

УДК 94(497)
ББК 63.3(47)
К 305

*Печатается по решению Ученого совета
исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова
от 25 июня 2018 г. (протокол № 4)*

Ответственные редакторы:

кандидат исторических наук *О. А. Дубовик*
кандидат исторических наук *П. Е. Лукин*

Редакционная коллегия:

доктор исторических наук, профессор *Г. Ф. Матвеев*
кандидат исторических наук *О. А. Дубовик*
кандидат исторических наук *П. Е. Лукин*

Рецензенты:

кандидат исторических наук *П. А. Искендеров*
(Институт славяноведения РАН)
кандидат исторических наук *Л. В. Кузьмичева*
(Исторический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова)

K305 Bulgarica, Slavica et Rossica. Научный сборник в честь заслуженного профессора Московского университета Людмилы Васильевны Гориной / отв. ред. О. А. Дубовик, П. Е. Лукин (Серия «Историки-слависты МГУ». Кн. 12). – СПб.: Алетейя, 2019. – 284 с.: ил. – (Труды исторического факультета МГУ. Вып. 135. Сер. II: Исторические исследования, 79).

ISBN 978-5-907115-67-5

Сборник посвящен юбилею выдающегося отечественного историка-болгариста, заслуженного профессора Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, доктора исторических наук Л. В. Гориной. В состав сборника вошли научные статьи коллег и учеников Л. В. Гориной, посвященные различным сюжетам и аспектам болгарской, славянской и отечественной истории, включая проблематику исторических русско-славянских связей и взаимодействия.

Для специалистов-историков, преподавателей, аспирантов и студентов, а также всех интересующихся историей Болгарии, южных славян, России и русско-славянских связей.

ISBN 978-5-907115-67-5



9

7 8 5 9 0 7 1 1 5 6 7 5

УДК 94(497)
ББК 63.3(47)

© Коллектив авторов, 2019
© Исторический факультет МГУ, 2019
© Издательство «Алетейя» (СПб.), 2019



BULGARICA, SLAVICA ET ROSSICA

*Научный сборник
в честь заслуженного профессора
Московского университета
Людмилы Васильевны Гориной*

Д. И. ПОЛЫВЯННЫЙ
(Иваново)

ВСЕ ПОБЕЖДАЕТ ЛЮБОВЬ. ЛЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВНА ГОРИНА В ЖИЗНИ, НАУКЕ И УЧЕНИКАХ

В статье сочетаются очерк жизни и научного восхождения заслуженного профессора Московского университета Людмилы Васильевны Гориной от студенческой скамьи до сегодняшнего дня и дань глубокого уважения автора – ее ученика. Прослежены три главных направления ее многолетних исследований: история Второго Болгарского царства, жизнь и труды основателя Болгарской академии наук Марина Дринова и бытование древнеболгарских исторических произведений в древнерусской рукописной традиции. Также отмечен вклад профессора Л. В. Гориной в деятельность кафедры истории южных и западных славян Московского университета и в научное сотрудничество между историками России и Болгарии.

Ключевые слова: Людмила Горина, Московский университет, кафедра истории южных и западных славян, средневековая Болгария, Марин Дринов, русско-болгарские научные связи.

D. Polyvanny (Ivanovo)

Omnia vincit amor. Lyudmila Vasilyevna Gorina in Her Life, Studies and Disciples

The article combines an outline of biography and scholarly ascension of Moscow State University Professor Emeritus Lyudmila Vasilyevna Gorina since her early student years till nowadays and the homage of the author as her disciple. Three main directions of her longstanding studies: history of the Second Bulgarian Empire, life and studies of Bulgarian Academy of Science founder Professor Marin Drinov and existence of the ancient Bulgarian historical works in the Old Russian manuscript tradition, are traced. Professor Gorina's contribution to the activities of the Chair of the History of Southern and Western Slavs of the Moscow University is shown as well as her contribution to the scholarly collaboration between Russian and Bulgarian historians.

Keywords: Lyudmila Gorina, Moscow University, Chair of the History of Southern and Western Slavs, medieval Bulgaria, Marin Drinov, Russian-Bulgarian scholarly connections.

