 5 лет, а электронный текст ВКР хранится в электронном архиве кафедры.

3.7. Выпускная квалификационная работа в обязательном порядке проходит проверку на выявление неправомерных заимствований (Приложение 3). Содержательная проверка осуществляется научными руководителями и рецензентами ВКР. В качестве дополнения к содержательному анализу проверка на выявление некорректных заимствований проводится с помощью программы Антиплагиат силами кафедры, на которой проходит обучение студент. По результатам содержательной (на основе отзывов научного руководителя и рецензентов) и количественной (ниже 70 % оригинального текста) проверки текста ВКР составляется заключение об оригинальности ее текста. Заключение учитывается ГЭК при проведении процедуры защиты и оценивания ВКР. При выявлении серьезных неправомерных заимствований вопрос о возможности доработки ВКР и постановке ее на защиту на более поздний срок в период работы ГЭК решается заведующим кафедрой.

За сделанные в ВКР выводы и за достоверность всех данных отвечает студент - автор работы.

3.8. Для оценки и защиты Выпускной квалификационной работы бакалавра руководство кафедры по своему усмотрению назначает 1-2 рецензентов из состава ГЭК или сотрудников/аспирантов/соискателей кафедры.

Рецензент берет ВКР на рецензию, читает ее, составляет письменный отзыв и передает его на кафедру. Перечень необходимых элементов для отражения в отзыве приведен в Приложении 2 настоящего Положения.

Студент должен иметь возможность ознакомиться с отзывом рецензента/рецензентов не позднее, чем за 1 рабочий день до защиты ВКР.

3.9. ВКР с визой научного руководителя и заведующего кафедрой о допуске к защите,

подписанные отзывы научного руководителя и рецензентов, заключение об оригинальности текста ВКР передаются секретарю ГЭК не позднее, чем за 2 дня до защиты ВКР.

3.10. К защите Выпускной квалификационной работы допускается студент, у которого на момент заседания ГЭК есть допуск к защите от Учебного отдела факультета, действующая зачетная книжка, отзывы научного руководителя и рецензента/рецензентов (включая отрицательные), подписанный текст работы (см. пункт 3.8).

3.11. Защита Выпускной квалификационной работы проходит в следующем порядке:

- сначала председатель Государственной экзаменационной комиссии или замещающий его член ГЭК определяет, имеется ли кворум для принятия решений (должно присутствовать не менее 2/3 списочного состава членов ГЭК) и оглашает порядок выступлений выпускающихся студентов;

- далее студент в порядке указанной выше очередности выступает с кратким докладом (10-12 минут) о своей ВКР. Выступление должно отражать актуальность темы исследования, его цель и задачи, степень изученности проблемы, содержание работы, степень научной новизны исследования и полученные выводы. Выступление при необходимости иллюстрируется демонстрационной графикой (плакатами), сопровождается компьютерной презентацией и/или раздаточным материалом для членов ГЭК;

- после выступления студента члены ГЭК или иные присутствующие на защите лица задают ему вопросы по его работе или по затронутым в ней проблемам. Студент отвечает на эти вопросы;

- по окончании ответов на вопросы ведущий защиту член ГЭК предоставляет слово научному руководителю и рецензенту/рецензентам или зачитывает их отзывы (если они не имеют возможности выступить самостоятельно). Далее проводится краткий обмен мнениями по заслушанной работе – дискуссия, в которой могут принять участие присутствующие на заседании;

- после дискуссии студенту предоставляется заключительное слово (в том числе, для ответов на высказанные рецензентом и в ходе обсуждения работы замечания). После него защита ВКР считается оконченной;

- после выступления всех запланированных студентов ГЭК принимает решение об оценках на закрытом заседании простым большинством голосов членов Государственной экзаменационной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместитель) обладает правом решающего голоса;

- после принятия решения и оглашения всех результатов заседание ГЭК считается завершенным.

Вход на защиту свободный.

#### 4. Критерии оценки ВКР и порядок апелляции

4.1. Выпускная квалификационная работа студента оценивается по четырехбалльной шкале с выставлением оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

