**С.С. Веселова**

**Зачет**

**Темы рефератов по курсу «История отечественного искусства**

**X - ХХ веков»**

1. Ярослав Мудрый и строительство Софийских соборов в Киеве, Новгороде и Полоцке.
2. Образы святых воинов в русской иконе.
3. Новгородская строительная артель мастера Петра.
4. Андрей Боголюбский и строительная деятельность его времени.
5. Иконописание Древней Руси. Иконы Новгородской и Ростово-Суздальской школ.
6. Возвышение Москвы и ее художественная культура.
7. Русский высокий иконостас.
8. Икона «Троица» Андрея Рублева.
9. Архитектурный ансамбль Московского кремля.
10. Фрески Дионисия в соборе Рождества Богоматери Ферапонтова монастыря.
11. Русское шатровое зодчество XVI века.
12. Наследие русского деревянного зодчества и проблемы его сохранения.
13. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси.
14. Монастырские ансамбли Древней Руси.
15. Подмосковные великокняжеские резиденции: Измайлово, Коломенское, Воробьево.
16. Творчество мастеров Оружейной палаты.
17. Новые принципы градостроительства в Петербурге.
18. Строительство крепостей при Петре I.
19. Формирование загородных резиденций на берегу Финского залива.
20. Стиль барокко в русском искусстве.
21. Классицизм в русской архитектуре.
22. Достижения русского портретного жанра во второй половине XVIII века.
23. Русская усадьба: ее культура, архитектура, образ жизни.
24. Стиль ампир в русском искусстве.
25. Романтизм в русском искусстве.
26. Историческая живопись первой половины XIX века. К. Брюллов и А. Иванов.
27. Бытовой жанр в русской живописи перв. пол. XIX в. А. Венецианов и П. Федотов.
28. Пленер в русской живописи XIX века.
29. Историзм в русской архитектуре середины XIX века.
30. Русский портрет второй половины XIX века.
31. Русский пейзаж второй половины XIX века.
32. Проблемы импрессионизма в русской живописи второй половины XIX века.
33. Неорусский стиль - национальный вариант модерна в архитектуре.
34. Абрамцево и Талашкино как очаги развития нового искусства.
35. Символизм в живописи и скульптуре.
36. Художественные объединения кон. XIX – начала XX века
37. Традиции и новаторство в русском искусстве начала XX века.
38. Судьбы русского авангарда.
39. Творческие поиски архитекторов в 1920-е гг.
40. Идея «города-сада» и ее судьба в России.
41. Художественные объединения 1920-х гг.
42. Художники русской эмиграции.
43. Тоталитарная эпоха и проблемы развития искусства.
44. Искусство в период Великой Отечественной войны.
45. Проблемы постмодернизма в искусстве второй половины XX века.

**Список литературы**

***Основная литература***

*Алленов М.М., Евангулова О.С., Лифшиц Л.И.* Русское искусство X – начала XX века. Учебное пособие для исторических факультетов университетов. М., 1989. – Книга присутствует в библиотеке МГУ им. М.В. Ломоносова в необходимом количестве.

*Ильина Т.В.* История искусств. Отечественное искусство. Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп. М., 2006. – Книга присутствует в библиотеке МГУ им. М.В. Ломоносова в необходимом количестве.

История русского и советского искусства. Учебное пособие для исторических специальностей вузов. Под ред. *Д.В. Сарабьянова*. М., 1989. – Книга присутствует в библиотеке МГУ им. М.В. Ломоносова в необходимом количестве.

*Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С.* История русской архитектуры. Учебник для вузов. М., 2009.

***Дополнительная литература***

*Алленов М.М.* Русское искусство XVIII – начала XX века. М., 2006. – Книга присутствует в библиотеке кафедры истории отечественного искусства: Кабинет истории искусства имени В.Н. Лазарева, а также на электронном ресурсе там же.

Государственная Третьяковская галерея. Русское искусство IX – XX веков. М., 2012.

Государственная Третьяковская галерея на Крымском валу. Искусство XX века. М., 2014.

*Евангулова О.С.* Русское художественное сознание XVIII века и искусство

западноевропейских школ. М., 2007. – Книга присутствует в библиотеке кафедры истории отечественного искусства: Кабинет истории искусства имени В.Н. Лазарева, а также на электронном ресурсе там же.

Иконопись. Шедевры Третьяковской галереи. М., 2012.

*Карев А.А*. Искусство XVIII века в России. Учебное пособие. М., 2004. – Книга присутствует в библиотеке кафедры истории отечественного искусства: Кабинет истории искусства имени В.Н. Лазарева, а также на электронном ресурсе там же.

*Лифшиц Л.И.* Русское искусство X – XVII веков. М., 2007. – Книга присутствует в библиотеке кафедры истории отечественного искусства: Кабинет истории искусства имени В.Н. Лазарева, а также на электронном ресурсе там же.

*Сарабьянов В.Д., Смирнова Э.С.* История древнерусской живописи. М., 2007. – Книга присутствует в библиотеке кафедры истории отечественного искусства: Кабинет истории искусства имени В.Н. Лазарева, а также на электронном ресурсе там же.

*Турчин В.С.* Образ двадцатого… М., 2003. – Книга присутствует в библиотеке кафедры истории отечественного искусства: Кабинет истории искусства имени В.Н. Лазарева, а также на электронном ресурсе там же.