Когда ученик пишет об Учителе, принято цитировать великих. Не стал исключением и автор, начав с Овидия. Далее обычно упоминается известное изречение Исаака Ньютона (восходящее к античным и средневековым образам), что ученики могут видеть далеко, потому что «стоят на плечах гигантов», но я и в страшном сне не смогу представить себя стоящим на плечах миниатюрной и изящной Людмилы Васильевны. Напомню, что в православной славянской книжной традиции, изучению которой заслуженный профессор Московского университета Л. В. Горина отдала много лет жизни, имя Учителей усвоено свв. Кириллу и Мефодию, и тем самым статус учителя поднят на недообозримую высоту. Древнеболгарские книжники гордились тем, что следуют по пути своих Учителей, и этот образ мне ближе и дороже всех прочих. На этом пути от Людмилы Васильевны через ее учителя Сергея Александровича Никитина всего один шаг до Юрия Владимировича Готье, ученика Василия Осиповича Ключевского, а от Ключевского – к его учителю Сергею Михайловичу Соловьеву. Этот путь – путь великой исторической школы Московского университета, с которым профессора Людмилу Горину связывают многие десятилетия учебы, работы и жизни.

Жизнь Людмилы Васильевны началась в Москве 1930-х гг. в семье крупного руководителя промышленности – Василия Ивановича Горлова, с 1939 г. возглавившего только что созданное Главное управление редких металлов Наркомцветмета. За успешное освоение новых отраслей цветной металлургии он в 1939 г. был награжден орденом Трудового Красного знамени (жизни людские составляют сложные сплетенья – через многие годы ученым секретарем созданного тогда же под эгидой Наркомцветмета геологоразведочного института ВНИГРИ более тридцати лет проработает мой отец Игорь Яковлевич Польшванный). В предвоенные годы возглавляемый В. И. Горловым главк руководил добычей и обработкой золота, выплавкой редких металлов и сплавов для создания танковой брони и других оборонных целей.

Война ворвалась в детство восьмилетней Милы и навсегда осталась в ее памяти и душе. И сейчас она называет себя военным ребенком, в глазах которого – падающие на Москву бомбы. Вскоре семья переехала в поселок Изумруд Свердловской области, куда направили Василия Ивановича. Здесь буквально с нуля или, как вспоминает Людмила Васильевна, «с бани» огромным и самоотверженным трудом

московских и уральских инженеров был создан Государственный горно-металлургический комбинат № 3, выпускавший металл для боевой авиационной и танковой техники. Неутомимым тружеником была и мама Мария Алексеевна, работавшая бухгалтером. До самых преклонных лет она делала своим четким красивым почерком (его унаследовала и дочь) выписки из библиотечных книг для научной работы Людмилы Васильевны.

После войны семья вернулась в Москву. С учебы в средней школе № 81 на Пресне, которая в те годы была женской, начался интерес к истории, и после окончания школы в 1951 г. выпускница Мила Горлова пришла на исторический факультет Московского университета, избрав для специализации кафедру истории южных и западных славян. Сюда ее привел интерес к Болгарии, который зародился еще в школе в ходе переписки с болгарскими сверстниками. Как рассказывала Людмила Васильевна, ее встретил «очень серьезный, не улыбающийся, с первого взгляда неприветливый профессор С. А. Никитин»¹, впоследствии ставший научным руководителем ее первой диссертации. Так началась, по ее определению, «болгарская Одиссея», продолжающаяся по сей день.

Тогда же началась и еще одна жизненная эпоха, которая силой любви и памяти продолжается по сей день. Юная первокурсница встретила только что поступившего на отделение искусствоведения прошедшего через голод и смерть, лагерь и штрафбат фронтовика, сержанта-десантника и уже тогда – художника, Ивана Горина – будущего основателя Всесоюзного института реставрации музейных художественных ценностей (ВНИИР). Как пишет Людмила Васильевна в книге, посвященной его памяти: «Любовь “накрыла” нас обоих уже в первые дни сентября к удивлению всего курса... Иван стал моим мужем в начале второго курса, а счастливый брак с ним продолжился более полувека»². У «крестьянского сына», как называл себя Иван Петрович, и «дворянского чада» (это – уже выражение Людмилы Васильевны) вскоре родилась дочь Елена – в будущем яркий и оптимистичный ху-

¹ Фролова М. М. «Любите исторический источник»: к юбилею Л. В. Гориной, заслуженного профессора исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова // Славянский мир в третьем тысячелетии: К 1150-летию славянской письменности. Кн. 1. М., 2013. С. 142.