| Процедура итоговой аттестации (экзамена)          | Критерии и показатели оценивания результатов обучения                |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   | Неудовлетворительно  | Удовлетворительно   | Хорошо   | Отлично   |
| Текст выпускной квалификационной работы бакалавра | выставляется за ВКР, которая не является исследовательской, не имеет | выставляет за ВКР, которая является описательной и лишь в отдельных | выставляется за ВКР, которая имеет исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую основу, в ней | выставляется за ВКР, которая имеет исследовательский характер, имеет грамотно |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>анализа источников и литературы (источниковая база либо историография не представлены), не отвечает установленным требованиям. В работе нет выводов, в отзывах руководителя и рецензента имеются серьезные критические замечания, на которые бакалавр не может дать убедительных ответов. Оформление ВКР не соответствует требованиям. При защите ВКР выпускник затрудняется ответить на</p> | <p>вопросах имеет исследовательский характер, имеет слабую теоретическую основу, демонстрирует поверхностный анализ процессов, явлений и исторических фактов, базируется на ограниченном круге источников, имеет поверхностный обзор литературы; в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы. Работа оформлена с некоторыми недочетами. В отзывах руководителя и рецензента</p> | <p>имеется обзор источников и литературы, но без достаточной глубины анализа и критического разбора. В работе присутствует последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако не всегда достаточно аргументированными. Оформление работы, в целом и целом, соответствует требованиям, предъявляемым к оформлению ВКР. Она имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензентов. При ее защите выпускник показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.</p> | <p>изложенную теоретическую основу, глубокий анализ, критический разбор литературы, фундаментальную источниковую базу, четкую структуру, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами. Работа оформлена в строгом соответствии с требованиями, предъявляемым и к выпускным квалификационным работам. Работа имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензентов. При защите</p> |
|---|--|--|--|

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p>поставленные вопросы по ее теме, не владеет теорией вопроса.</p> | <p>имеются существенные замечания по содержанию работы. При ее защите выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного аргументированного ответа на заданные вопросы.</p> |  | <p>ВКР выпускник сумел продемонстрировать глубокие знания вопросов выбранной темы, свободно оперирует данными исследования, без затруднений отвечает на поставленные вопросы. Приветствуется во время защиты использование выпускником наглядных пособий (таблиц, схем, графиков, презентации и т.п.) или раздаточного материала.</p> |
|--|---|---|--|---|

4.2. Оценка Выпускной квалификационной работы является решением ГЭК с учетом отзывов оппонентов и научного руководителя, а также самой защиты работы, т.е. доклада по теме ВКР, ответов на вопросы и ответов на замечания, сделанные рецензентом и в ходе дискуссии.

4.3. Оценка Выпускной квалификационной работы выставляется коллегиально членами ГЭК.

4.4. Оценка в зачетную книжку студента проставляется на заседании ГЭК и подписывается его председателем и членами комиссии, а подписанные протоколы заседания ГЭК, оригиналы отзывов научного руководителя и рецензента сдаются в учебный отдел для размещения их в личном деле студента.

4.5. По результатам государственной итоговой аттестации, в том числе по результатам защиты ВКР, студент имеет право подать в апелляционную комиссию факультета письменное заявление об апелляции по вопросам, связанным с процедурой проведения защиты, не позднее 15:00 часов следующего рабочего дня после объявления результатов.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее половины состава апелляционной комиссии. На заседание приглашаются председатель соответствующей ГЭК и студент, подавший апелляцию.

Для рассмотрения вопросов, связанных с процедурой проведения защиты Выпускной квалификационной работы, в апелляционную комиссию направляются ВКР, отзыв научного руководителя, отзыв рецензента, протокол заседания ГЭК, аудио- и видеозаписи защиты (если они велись) и заключение председателя комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию студента.

Решение апелляционной комиссии, оформленное протоколом, доводится до сведения подавшего апелляцию студента (в случае его отсутствия на заседании комиссии) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

4.6. Лицам, не проходившим государственных аттестационных испытаний по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), должна быть предоставлена возможность пройти защиту Выпускной квалификационной работы, без отчисления из вуза, но не позднее шести месяцев начиная с даты, указанной на документе, предоставленном обучающимся.

4.7 Лица, не прошедшие защиту Выпускной квалификационной работы по неуважительной причине или получившие неудовлетворительную оценку, вправе пройти защиту ВКР повторно не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через пять лет после прохождения государственной итоговой аттестации впервые. При нарушении этого срока обучающийся отчисляется из МГУ и ему выдается справка установленного образца.

При восстановлении в МГУ для прохождения повторной государственной итоговой аттестации обучающемуся по решению выпускающей кафедры может быть изменена тема ВКР и назначен новый научный руководитель.

