

Вопросы к экзамену для студентов направления «История искусств»

1. Кризис *традиционной структуры* капитализма на рубеже XIX – XX веков и *перспективы* трансформации общества (к вопросу о содержании современной эпохи).
2. Периодизация новейшей истории (*критерий*, хронологические рамки периодов и этапов, *ключевые тенденции*).
3. Тезис об «общем кризисе капитализма» как основной тенденции его развития в новейшее время, *возможные интерпретации* этого понятия.
4. *Новый характер и новые принципы* международных отношений после первой мировой войны. Версальско-вашигтонская система международных отношений и присущие ей *противоречия*.
5. *Причины и процесс радикализации* массового рабочего движения после первой мировой войны. Образование Коминтерна и его *стратегия*.
6. *Причины стабилизации* капитализма в 20-е гг. XX в., ее характерные черты и *потенциальные пределы* (аргументация на материале одной из стран по выбору: США, Великобритания, Франция).
7. *Суть эволюции* массового рабочего движения в 20-е гг. XX в. Взаимоотношения коммунистов и социал-демократов.
8. *Происхождение* мирового экономического кризиса 1929-1933 гг., его характерные черты. *Социальные и политические последствия* кризиса (аргументация на материале одной из стран по выбору: Германия, Великобритания, Франция, Италия).
9. Теоретическое обоснование системы государственного регулирования экономики и социальной сферы («Общая теория занятости, процента и денег» Дж.Кейнса). *Методологические позиции* классического кейнсианства, его ключевые понятия и основные *рекомендации*.
10. "Новый курс" Ф.Рузвельта как либерально-реформистский вариант государственного регулирования. Основные мероприятия на первом этапе реформ. Второй этап преобразований. *Характер взаимосвязи между экономическими и социальными преобразованиями*.
11. Фашизм как общественно-политическое явление (на примере истории Германии). Основные *причины*, благоприятствующие возникновению и подъему фашизма. *Этатизм* в экономике и политике (характерные примеры и значение). *Трактовки феномена фашизма* в мировой литературе.
12. Народный фронт во Франции. Процесс консолидации социалистов, коммунистов и радикалов. *Реформаторский потенциал* Народного фронта.
13. Политика «умиротворения агрессора» в 30-е гг. и политический кризис накануне второй мировой войны. Феномен «странной войны». Политический характер второй мировой войны.
14. Складывание системы и моделей государственного регулирования в первые послевоенные годы: «Социальное рыночное хозяйство» ФРГ. *Механизм взаимодействия* рыночной конкуренции и государственных усилий.
15. Эволюция системы и моделей государственного регулирования в конце 50-х – 60-е годы : «*Государство благосостояния*» в ведущих странах Запада: общее и особенное (аргументация на материале одной из стран по выбору: «новые рубежи» и «великое общество» в США, «демократический социализм» лейбористов в Великобритании, голлизм и постголлистское «новое общество» во Франции, «сформированное общество» в ФРГ).
16. Кризис системы и моделей государственного регулирования на рубеже 70-х – 80-х годов : *негативные тенденции в экономике* и проблема повышения эффективности производства. Феномен «неоконсервативной волны», ее характерные особенности и *возможные пределы* (аргументация на материале одной из стран по выбору: «теория предложения» и ее реализация в рамках «рейганомики» в США, доктрина «монетаризма» и ее воплощение в социально-экономической стратегии «тетчеризма»).
17. Принципы государственного устройства и партийные системы стран Запада во второй половине 40-х – 70-х годах: общее и особенное.
18. Международные отношения после второй мировой войны: основные *проблемы* послевоенного урегулирования, первоначальное *содержание* «холодной войны» (середина 40-х – середина 50-х гг.) Формирование контуров двухполюсного мира.
19. Колониальные *проблемы* после второй мировой войны и их современное осмысление: крушение колониальной системы в 60-е годы, тезис о «*неоколониализме*», феномен «*движения неприсоединения*» развивающихся стран.
20. Перестройка системы международных отношений в 80-е – 90-е годы. *Причины* изменения характера международных отношений во второй половине 80-х годов. Ликвидация блоковой модели безопасности и *логика* рождения нового международного порядка. Роль международных институтов в этом процессе.