² Горина Л. В. Иван Горин – основатель Института реставрации музейных художественных ценностей. М., 2018. С. 24.

дожник. Ее любимая натура – цветы, и она, по собственным словам, пишет свои полотна не для того, чтобы умножать в мире черноту и мрак. Об отце как художнике Лена вспоминает: «Любовь, тепло, наслаждение красками Божьего мира, ... льются с его холстов», – но то же можно сказать и о работах его дочери (и еще одно пересечение судеб – в 2009 г. юбилейное издание журнала «Личность. Культура. Общество», заместителем главного редактора которого я тогда был, украсили картины известного московского художника Елены Ивановны Гориной).

Через восемнадцать лет после первой дочери появилась и вторая – Василиса, в будущем – чудесная новогодняя Снегурочка в дни зимних каникул и медицинская сестра по жизни. Такие красивые дети рождаются только в большой и взаимной любви. Невозможно выразить в словах всю сумму добра, любви и света, принесенную и приносимую в мир семьей Гориных, эпицентром которой всегда была и остается Людмила Васильевна.

А в далеком 1954 г. молодая мама продолжила учебу на истфаке МГУ. Ее наставником кафедра определила доцента И. Н. Частухина. Выходец из иваново-вознесенских рабочих (еще одно «судьбы сплетенье» – в Иваново уедет работать первый аспирант Людмилы Васильевны, автор этих строк), Иван Николаевич пришел на кафедру после многих лет партийной работы и преподавания в партийных и военных вузах и школах и читал общий курс истории Болгарии, вел специальные курсы по истории болгарского рабочего и коммунистического движения. Дипломную работу его выпускница защитила в 1956 г. по истории образования Болгарской социал-демократической партии.

Первый профессиональный опыт выпускница истфака получила в крупнейшей библиотеке страны – Ленинской, проработав год после окончания МГУ, а затем перешла во Всесоюзную книжную палату, где получила важнейшую для историка квалификацию библиографа. Через пять лет Л. В. Горина вернулась на кафедру истории южных и западных славян аспиранткой. Тему будущей диссертации – социально-экономические отношения в Болгарии XIII–XIV вв. – определил ее научный руководитель С. А. Никитин, продолжив этим уже сложившееся направление исследований социально-экономической истории средневековых Балкан (в частности, в 1957 г. под руководством профессора подготовил и защитил кандидатскую диссертацию о феодальном землевладении в Валахии XIV–XVI вв. будущий крупнейший ру-

мынский историк-медиевист академик Штефан Штефанеску). Однако через несколько месяцев в связи с запретом на совместительство профессор С. А. Никитин оставил кафедру истории южных и западных славян и работу на истфаке, сосредоточившись на работе в Институте славяноведения АН СССР. Он пригласил перейти туда свою аспирантку, но Людмила Васильевна сумела настоять на том, что останется в МГУ, и объяснить учителю свой выбор. Данью признательности своему учителю впоследствии станут многие посвященные ему научные статьи.

Диссертации медиевистов не пишутся быстро, но проявленные способности и усердие получили высокую оценку кафедры – по окончании аспирантуры в 1964 г. ее новый заведующий Иван Александрович Воронков предложил Людмиле Васильевне войти в ее состав лаборантом, а затем и младшим научным сотрудником. Началась преподавательская деятельность, вышли из печати новые научные работы, а в 1966 г. была защищена кандидатская диссертация «Социально-экономические отношения во Втором Болгарском царстве», высоко оцененная одним из зачинателей славянской медиевистики в СССР В. Д. Королюком. Так началась еще одна эпоха, длящаяся поныне – искреннее, верное и плодоносное служение Московскому университету.

Среди первых студентов, которым начинающий преподаватель читала общий курс истории Болгарии и вела семинар по истории южных и западных славян, были нынешний заведующий кафедрой профессор Геннадий Филиппович Матвеев, президент Исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова академик РАН Сергей Павлович Карпов, президент РГГУ член-корреспондент РАН Ефим Иосифович Пивовар и многие другие истфаковцы, которым ее занятия запомнились на всю жизнь. Уверен, что помнят их и самые именитые выпускники кафедры истории южных и западных славян: заместитель Генерального секретаря ООН Владимир Воронков, первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ Алексей Громов, директор Института славяноведения РАН Константин Никифоров и многие другие – ученые и преподаватели, дипломаты и политики, журналисты и бизнесмены.