#### 4.8 Соответствие компетенций и ключевых (итоговых) результатов обучения (защита выпускной квалификационной работы)

| Форма ГИА                                | Компетенции для ГИА  | Ключевые (итоговые) результаты освоения  | Оценочные средства   |
|--|--|--|--|
| Защита выпускной квалификационной работы | УК-1.Б<br>УК-2.Б<br>УК-3.Б<br>УК-4.Б<br>УК-5.Б<br>УК-6.Б<br>УК-7.Б<br>УК-8.Б<br>УК-9.Б<br>УК-10.Б<br>УК-11.Б<br>УК-12.Б<br>УК-13.Б<br>ОПК-1.Б<br>ПК-1.Б<br>ПК-2.Б<br>ПК-3.Б<br>ПК-4.Б<br>ПК-5.Б<br>ПК-6.Б<br>ПК-7.Б<br>ПК-8.Б<br>ПК-9.Б<br>ПК-10.Б<br>ПК-11.Б<br>ПК-12.Б<br>ПК-13.Б<br>ПК-14.Б | <b>Знать:</b><br>основные понятия, термины и методы искусствоведения, фундаментальные и прикладные знания в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства в научном исследовании; понятия, термины и методы искусствоведения, проблематику всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства в научном исследовании в рамках выбранной научной специализации; современные междисциплинарные подходы в искусствоведческом исследовании; основные концепции, научные стратегии и методологические приемы в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства; движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политическую организацию общества; основы истории, теории и методологии искусства применительно к исследованию; | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы |

|  |                               |   |  |
|--|-------------------------------|---|--|
|  | ПК-15.Б<br>ПК-16.Б<br>ПК-17.Б | <p>         концепции различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ; принципы составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований в профессиональной деятельности; основные принципы решения проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия; основные методы и принципы по осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи, художественные галереи, художественные фонды); основные принципы решения проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия; принципы распространения и популяризации результатов своих научных исследований по истории мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства, музейных коллекций, памятников искусства и архитектуры в устной и письменной формах; принципы пропаганды художественного наследия; принципы принятия решений в сфере       </p> |  |
|--|-------------------------------|---|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>управления с опорой на имеющиеся знания;<br/>принципы поиска, обработки и критической оценки информации, полученной из различных источников;<br/>принципы работы с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления;<br/>принципы поиска, критического анализа и синтеза информации;<br/>управления своим временем, необходимого для решения задач;<br/>принципы письменной и устной коммуникации на русском языке;<br/>принципы пользования электронными и оффлайн-библиотечными каталогами для поиска информации, анализа исторической информации в источниках и литературе;<br/>принципы обработки и представления информации с использованием современных компьютерных технологий;<br/>принципы использования информационно-коммуникационных технологии в решении задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;<br/>принципы планирования последовательности своих действий для достижения заданного для команды результата.</p> <p><b>Уметь:</b></p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>применять основные понятия, термины и методы искусствознания, фундаментальные и прикладные знания в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства в научном исследовании;</p> <p>применять понятия, термины и методы искусствознания, проблематику всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства в научном исследовании в рамках выбранной научной специализации;</p> <p>применять современные междисциплинарные подходы в искусствоведческом исследовании;</p> <p>применять основные концепции, научные стратегии и методологические приемы в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства;</p> <p>использовать в профессиональной деятельности понимание движущих сил и закономерностей исторического процесса, роли насилия и ненасилия в истории, места человека в историческом процессе, политической организации общества;</p> <p>критически оценивать информацию по истории, теории и методологии искусства в исследованиях;</p> <p>критически оценивать концепции различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ;</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>применять принципы составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований в профессиональной деятельности;</p> <p>подготавливать и проводить научные семинары и конференции,</p> <p>подготавливать и редактировать научные публикации;</p> <p>применять основные принципы решения проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия;</p> <p>применять на практике основные методы и принципы по осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи, художественные галереи, художественные фонды);</p> <p>применять основные принципы решения проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия;</p> <p>применять навыки распространения и популяризации результатов своих научных исследований по истории мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства, музейных коллекций, памятников искусства и архитектуры в устной и письменной формах;</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>получать, обрабатывать и анализировать полученную информацию и применять ее для пропаганды художественного наследия; самостоятельно принимать решения в сфере управления, опираясь на имеющиеся знания; находить, обрабатывать и критически оценивать информацию, полученную из различных источников; самостоятельно применять навыки работы с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; управлять своим временем, оценивая время, необходимое для решения задач; осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке; на основе полученных знаний критически анализировать концепции развития человечества; пользоваться электронными и оффлайновыми библиотечными каталогами для поиска информации, анализировать историческую информацию в источниках и литературе; осуществлять обработку и представление информации с использованием современных компьютерных технологий; использовать информационно-коммуникационных технологии в решении задач профессиональной</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>планировать последовательность своих действий для достижения заданного для команды результата.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками применения основных понятий, терминов и методов искусствоведения, фундаментальных и прикладных знаний в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства в научном исследовании;</p> <p>навыками применения понятий, терминов и методов искусствоведения, специальных знаний по всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства в научном исследовании в рамках избранной научной специализации;</p> <p>навыками применения современных междисциплинарных подходов, анализа и обобщения результатов научного искусствоведческого исследования;</p> <p>навыками применения основных концепций, научных стратегий и методологических приемов в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства;</p> <p>навыками для понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, роли насилия и ненасилия в истории, места человека в историческом процессе,</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>политической организации общества;</p> <p>навыками критического анализа и использования информации по истории, теории и методологии искусства;</p> <p>навыками критического анализа концепций различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ;</p> <p>навыками применения принципов составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии в профессиональной деятельности;</p> <p>навыками подготовки и проведения научных семинаров и конференций, подготовки и редактирования научных текстов;</p> <p>навыками поиска информации в описях, каталогах, электронных каталогах и применения полученной информации в исследованиях;</p> <p>навыками применения основных методов и принципов осуществления историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи, художественные галереи, художественные фонды);</p> <p>навыками решения проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия;</p> <p>навыками распространения и популяризации результатов своих научных исследований по истории</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства, музейных коллекций, памятников искусства и архитектуры в устной и письменной формах;</p> <p>основными приемами и методами анализа информации; навыками написания текстов в различных жанрах (научная, публицистическая статья, эссе, доклад, отчет о выполненной работе); навыками ораторского искусства, устной коммуникации с аудиторией;</p> <p>основными приемами и методами анализа информации, полученной из различных источников; навыками работы с архивными, библиотечными, музейными и прочими необходимыми фондами, цифровыми и библиографическими базами данных; навыками подготовки отчетности и документации итогам деятельности;</p> <p>навыками работы с информацией для принятия решений органами власти; навыками поиска, критического анализа и синтеза информации;</p> <p>навыками выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;</p> <p>основными нормами русского языка, базовыми тактиками и стратегиями для решения коммуникативных задач в деловой и академической</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>сферах общения, навыками создания и представления текстов на государственном языке Российской Федерации, предназначенных для устной и письменной публичной коммуникации в деловой и академической сферах общения; навыками анализа основных этапов исторического развития человечества; навыками использования современных информационных технологий для обмена информацией в социальной и профессиональной сфере с учетом основных требований информационной безопасности; основами информационной и библиографической культуры для решения задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий; навыками взаимодействия с членами команды, в том числе участвуя в обмене информацией, знаниями и опытом.</p> |  |
|--|--|---|--|

