

УТВЕРЖДЕНО

Ректор  
Московского государственного  
университета имени М.В.Ломоносова  
академик РАН

В. А. Садовничий

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
ИБ в ИСТОРИЯ ИСКУССТВ 2019  
направление  
50.03.03 "История искусств" профиль "общий"

Квалификация, БАКАЛАВР  
срок обучения 5 лет очно-заочная (вечерняя) форма обучения

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

соответствует ОС\_МГУ по направлению 50.03.03 "История искусства"(3++)

№ \_\_\_\_\_  
Дата (протокола)

I. График учебного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

КУРСЫ	Сентябрь		29		Октябрь		27		Ноябрь		Декабрь		29		Январь		26		Февраль		23		Март		30		Апрель		27		Май		Июнь		29		Июль		27		Август		Теор. обуч.	Экзам. сессия	Учеб. прак.	Прогр. прак.	ГЭК и ДР	Каникулы	ВСЕГО	Курс
	1	8	15	22	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5								

Обозначения: Т Теор. обучение, Экзам. сессия, О Учеб. практика, X Прогр. практика, П Дипломные проекты или работы, // Государств. экзамены, Каникулы

№ по порядку	НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Трудоемкость в зачетных единицах	Распределение по семестрам				объем учебной нагрузки в ак. часах, 1 а.ч.=45 мин						РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ												
			Экзменов	Зачетов	Курсовых работ	и прочих видов работ	Общая трудоемкость	в том числе ауд. занятий				Семinarов	Самостоятельная работа студентов	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ											
								Лекций	Лабораторных занятий	Практических занятий	Семinarов			неделя- теор. обуч. всего											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>БАЗ БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>		<b>193,00</b>				<b>6948</b>	<b>2796</b>	<b>1868</b>		<b>308</b>	<b>620</b>	<b>4152</b>													
<b>В-ОН Общезачетный И</b>		<b>71,00</b>				<b>2556</b>	<b>816</b>	<b>372</b>		<b>240</b>	<b>204</b>	<b>1740</b>													
1	Русский язык и культура речи*	4,00			9	144	36	144		36	108												2,0		
2	Философия	2,00			8	72	32	72		32	40												2,0		
3	Экономика	2,00			8	72	32	72		32	40												2,0		
4	Безопасность жизнедеятельности	2,00			9	72	36	72		36	36												2,0		
5	Физическая культура	2,00			9	72	36	72		36	36												2,0		
<b>В-ОН Модуль "История"</b>																									
6	История России до XIX века	4,00	4			144	64	64			80						4,0								
7	История древнего Востока	2,00			1	72	36	36			36	2,0													
8	История древней Греции и древнего Рима	2,00			2	72	32	32			40			2,0											
9	История средних веков	2,00	3			72	36	36			36			2,0											
10	История стран Европы и Америки, 1640-1918 годов	2,00			7	72	36	36			36											2,0			
11	Отечественная история XX века	4,00	9			144	72	72			72												4,0		
12	История России XIX - начала XX веков	2,00			8	72	32	32			40												2,0		
13	История стран Европы и Америки 1918-до нашего времени	3,00	8			108	32	32			76												2,0		
<b>В-ОН Модуль "Информатика"</b>																									
14	Информатика и математика	4,00	9			144	36				36	108											2,0		
15	Современное естествознание*	4,00			8	144	32				32	112											2,0		
16	Иностранный язык	28,00	6	1,2,3,4,5		1008	204				204	804	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0					2,0		
17	Правоведение	2,00			8	72	32	32			40												2,0		
<b>В-ОПД Общепрофессиональный И</b>		<b>122,00</b>				<b>4392</b>	<b>1980</b>	<b>1496</b>		<b>68</b>	<b>416</b>	<b>2412</b>													
18	Введение в историю искусства	4,00	1			144	72	72			72	4,0													
19	Описание и анализ памятников	7,00	2	1		252	136				136	116	4,0	4,0											
<b>В-ОПД Модуль "Искусство Древнего мира"</b>																									
20	Искусство Древнего Востока	4,00	1			144	72	72			72	4,0													