Тематика дипломных работ первых выпускников Людмилы Васильевны по кафедре впечатляет разнообразием – от общественных движений и социально-экономической истории до торговых связей болгарских земель с Францией второй половины XVIII в. (автор этой

работы Татьяна Маковецкая стала одним из ведущих отечественных болгаристов). Многие из дипломников Людмилы Васильевны продолжили свой путь в науке. Среди них сотрудники Института славяноведения РАН Т. В. Волокитина, В. И. Косик, М. М. Фролова (защитила под руководством Л. В. Гориной кандидатскую диссертацию об А. Д. Черткове), И. Ф. Макарова, В. Ф. Кадацкий (после 1992 г. перешел на госслужбу), О. В. Иванова (сейчас проживает в Дании) и другие. Двое из сегодняшнего преподавательского состава кафедры истории южных и западных славян: П. Е. Лукин и О. А. Дубовик, – защитили кандидатские диссертации под руководством Л. В. Гориной. Людмилу Васильевну очень любил мой «старший брат» по кафедре – рано ушедший от нас великолепный болгарист и уникальный рассказчик Борис Билунов (его памяти Л. В. Горина посвятила статью). Другие подготовленные ей кандидаты и доктора наук работают в Ярославле (О. В. Лощакова), Дубне (Т. Е. Строковская), Иваново (автор этих строк). Защитили диссертации и аспиранты из Болгарии Люба Тетовска и Светла Топенчарова.

На кафедре истории южных и западных славян всегда выдерживался строгий принцип страноведческой подготовки на экспертном уровне, и соответствующие разделы общих курсов истории, историографии и источниковедения южных и западных славян читали и читают только преподаватели, досконально и из первых рук знающие все о «своей» стране. Но и на их фоне у Людмилы Васильевны все эти дисциплины населялись живыми людьми, независимо от того, о какой эпохе шла речь. История не была «знанием о великих мертвых людях» – перед студентами представала череда уникальных портретов книжников и правителей, бунтарей и воинов. Предшественники-исследователи в курсе историографии получали яркие и исполненные безграничного уважения характеристики, подтверждаемые их трудами и письмами. Профессор Л. В. Горина в числе авторов учебника по историографии истории южных и западных славян в 1989 г. была удостоена Ломоносовской премии II степени. Я счастлив соавторством со своей учительницей во всех учебниках по славянской истории, историографии и источниковедению, где она щедро делилась со мной правом написать отдельные части.

Источники в ее лекциях и на практических занятиях не только звучали живой речью оригинальных текстов, но и представлялись через их критику, издания и особенности интерпретации. Прекрасен

и содержателен был курс славянской кириллической палеографии, и автор этих строк в своем «третьем» университете – Ивановском – в 1990-е гг., когда эта дисциплина вернулась в общие программы подготовки историков, стал вести свой курс «по модели Гориной». Пригодились и другие уроки: когда я в своей первой диссертации со всей аспирантской прытью стал расписывать «ошибки и недочеты» предшественников, не обойдя вниманием и книгу Людмилы Васильевны, она удостоила меня длинного личного письма о том, как оцениваются предшественники, со ссылками на архивы русских славистов. Это существенно убавило гордыню и навсегда осталось для меня уроком академической и жизненной этики.

Путь ученого-историка – это путь от источника к вопросам, которые можно к нему поставить, от ответов на эти вопросы – к постановке проблем и исследовательских задач, от их разрешения – к представлению выводов ученому сообществу, которое дает им свою оценку. Первые научные работы Людмилы Васильевны были посвящены сложным и малоисследованным источникам о болгарском Средневековье: немногим сохранившимся грамотам болгарских царей и мало использованному дневнику Антонио Барбери – кассира графа Савойи Амедея VI, который совершил в 1366–1367 гг. поход на города болгарского Причерноморья. Итоги исследования этих и многих других разнородных и разноязычных сведений в диссертации и статьях, опубликованных в отечественных и болгарских изданиях, были подведены в первой монографии Л. В. Гориной, изданной Московским университетом в 1972 г.¹ Книга вместила три важных сюжета (так часто называет темы исследований сама Людмила Васильевна): аграрные отношения, средневековый город и восстание под предводительством Ивайло, занявшего царский престол в результате ожесточенной борьбы – важнейшее событие болгарской истории XIII в. Эти темы и сейчас не утратили свое значение. Так, к проблеме аграрной истории обратился ученик П. Е. Лукина А. А. Сафонов, немало ссылок на работы Л. В. Гориной найдет читатель монографии доцента Пловдивского университета Румяны Комсаловой об историографии социально-экономических проблем средневековой Болгарии, к трудам российского ученого обращаются современные исследователи правления Ивайло. Так, профессор