## **5. Требования к содержанию и оформлению ВКР**

- 5.1. Рекомендуемый объем ВКР бакалавра – не менее 80 тысяч знаков с пробелами компьютерного набора основного текста (без библиографического списка, списка сокращений и приложения).
- 5.2. Выпускные квалификационные работы оформляются по единому образцу и должны соответствовать требованиям пунктов 5.3- 5.4.



5.3. Выпускные квалификационные работы сдаются на кафедру в электронном (формат \*.doc, или \*.docx) и в печатном (сброшюрованном) виде. ВКР в печатном виде должна отвечать следующим требованиям:

- бумага формата А4 белого цвета, шрифт черного цвета, гарнитуры Times New Roman, размер шрифта 14 pt полуторный межстрочный интервал;
- поля страницы: левое – 25 мм, остальные – по 20 мм;
- формат текста - по ширине страницы, отступы в начале каждого абзаца (красная строка);
- каждая глава работы, Введение, Заключение, Приложение или иные смысловые части работы, начинаются с новой страницы;
- нумерация страниц – сквозная, на титульном листе номер страницы не ставится;
- при наличии графических объектов допускается распечатка работы на цветном принтере.

5.4. Рекомендуемая структура Выпускной квалификационной работы:

- Титульный лист (Приложение 6 настоящего Положения)
- Аннотация работы на русском и английском языках
- Содержание (оглавление) с указанием страниц
- Введение (постановка проблемы, актуальность, цель и задачи исследования, характеристика литературы и источников и, при наличии, сведения о предшествующей апробации работы)
- Основная (исследовательская) часть (разделы, главы, параграфы)
- Заключение (Выводы)
- Список использованных источников и литературы
- Список сокращений
- Приложения (если они есть).

5.5. При подготовке выпускных квалификационных работ рекомендуется использование научной литературы на иностранных языках.

5.6. Выпускная квалификационная работа оформляется с использованием подстрочных ссылок и списка использованной литературы, размещаемого в конце работы. Редакторские требования к Выпускной квалификационной работе изложены в Приложении 5 настоящего Положения.