21	Искусство Древней Греции	4,00	2			144	64	64			80			4,0											
22	Искусство Древнего Рима	4,00	2			144	64	64			80			4,0											
23	Искусство Древнего мира	2,00			3	72	36				36	36			2,0										
<b>В-ОПД Модуль "Искусство средних веков, Византии и Древней Руси"</b>																									
24	Раннехристианское искусство. Искусство Византии	4,00	3			144	72	72			72			4,0											
25	Западноевропейское искусство Средних Веков	4,00	3			144	72	72			72			4,0											
26	Искусство Древней Руси	8,00	4	4		288	96	64			32	192			6,0										
27	Искусство средних веков и Византии	2,00	3			72	36				36	36			2,0										
<b>В-ОПД Модуль "Искусство Нового и Новейшего времени"</b>																									
28	Искусство эпохи Барокко и Классицизма	12,00	5	5		432	180	144			36	252													
29	Искусство эпохи Возрождения	10,00	4	5		360	132	96			36	228			6,0	2,0									
30	Искусство XIX века	6,00	6			216	96	96			36	120													
31	Искусство XX века	6,00	7			216	108	108			36	108											6,0		
32	Искусство XIX - XX веков	2,00			7	72	36				36	36											2,0		
<b>В-ОПД Модуль "Русское искусство Нового и Новейшего времени"</b>																									
33	Русское искусство XVIII века	5,00	5			180	108	108			72				6,0										
34	Русское искусство XIX - начала XX века	7,00	6			252	96	96			156														
35	Русское искусство XX века	8,00	7	7		288	144	108			36	144											8,0		
36	Русское искусство XVIII - начала XX века	2,00			6	72	32				32	40											2,0		
37	Русская архитектура XX века	2,00	7			72	36	36			36	36											2,0		
38	История русской архитектуры	2,00	7			72	36	36			36	36											2,0		
<b>В-ОПД Модуль "Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии, стран Ислама"</b>																									
39	Искусство Дальнего Востока	4,00	8			144	64	64			80												4,0		
40	Искусство стран ислама	4,00	8			144	64	64			80												4,0		
41	Искусство Южной и Юго-восточной Азии	4,00	10			144	60	60			84												6,0		
42	Техники изобразительного искусства	5,00	2	1		180	68				68	112	2,0	2,0											
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>		<b>24,00</b>				<b>864</b>	<b>362</b>	<b>256</b>		<b>68</b>	<b>38</b>	<b>502</b>													
<b>В-ОН Общезачетный И</b>		<b>13,00</b>				<b>468</b>	<b>216</b>	<b>148</b>		<b>68</b>	<b>252</b>														
43	Латинский язык*	4,00			2	144	68				68	76	2,0	2,0											
44	Основы археологии	3,00	1			108	36	36			72	2,0													
45	Дисциплины по выбору студента	6,00			9,9,10	216	112	112			104												4,0	4,0	
<b>В-ПД Профессиональный И</b>		<b>11,00</b>				<b>396</b>	<b>146</b>	<b>108</b>		<b>38</b>	<b>250</b>														
46	Дисциплины по выбору студента	3,00	4			108	32	32			76				2,0										
47	Дисциплины по выбору студента	6,00	9,10			216	76	76			140												2,0	4,0	
48	Семинар по выпускной квалификационной работе бакалавра	2,00			9,10	72	38				38	34											1,0	2,0	
<b>Пр НИР Практика и научно-исследовательская работа</b>		<b>14,00</b>				<b>504</b>					<b>504</b>														
<b>Практика</b>		<b>9,00</b>				<b>324</b>					<b>324</b>														
49	Учебно-ознакомительная практика - I	3,00	2			108					108			0,0											
50	Учебно-ознакомительная практика - II	3,00	4			108					108				0,0										
51	Преддипломная практика	3,00	10			108					108													0,0	
<b>НИР Научно-исследовательской работа</b>		<b>5,00</b>				<b>180</b>					<b>180</b>														
52	Научно-исследовательская работа**	5,00			10	2,4,6					180			0,0	0,0								0,0		
<b>ИГА ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		<b>9,00</b>				<b>324</b>					<b>324</b>														

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
основное отделение очно-заочная (вечерняя) форма обучения  
План: ИБв ИСТОРИЯ ИСКУССТВ 2019