¹ Горина Л. В. Социально-экономические отношения во Втором Болгарском царстве. М., 1972.

Софийского университета Милияна Каймакамова называет оценку этого важного эпизода истории Второго Болгарского царства Л. В. Гориной «наиболее правдоподобной» и «до наших дней не утратившей своей ценности»¹. Книга получила хорошие отклики ведущих болгарских историков Василя Гюзелева и Георгия Бакалова и отечественных медиевистов Г. Г. Литаврина и А. Е. Москаленко.

В пору работы над книгой состоялся международный дебют Людмилы Васильевны – участие в I конгрессе по балканистике в Софии (1966), а в 1969–1970 гг. ее принял на стажировку исторический факультет Софийского университета имени св. Климента Охридского, где она выступила в качестве приглашенного лектора. Были установлены профессиональные и дружеские контакты со многими болгарскими коллегами, ставшими ее друзьями на всю жизнь: Димитром Ангеловым, Василем Гюзелевым, Марией Велевой, Илчо Димитровым и многими другими. Людмила Васильевна участвовала в учредительном съезде Болгарского исторического общества (1970) и в представительной международной конференции по историографии болгарской истории (1972). Тематика этого форума в будущем стала для нее новым исследовательским полем. На III Международный конгресс по истории Юго-Восточной Европы в Бухарест (1976) Л. В. Горина прибыла уже хорошо известным в международном сообществе исследователем-медиевистом. С тех пор исследовательница представляла Московский университет и Россию на десятках международных научных форумов в нашей стране и за рубежом.

Во второй половине семидесятых в творчестве Л. В. Гориной наметилась новая сюжетная линия, которой было суждено стать долгой и плодотворной. Людмилу Васильевну заинтересовали болгарские материалы древнерусских рукописей, изучение которых требовало детального пересмотра материалов огромного наследия классической русской славистики, в те годы еще недостаточно востребованного отечественными историками-медиевистами. Своеобразный «филологический поворот», который наметился тогда в отечественной славистике, означал возвращение исконных традиций российского славяноведения, гармонично сочетавшего филологические и исторические штудии. Начав с болгарских материалов Русского хронографа, где обнаружили

¹ *Каймакамова М.* За Людмила Горина и нейната нова книга // *Горина Л. В.* Болгарский хронограф и его судьба на Руси. София, 2005. С. 13.

сочинения Евфимия Тырновского и другие средневековые болгарские памятники, Л. В. Горина вышла на интереснейшую проблему бытования историографического наследия Первого Болгарского царства в древнерусской книжности. Потребовались десятилетия напряженных текстологических поисков, десятки обсуждений на научных форумах самого высокого уровня и статей, опубликованных в нашей стране и за рубежом, прежде чем исследование увенчалось вышедшей в Софии книгой «Болгарский хронограф и его судьба на Руси» (2005)¹. Монография посвящена реконструкции древнеболгарского протографа, части которого сохранились в составе уникального древнерусского рукописного памятника – Архивского хронографа. Вторая книга – «Шедевры болгарской книжности на русской земле» – написана в соавторстве с доцентом Софийского университета Бонкой Даскаловой и вышла на русском и болгарском языках также в Софии (2011)². Исследования в этом направлении не завершились на этих книгах – сейчас на рабочем столе исследователя материалы к новому труду, посвященному древнеболгарскому книжнику Иоанну Экзарху.