## **Приложения**

1. Содержание отзыва научного руководителя и рецензентов на ВКР
2. Нарушения академических норм написания работы
3. Редакторские требования к ВКР и правила оформления библиографических ссылок
4. Образец титульного листа выпускной квалификационной работы

### **Содержание отзывов научного руководителя и оппонента**

Отзыв пишется в произвольной форме, но в нем обязательно должно быть указано, на какую работу он написан (ее вид и название), кто автор (ФИО).

В отзыве должны быть отмечены:

- актуальность темы исследования, степень ее разработанности в отечественной и зарубежной научной литературе;
- научное и практическое значение работы;
- научная новизна или ее элементы;
- оригинальность идей и степень самостоятельности выполнения работы (в том числе отсутствие нарушений академических норм написания письменных работ);
- степень подтверждения выдвинутых гипотез ссылками на первоисточники и статистику, полученными автором данными, а также ссылками на работы и выводы других авторов;
- правомерность и объективность сделанных в работе выводов;
- соответствие знаний, умений и навыков студента компетенциям соответствующего направления и уровня образования;
- соответствие работы требованиям к оформлению ВКР.

В конце отзыва необходимо указать общее впечатление от работы, ее соответствие требованиям настоящего Положения и оценить по четырехбалльной шкале с выставлением оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Отзыв заверяется подписью с расшифровкой, проставляется дата.

**Нарушения  
академических норм написания письменных работ**

1. К грубым нарушениям академических норм написания письменных работ относятся: плагиат, подлог, фальсификация.

2. Плагиатом признается нарушение правил цитирования, когда чужой текст или его часть выдается автором за свой текст. Другими словами, отсутствует указание в тексте работы на начало и конец цитаты и ссылка на автора (и его работу) текста цитаты. Вопросы нарушений авторских и смежных прав данным деянием рассматриваются исключительно судебными органами и исключительно с подачи заявления настоящего автора.

3. Парафраза (пересказ своими словами) без ссылки на источник приравнивается к плагиату.

4. Подлогом признается сдача письменной работы, написанной другим человеком или коллективом авторов, в качестве своей работы. Подлогом признается также сдача работ, скопированных из сетевых источников.

5. Фальсификацией признается подделка статистических данных, как в части значений показателей, так и в качестве источников данных. Фальсификацией также признается умышленное искажение полученных другими авторами результатов исследований в качестве подтверждения своих выводов, гипотез и т.п. Ссылка на несуществующую работу является также фальсификацией.

## Редакторские требования к ВКР и правила оформления библиографических ссылок

С целью развития у студентов навыков оформления научных работ и для обеспечения единообразия Выпускных квалификационных работ при написании ВКР рекомендуется соблюдать изложенные ниже требования.

### 1. Редакторские требования к ВКР

**Аббревиатуры.** Если используемая в ВКР аббревиатура не является общепризнанной, как, например, *США* или *РФ*, то она вводится в круглых скобках сразу после первого использования без сокращения, например, «... зона свободной торговли (*ЗСТ*)...». Дальнейшее использование аббревиатуры в тексте разрешается без ее расшифровки. В названии темы работы, как правило, использование аббревиатур и сокращений не допускается. Исключением являются только общеизвестные аббревиатуры, например, «*Внешняя политика США на современном этапе*».

**Графики, рисунки, схемы и иные графические объекты.** Каждый графический объект должен иметь уникальный номер (нумерация однородных объектов сквозная) и название, которые указываются непосредственно под графическим объектом. Сам графический объект помещается на отдельной строке по центру страницы. Графический объект и сопровождающие его подписи не должны разрываться и должны иметь по одной пустой строке от основного текста до и после объекта. Сразу после графического объекта необходимо указать источник данных этого объекта. В тексте работы обязательно должно быть указание на объект графического типа, например, «... (*см. график 1*) ...».

**Таблицы.** Каждая таблица должна иметь уникальный номер (нумерация таблиц сквозная) и название, которые указываются непосредственно над таблицей. Не рекомендуется разрывать таблицу. Если невозможно расположить таблицу на одной странице, то каждая следующая часть таблицы должна иметь заголовок «*Продолжение Таблицы №...*» и иметь озаглавленные столбцы. Сразу после таблицы необходимо указать источник данных для этой таблицы. Таблица и сопровождающие ее подписи должны иметь по одной пустой строке от основного текста до и после таблицы. В тексте работы обязательно должно быть указание на объект этого типа, например, «... (*см. таблицу 1*) ...».

**Цифровые данные.** Данные могут быть в отдельных числах, а также в виде массива. Все данные должны иметь ссылку на то, откуда они были получены (если не были

рассчитаны или получены лично автором). Для всех данных (особенно в массивах и таблицах) необходимо указывать размерность, т.е. в каких единицах они измеряются.