Подплан	Количество	Уточняемый предмет	Количество	Уточняющий предмет	Количество
ИБ в история искусства	1	Иностранный язык	5	Английский язык	5
	2		5	Английский язык	5
	9	Дисциплины по выбору студента	2	История античной литературы	2
	2		2	Культура древнего Египта	2
3	Иностранный язык	5	Английский язык	5	5
	9	Дисциплины по выбору студента	2	Литература Киевской Руси	2
			2	История Церкви	2
	10		2	Русская литература до начала XVIII века	2
	10		2	Античная литература	2
4	Иностранный язык	5	Английский язык	5	5
	4	Дисциплины по выбору студента	2	Античная литература	2
	4		2	История Церкви	2
	4		2	Восточная литература	2
5	Иностранный язык	4	Английский язык	4	4
	6		4	Английский язык	4
	9	Дисциплины по выбору студента	6	Русская скульптура XX века	3
			6	Искусство античного Средиземноморья: контакты, параллели, влияния	3
	9		6	Рисунок и живопись	3
	9		6	Современные художественные выставки: темы, организаторы, проблемы	3
	9		6	Проблемы византийского искусства	3
	9		6	Иконография русских святых. Основные проблемы	3
	9		6	По мастерским московских художников	3
	9		6	Авангардные художественные практики первой половины XX века	3
	9		6	Основы атрибуции, иконографии и типологии произведений искусства XVIII века в России	3
	9		6	Изображение и слово в русском искусстве Нового времени	3
	9		6	Итальянская скульптура XV - XVII века: проблемы атрибуции	3
	9		6	Основы PR и маркетинга в сфере культуры	3
	9		6	Основы атрибуции, типологии и иконографии произведений XVIII века в России. Часть 1	3
	9		6	Искусство под знаком глобализации (на английском языке)	3
	9		6	Реставрация масляной живописи	3
	9		6	Древнерусская иконопись. XII-XVII веков по материалам экспозиции Государственной Третьяковской галереи	3
	9		6	"Мир бесконечно малых величин". Жанровая типология и индивидуальная стилистика в картинах и рисунках нидерландских художников эпохи Рубенса и Рембрандта	2
	9		6	Теоретические основания современного искусствоведения	3
	9		6	По мастерским московских скульпторов	3
	9		6	Кураторские стратегии и практики в сфере современного искусства	3
	9		6	Иконография Нового завета	3
	9		6	Русская нумизматика	3
	9		6	Архитектура Рима XVII века	3
	9		6	Италия: структуры повседневности	3
	9		6	Культура и искусство Древнего мира: Древний Восток	3
	9		6	Неклассическая философия и современное искусство	3
	9		6	Иконография и культ в искусстве Древнего мира	3
	9		6	Иллюстрированные латинские рукописи VII - XII веков	3
	9		6	Европейская керамика и стекло Возрождения и Барокко	3
	9		6	Основные проблемы русского искусства XVIII века	3
	9		6	Искусство народов древней Анатолии в X - IV веках до нашей эры (на английском языке)	3
	9		6	Архитектура Пизаны	3
	9		6	История российской ландшафтной архитектуры XVIII - XX веков	3
	9		6	Структура художественного произведения: основные понятия	3
	9		6	Античность в рисунке эпохи Возрождения	3
	9		6	Проблемы русского искусства XVIII века	3
	9		6	Художественное стекло от древности до начала XX века: проблемы атрибуции	3
	9		6	Театр авангарда: новая концепция театральности	3
	9		6	Археология и искусство Древнего Кавказа и Урарту (на английском языке)	3
	9		6	Проблемы русского искусства XVIII века	3
	9		6	Искусство как форма приращения и преодоления действительности	1
	9	Дисциплины по выбору студента	2	Древнерусская литература	2

В соответствии с приказом №4 от 11.01.2012 МГУ "Об утверждении порядка разработки, утверждения и внесения изменений в учебные планы МГУ имени М.В.Ломоносова", структурные подразделения, осуществляющие образовательный процесс, могут вносить предложения по внесению изменений в утвержденные учебные планы в рамках соответствующих обязательных стандартов в следующих случаях:

- для изменения последовательности изучения дисциплин учебного плана;
- для изменения формы отчетности дисциплин, на изучение которых отводится менее 3 зачетных единиц;
- для изменения обозначения и введения новых курсов учебных дисциплин, составляющих вариативную часть в пределах суммарной трудоемкости вариативной части, определенной соответствующими стандартом и учебным планом;
- для изменения перечня факультативных дисциплин;
- для изменения сроков проведения практики с учетом местных условий;
- для изменения графика учебного процесса.

Предложения по внесению изменений в утвержденные учебные планы оформляются решением Ученого совета соответствующего структурного подразделения в виде приложения к учебному плану. Форма приложения полностью соответствует форме исходного учебного плана. Указанные изменения вступают в силу после утверждения приложения Управлением академической политикой и организации учебного процесса МГУ. Утвержденное приложение является неотъемлемой частью соответствующего учебного плана.

Внесение иных изменений в учебные планы осуществляется на основании решения Ученого совета МГУ.

Утверждено решением Ученого совета исторического факультета

и.о. декана  
Белюсов Л.С.

Поректор  
Врещет П.В.