Третья и, на мой взгляд, наиболее дорогая автору сюжетная линия научного творчества началась, по словам Людмилы Васильевны, с «визита» в ее сон Марина Степановича Дринова – российского и болгарского историка, профессора Харьковского университета и основателя Болгарского книжного общества (будущей Академии наук Болгарии). Эта встреча была не случайной – через века выпускница Московского университета обращалась к своему далекому предшественнику, ученику С. М. Соловьева и однокашнику В. О. Ключевского. Именно она, идущая их путем, смогла вернуть в научный оборот, адекватно и точно оценить труды основоположника болгарской академической историографии. «Здравствуйте, профессор Дринов!», – этой отсылкой к давней «встрече» начинается книга Людмилы Васильевны, опубликованная в 2006 г. в носящем имя Марина Дринова издательстве Болгарской академии наук³.

В ее основе – дополненные новым материалом и переработанные докторская диссертация Гориной, защищенная в Московском университете в 1986 г., и одноименная монография, тогда же вышедшая в

¹ См. предшествующую ссылку.

² Горина Л., Даскалова Б. Шедеври на българската книжовност на руска земя. София, 2011.

³ Горина Л. В. Марин Дринов – историк и обществен деец. София, 2006. С. 5.

университетском издательстве¹. Исследовательница досконально изучила все опубликованное и архивное наследие М. С. Дринова, провела огромную источниковедческую работу с его личным архивом, хранящимся в Софии, выявила документы М. С. Дринова и письма к нему в архивах Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова. Высокая квалификация медиевиста позволила Людмиле Васильевне дать всестороннюю, точную и взвешенную оценку вкладу ученого в болгарскую и российскую историографию. Особое место в работе заняли главы о работе М. С. Дринова в Харьковском университете и его общественно-политической деятельности во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг. В 2009 г. в Софии была опубликована еще одна книга Л. В. Гориной о Марине Дринове, куда вошли публикации из его архива², а от темы участия харьковского профессора в государственном устройстве освобожденной Болгарии пошла еще одна исследовательская линия – роль в этом процессе русских знакомых Дринова: Петра Алабина, Николая Игнатъева, Александра Башмакова и др. Труды Людмилы Васильевны отмечены болгарской памятной медалью в честь 135-летия русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

Огромную работу по увековечению имени и заслуг Марина Дринова Людмила Васильевна провела в Харькове, где при ее деятельном участии была учреждена международная конференция «Дриновские чтения», стал выходить и выходит до сих пор «Дриновский сборник», учреждена Международная ассоциация болгаристов. Труды российского ученого оценили и в Болгарии. Признанием вклада Людмилы Васильевны в изучение истории Болгарии и развитие болгаристики в России стали избрание ее доктором *honoris causa* Софийского университета имени св. Климента Охридского с вручением почетного знака на синей ленте (1996)³ и присуждение Людмиле Васильевне высшей награды Болгарской академии наук для иностранных ученых – Почетного знака «Марин Дринов» на ленте (2008). Панагюриште, родной город ее героя, и обязанный М. С. Дринову статусом столицы София удостоили исследовательницу памятных медалей.

¹ Горина Л. В. Марин Дринов – историк и общественный деятель. М., 1986.

² Горина Л. В. Професор Марин Дринов – основоположник на българското академично славянознание. София, 2009.

³ И еще одно «пересечение» случилось, когда статья уже была завершена: спустя 22 года, 18 апреля 2018 г. вслед за Людмилой Васильевной тех же высоких наград был удостоен и ее ученик – автор этой статьи.

Те, кого любишь, всегда остаются в памяти такими, какими их увидишь впервые. Наша первая встреча произошла сорок пять лет тому назад, в марте 1973 г., в холле шестого этажа первого корпуса гуманитарных факультетов МГУ, который мы, его обитатели, располагали «между цирком и университетом». Шло распределение по кафедрам, и я после колебаний между кафедрами истории Средних веков и истории славян выбрал последнюю для специализации по средневековой Болгарии, что вело меня прямо к Л. В. Гориной. Я уже прочел несколько книг по истории Болгарии и попытался при первом знакомстве представить себя с наилучшей стороны, к месту и не к месту произнося имена Николая Державина, Василя Златарского и Петра Мутафчиева. Была избрана история Второго Болгарского царства, и уже в декабре того же года я дебютировал на конференции молодых ученых в Ленинграде с докладом о восстании братьев Асений. На четвертом курсе проблематика сдвинулась в сторону болгаро-венгерских отношений в XII–XIV вв., а на десятимесячную стажировку в Софийский университет на пятом курсе я отправился с темой дипломной работы о Видинском (Бдинском) деспотстве – одном из уделов Второго Болгарского царства, и с рекомендательным письмом к Василу Гюзелеву. Эта удивительно счастливо и верно проложенная Людмилой Васильевной траектория и стала моим запуском на орбиту исследований средневековой Болгарии.