**Цитата и парафраза.** Цитатой называется использование чужого текста в собственной работе для иллюстрации, подтверждения или опровержения выводов, гипотез, предположений, моделей и аналогичных вещей с указанием источника заимствованного текста. Парафразой называется изложение чужого текста с заменой слов, словосочетаний без изменения содержания текста оригинала (обычно используется в случае, когда точное цитирование невозможно). Цитата должна быть взята в кавычки, и по ее окончании необходимо дать ссылку на автора и его работу, откуда цитата была взята. Парафраза должна начинаться вводным предложением, из которого следует, что содержание дальнейшего текста является лишь изложением текста другого автора с указанием источника парафразы.

**Приложение.** Приложение имеет вспомогательный и справочный характер, размещается в конце работы, чтобы не перегружать текст. В Приложении могут быть размещены графики, таблицы, выдержки из официальных и реальных документов (фотокопии, фотографии, карты и т.п.). Все материалы Приложения призваны помочь более полно осветить проблему, затронутую в работе. Каждое Приложение начинается с новой страницы, имеет номер и название, которые указываются в оглавлении. Все приложения располагаются в конце работы. В тексте работы ссылка на Приложение дается в круглых скобках, например (*см. Приложение 1*).

## **2. Оформление библиографических ссылок**

Библиографическая ссылка является частью справочного аппарата работы и служит источником библиографической информации о первоисточниках и литературе — объектах ссылки. Ссылка содержит библиографические сведения о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте работы другом документе (его составной части или группе документов), необходимые и достаточные для его идентификации, поиска и общей характеристики.

Объектами составления библиографической ссылки являются все виды опубликованных и неопубликованных документов на любых носителях (в том числе электронные ресурсы), а также составные части документов. Сведения в ссылке должны обеспечивать идентификацию и поиск объекта ссылки.

Стандарт оформления библиографической ссылки установлен ГОСТ 7.0.5-2008 СИБИД Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (Национальный стандарт).

**По месту расположения в документе** различают библиографические ссылки:

- **внутритекстовые**, приводимые непосредственно в строке после текста, к которому относятся. Текст ссылки заключается в круглые скобки. (Пример: *Большой интерес среди американцев вызвала статья А. Пауэла «Падая в пропасть»* (Powell A. *Falling for the Gap // Reason*. 1999. N. 11, Nov. P. 36-47), в которой он достаточно подробно изложил суть проблемы информационного неравенства);

- **подстрочные**, вынесенные из текста вниз полосы документа (в сноску). (Пример:

*Только эстетическое измерение, по словам Маркузе, по-прежнему сохраняет свободу выражения, позволяющую писателю и художнику называть людей и вещи своими именами, то есть, давать название тому, что не может быть названо другим способом. "Протест против неясного, скрытого, метафизического характера универсалий техногенного мира, настойчивое требование знакомой и безопасной надежности здравого и научного смысла до сих пор обнаруживают нечто от той первобытной тревоги, которая именно и направляла зафиксированную в письменных источниках философскую мысль в ее эволюции от религии к мифологии и от мифологии к логике, а защищенность и безопасность по-прежнему составляют важнейшую часть интеллектуального багажа человечества".<sup>1</sup>*

---

1. Маркузе Г. Одномерный человек // Эрос и цивилизация. Одномерный человек. М., 2002. С. 471.

- **затекстовые**, вынесенные за текст документа или его части (в выноску). При нумерации затекстовых ссылок используется сплошная нумерация для всего текста документа в целом или для отдельных глав, разделов. Порядковый номер библиографической записи в затекстовой ссылке приводят в квадратных скобках, при прямом цитировании указывается номер страницы (Пример: *Как справедливо указывает Е.И. Шейгал, «содержание политической коммуникации на функциональном уровне можно свести к трем составляющим: формулировка и разъяснение политической позиции, поиск и сплочение сторонников, борьба с противником» [54,с.135].*

54. Шейгал Е.И. *Рефлексивы в политической коммуникации // Теоретическая и прикладная лингвистика, Межвузовский сб. науч. тр. Вып.3. Аспекты метакоммуникативной деятельности. Воронеж, 2002.*)

**Совокупность ссылок не является библиографическим списком литературы или указателем, как правило, также помещаемым после текста документа и имеющим самостоятельное значение в структуре работы.**

**Повторную библиографическую ссылку на один и тот же документ или его часть приводят в сокращенной форме при условии, что все необходимые библиографические**

сведения о нем уже указаны в первичной ссылке. В повторной ссылке указывают элементы, позволяющие идентифицировать документ, а также элементы, отличающие от сведений в первичной ссылке.