Учеба на кафедре истории южных и западных славян запомнилась многими яркими и выдающимися людьми, каждый из которых оставил свой след в памяти и дал новые импульсы к утверждению в славистике и в жизни. Но не в обиду остальным, источником самого мощного «славянского влияния» оказалась сама моя учительница, ее яркие рассказы о болгарских друзьях и коллегах, ее гостеприимный дом на Пресне, где сейчас живет семья Лены, и потом – в Печатниках, мастерская Ивана Петровича на Тишинке, щедро даваемые на время и даримые навсегда болгарские книги.

Моим первым «ученым званием» стало звание ученика Людмилы Васильевны. Когда я впервые приехал в Болгарию, оно открывало мне двери кафедр и научных институтов, не очень доступные для многих дома выдающихся ученых. Так началась в болгаристике моя «карьера Димы Горина», как шутили мои друзья. Она подарила мне на всю жизнь безгранично любимых и воистину великих учителей: заслуженного профессора Московского университета Людмилу Васильевну

Горину и академика Болгарской академии наук Васи́ла Тодоро́ва Гюзелева, – больших, настоящих ученых и верных друзей в жизни. Многие годы идти по долгому и счастливому пути в науке рука об руку с моими «научными родителями», жить с ними в одном мире столько лет – невероятное счастье и громадная ответственность, и пусть эти счастье и ответственность останутся на многие годы! «Нѣсть оученикъ надъ оучителемъ своимъ!»

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Д. И. Польшанский.</i> Все побеждает любовь. Людмила Васильевна Горина в жизни, науке и учениках	7
<i>В. Гюзелев.</i> Царьград-Константинополь в Средневековье: византийская и болгарская точки зрения	19
<i>А. С. Добычина.</i> От «ига» к «интеграции»: характеристики византийского правления в болгарских землях в отечественной историографии	47
<i>С. И. Муртузалиев.</i> Сопротивление болгарского народа османской «кръвeн данък» и исламизации.	66
<i>Т. Е. Строковская.</i> Научная этика в переписке П. Й. Шафарика с российскими славистами.	85
<i>И. И. Калиганов.</i> Бои на Шипке 9–11 августа 1877 г. в русской художественной литературе XIX в.	97
<i>М. М. Фролова.</i> «Нет, не за этих людей проливаем мы кровь, а за будущих, за правнуков теперешних»: болгары Придунавья в восприятии лейб-медика С. П. Боткина (1877).	107
<i>В. Ю. Иващенко.</i> «События жизни» в эпистолярном наследии М. С. Дринова (харьковский период).	130
<i>Н. С. Гусев.</i> Неизвестный очерк о Болгарии периода Балканских войн 1912–1913 гг.	146
<i>В. Поповски.</i> Влияние великих держав на судьбы Албании и Македонии (1912–1913).	159
<i>Я. Дамяновска.</i> «Извлеченные» свидетельства – письма с Великой войны (1914–1918).	171
<i>Д. В. Миколенко.</i> Политическое наследие С. Стамболова как составляющая болгарского авторитаризма в 1894–1918 гг.	176
<i>В. И. Косик.</i> Пути-дороги русских в Болгарии	189
<i>Л. И. Жила.</i> Основы «открытой» дипломатии Г. В. Чичерина.	202
<i>Е. К. Трифонова.</i> В. И. Пичета о македонском вопросе в освещении Н. С. Державина и С. Бобчева.	220
<i>Т. В. Волокитина.</i> На партийном Олимпе: положение в руководстве БКП в феврале – апреле 1956 г. Живков vs Червенков	227
<i>А. А. Сафонов.</i> На пересечении Иосифа Сталина и Матери Терезы: идеологически маркированная урбанонимия как ключ к изучению политического прошлого и настоящего Болгарии и Македонии	245
<i>С. Ю. Страшнюк, М. Г. Станчев.</i> Центр болгаристики и балканских исследований имени Марина Дринова	263
Об авторах	276
Summary	278
Contents	279
Authors	280