**Первичная** Бабынина Л.О. 20 лет Маастрихтскому договору: куда движется Европейский союз? // Вестник Московского университета. Серия 25. Международные отношения и мировая политика. 2012. №2. С.16.

**Повторная** Бабынина Л.О. 20 лет Маастрихтскому договору. С.16.

При повторных ссылках, содержащих запись на многочастный документ, приводят заголовок (при наличии одного, двух или трех авторов), основное заглавие, обозначение, номер тома и страницы.

**Первичная** *Российская политическая наука: в 5 т. / Российская ассоциация политич. науки; ред. А.И. Соловьев. Т. 1: XIX - начало XX в. М.: РОССПЭН, 2008. 839 с.*

**Повторная** *Российская политическая наука. Т. 1. С. 125.*

### **Примеры оформления библиографических ссылок**

#### ***Ссылки на монографии одного или нескольких авторов:***

Кокошин А.А. Размышления о Карибском кризисе в контексте проблемы стратегической стабильности. М.: ЛЕНАНД, 2012. 32 с.

Krugman P. The Return of Depression Economics. N.Y.-L.: W.W.Norton, 1999. 296 p.

Видясова М. Ф., Орлов В. В. Политический ислам в странах Северной Африки. История и современное состояние. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. 512с.

Интеграция в Западном полушарии и Россия / А.И. Глинкин, В.В. Кузьмин, А.А. Лавут, и др. М.: ИЛА РАН, 2004. 296 с.

Международные экономические отношения: учебник / Под ред. Н.Н. Ливенцева. 2е изд., перераб. и доп. М.: ТК Велби, проспект, 2005. 648 с.

America's Path: Grand Strategy for the Next Administration / Ed. by Richard Fontaine and Kristin M. Lord. – Washington, DC: Center for a New American Security, 2012. 39 p.

#### ***Ссылки на статьи из журналов и газет:***

Сидоров А.А. США и Транстихоокеанское партнерство: проблемы и перспективы // США – Канада: экономика, политика, культура. 2012. № 11. С. 14-32.

Stubbs R. The ASEAN Alternative? Ideas, Institutions and the Challenge to 'Global' Governance // The Pacific Review. 2008. № 4. P. 451-468.

#### ***Ссылки на рецензии на книги, опубликованные в периодических изданиях:***

Потапов В.Я. Неядерное сдерживание как компонент российской военной доктрины. Комментарий к работе А.А. Кокошина «О системе неядерного (предъядерного)

сдерживания в оборонной политике России» // Вестник Московского университета. Серия 25. Международные отношения и мировая политика». 2013. №1. С.178-180.

***Ссылки на статьи из энциклопедии и словаря:***

Бирюков В.В., Гастев Ю.А., Геллер Е.С. Моделирование // БСЭ. - 3-е изд. М., 1974. Т. 16. С. 393-395.

Диссертация // Советский энциклопедический словарь. М., 1985. С. 396.

***Ссылки на материалы конференций, съездов:***

Проблемы вузовского учебника: Тез. докл. Третья Всесоюз. науч. конф. М.: МИСИ, 1988. 156 с.

***Ссылки на сборник одного автора:***

Философские проблемы современной науки / Сост. В. Н. Иващенко. - Киев: Радуга, 1989. - 165 с.

***Ссылки на сборники коллективов авторов:***

Ближний Восток, Арабское пробуждение и Россия: что дальше? Сборник статей / Отв. ред-ры: В.В. Намкин, В.В. Попов, В.А.Кузнецов / ИВ РАН; Фак-т мировой политики и ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова. М: ИВ РАН, 2012. 593 с.

Содействие международному развитию. Курс лекций / Под ред. В.И. Бартенева и Е.Н.Глазуновой. М.: Всемирный банк, 2012. 408 с.

***Ссылки на продолжающееся издание:***

Непризнанные государства Южного Кавказа (сборник статей). / Отв. ред. выпуска В.В.Наумкин // Ученые записки Факультета мировой политики. Вып. 2. М.: 2008. 220 с.

***Ссылки на иностранную литературу:***

Ausubel D.-P. Das Jugendalter. Munchen, 1968. 284 S.

2. Collier P., Horowitz L. Destructive Generation: Second Thoughts about the / Sixties. N.Y., 1989. 312 p.

Homans G. Social Behaviour as Exchange // American Journal of Sociology. 1958. Vol. 63. P. 32-49.

Mannheim K. The Problem Generations // K. Mannheim. Esseys on the Sociology of Knowledge. London, 1952. - P. 131-154.

***Ссылки на диссертации и авторефераты диссертаций:***

Бакланов А.А. Формирование режима нераспространения и его кризис на примере Ирана: Дис... канд. истор. наук. Москва, 2011. 246 с.

Бакланов А.А. Формирование режима нераспространения и его кризис на примере Ирана: Автореф. дис. ... канд. истор. наук. М., 2011. 24 с.



### **Ссылки на депонированные работы:**

Котов Н.В. Теория и практика управления // Рукопись деп. в ОЦНИ «Школа и педагогика» МП и АПН СССР. 27.10.86. № 265-86. 26 с.

### **Ссылки на архивные источники:**

Государственный архив Российской Федерации. Ф. 9412. Оп. I. Д. 355. Л. 32.

### **Особенности составления библиографических ссылок на электронные ресурсы.**

При составлении ссылок на материалы веб-сайтов используются те же принципы, что и для «бумажных» ссылок. Необходимо указывать полные выходные данные источника (ФИО автора, название, дату публикации). Особое внимание обращается на название веб-страницы, ее полный и точный адрес (URL) (и – при необходимости дату обновления). В конце необходимо ставить дату обращения.

Пример:

Bergsten C.F. Pacific Asia and the Asia Pacific: The Choices for APEC. Peter G. Peterson Institute for International Economics. N Pb09–16. July 2009 // Peter G. Peterson Institute for International Economics. [Official site]. URL: <http://www.iie.com/publications/interstitial.cfm?ResearchID=1263> (дата обращения: 10.09.2013).

Перспективы развития мировой экономики: кризис и подъем. Апрель 2009. Международный Валютный Фонд, 1980-в (Обзоры мировой экономики и финансов, 1999–8058) // Международный Валютный Фонд [Офиц. сайт]. URL: <http://www.imf.org/external/russian/pubs/2009/01/pdf/text.pdf> (дата обращения: 10.09.2013).

Ссылки составляют как на электронные ресурсы в целом (электронные документы, базы данных, порталы, сайты, web-страницы, форумы и т.д.), так и на составные части электронных ресурсов.

*Смирнов А.И. Информационная глобализация и Россия [Электронный ресурс]: вызовы и возможности. М., 2005. 1 эл. опт. диск (CD-ROM).*

*Дмитрий Медведев [личный сайт]. URL: <http://medvedev.kremlin.ru> (дата обращения: 01.07.2010).*

*Наумкин В.В. Ислам как коллективный игрок // Международные процессы. 2006. №1. С.41-54 . URL: <http://magazines.russ.ru/inostran/2010/5/be12.html> (дата обращения: 01.07.2010).*

### **Правила оформления списка источников и литературы**

1. Список использованных источников и литературы является неотъемлемой составляющей Выпускной квалификационной работы и отображается в содержании к ней в качестве отдельного раздела.

2. Список использованной литературы может содержать как те источники информации, на которые в тексте работы есть прямые ссылки, так и те, которые использовались в качестве вспомогательной литературы при разработке проблематики квалификационной работы, но не цитировались.
3. Список литературы разбивается по группам источников информации на два крупных раздела – «Источники» и «Литература».
4. Раздел «Источники» представлен «носителями» **первичной** информации о предмете исследования. Сначала перечисляются архивные документы (архив, фонд, опись, дело), затем публикации источников. В некоторых случаях – при изучении проблем глобальных коммуникаций в качестве источников могут использоваться материалы блогов, Facebook, Livejournal.com, Twitter и др. социальных сетей).
5. Раздел «Литература» представлен «носителями» вторичной информации о предмете, которые являются продуктом интеллектуальной обработки **первичной** информации. К ним относятся: научные монографии, учебно-методическая литература, статьи в научных журналах, сборники статей, материалы «мозговых трестов» (пример - Институт современного развития (Россия), Brookings Institution (США), Chatham House (Великобритания), Institut français des relations internationales – IFRI (Франция) и др. )
6. Оба раздела должны разбиваться на подразделы (в соответствии с группами «носителей» информации) с указанием «на русском языке» и «на иностранных языках». Нумерация должна оставаться сквозной по всему списку.

*Образец титульного листа выпускной квалификационной работы*

**Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова**  
**Исторический факультет**

Кафедра .....<название>.....

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**  
**«ТЕМА РАБОТЫ»**

студента 4-го года обучения  
ФИО

Зав. кафедрой, уч. степень, звание ФИО:

\_\_\_\_\_

Научный руководитель, уч. степень, звание ФИО:

\_\_\_\_\_

Рецензенты, уч. степень, звание ФИО:

\_\_\_\_\_

Москва, 20....