

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА»**

Исторический ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено Ученым Советом  
МГУ имени М.В. Ломоносова  
Протокол №1 от 18 апреля 2022 г.

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**  
Направление подготовки (специальность) высшего образования  
**50.04.03 История искусств**  
Направленность (профиль) программы  
**История изобразительного искусства и архитектуры**  
Уровень высшего образования  
**Магистратура**  
**Форма обучения**  
**очная**

Москва  
2022 год

Основная профессиональная образовательная программа «Теория, методология, история искусства и архитектуры» разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 50.04.03 История искусств в редакции, утвержденной приказом МГУ от 30 августа 2019 года №1040.

УТВЕРЖДЕНО  
Ученым советом исторического факультета  
Протокол № 4 от 3 июня 2021 г.  
И.о. декана исторического факультета  
профессор, академик РАО Белоусов Л.С.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки (специальность) высшего образования

**50.04.03 История искусств**

Направленность (профиль) программы

**История изобразительного искусства и архитектуры**

Уровень высшего образования

**Магистратура**

**Форма обучения**

**очная**

Москва  
2021 год

### **Определения и сокращения**

*Образовательный стандарт МГУ (ОС МГУ)* – образовательный стандарт, самостоятельно устанавливаемый МГУ имени М.В.Ломоносова для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования;

*ОПОП ВО* – основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа магистратуры;

*Зачетная единица (з.е.)* – количественная единица для унифицированного способа выражения объемов образовательных программ высшего образования разного уровня и направленности, а также объемов отдельных образовательных элементов, составляющих эти программы, в основе которого лежат установленные (ожидаемые) результаты обучения и номинальные трудозатраты обучающегося, необходимые для их достижения. Величина одной зачетной единицы составляет 1/60 часть полных трудозатрат обучающегося за один учебный год при очной форме обучения. Объем образовательных программ и их элементов выражается целым числом зачетных единиц. При реализации ОПОП ВО величина одной зачетной единицы в академических и астрономических часах устанавливается соответствующим ОС МГУ.

*ФОС* – система методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания уровня знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, компетенций обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

*УК* – универсальные компетенции выпускников ОПОП ВО;

*ОПК* – общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП ВО;

*ПК* – профессиональные компетенции выпускников ОПОП ВО;

*МПК* – специализированные профессиональные компетенции выпускников ОПОП ВО;

*ФГОС ВО* – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

*Сетевая форма* – сетевая форма реализации ОПОП ВО.

### **Нормативные правовые документы**

Федеральный закон от 2 декабря 2019 г. N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 10 ноября 2009 г. № 259-ФЗ «О Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова и Санкт-Петербургском государственном университете».

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.04.03 История искусств (уровень высшего образования – магистратура) утвержден приказом Минобрнауки России №561 от 15 июня 2017 г.

Образовательный стандарт, самостоятельно устанавливаемый МГУ имени М.В.Ломоносова по направлению подготовки 50.04.03 История искусств в редакции, утвержденной приказом МГУ от 22 июля 2011 года № 729 в редакции от 30 августа 2019 года №1040.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636.

Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. № 301.

Устав МГУ имени М.В.Ломоносова.

Локальные нормативные акты МГУ.

## **1. Общие сведения об образовательной программе**

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – магистратуры (далее – ОПОП), реализуемая на историческом факультете МГУ по направлению подготовки 50.04.03 История искусств направленность (профиль) «Теория, методология, история искусства и архитектуры», представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанный и утвержденный МГУ имени М.В.Ломоносова в соответствии с требованиями действующего законодательства и самостоятельно установленного образовательного стандарта МГУ по направлению подготовки

(специальности) 50.04.03 История искусств (утвержденного приказом ректора МГУ 22 июля 2011 года с изменениями от 30 августа 2019 года №1040).

1.2. Квалификация, присваиваемая выпускнику ОПОП «магистр».

1.3. Объем образовательной программы: 120 зачетных единиц (далее – з.е.).

1.4. Форма (формы) обучения: очная.

1.5. Срок получения образования: при очной форме обучения 2 года.

1.6. Язык (языки) образования

Образовательная деятельность по ОПОП ВО осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО**

2.1. Область (области), сфера (сферы) профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО

01 Образование и наука (в сферах среднего профессионального и дополнительного образования; в сферах фундаментальных и прикладных научных исследований);

04 Культура, искусство (в туристско-экскурсионной, музейной и культурно-просветительской сферах);

07 Административно-управленческая и офисная деятельность (в сфере организационного и документационного обеспечения управления организациями, в том числе органах управления образованием);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере деятельности средств массовой информации, информационных агентств, рекламы и связей с общественностью).

2.2. Тип (типы) задач профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО

научно-исследовательский

2.3. В зависимости от типа (типов) задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована ОПОП ВО, выпускники МГУ должны быть подготовлены к выполнению следующих **задач профессиональной деятельности:**

### **научно-исследовательский тип задач профессиональной деятельности:**

- планирование исследования, выбор методов и средств решения запланированных задач;
- сбор, анализ и обработка научной информации по тематике исследования;
- проведение исследования с применением выбранных методов и средств;

– анализ полученных результатов и их представление в виде научного доклада, научной публикации, отдельного раздела отчета по результатам НИР и т.п.

2.4. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.03 История искусств:  
Отсутствуют.

### **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции выпускника и обеспечивающие их достижение результаты обучения ОПОП ВО**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника МГУ должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные, профессиональные и специализированные профессиональные компетенции.

Общая схема формирования компетенций у обучающихся при освоении образовательной программы.

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения, соотнесенные с индикатором достижения компетенции</b>
--------------------	---	---

<p><b>Компетенция УК-1</b>  <b>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности</b></p>	<p>Индикатор УК-1.1  Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой  Знать главные направления философии в их историческом своеобразии  Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач  Владеть навыками оценки результатов своей научной работы с точки зрения основных философских категорий  Владеть системным подходом при анализе информации  Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода  Уметь выработать стратегию действия  Уметь формулировать научно обоснованные гипотезы  Уметь применять методологию научного познания в профессиональной деятельности</p>
--	---	---



<p><b>Компетенция УК-2</b>  <b>Способен использовать философские категории и концепции при решении социальных и профессиональных задач</b></p>	<p>Индикатор УК-2.1  Использует основные философские категории и концепции при решении социальных и профессиональных задач</p>	<p>Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой  Знать главные направления философии в их историческом своеобразии  Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач  Владеть навыками оценки результатов своей научной работы с точки зрения основных философских категорий  Владеть системным подходом при анализе информации  Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач</p>
--	--	--

<p><b>Компетенция УК-3</b>  <b>Способен разрабатывать, реализовывать и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривать и учитывать проблемные ситуации и риски проекта</b></p>	<p>Индикатор УК-3.1          Разрабатывает, реализовывает и управляет проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривает и учитывает проблемные ситуации и риски проекта</p>	<p>Уметь сформулировать цель проекта и задачи для ее достижения          Уметь разработать план реализации проекта, в том числе запланировать необходимые ресурсы и оценить возможные риски          Уметь выполнять запланированную последовательность действий для достижения результатов проекта          Владеть способностью предусматривать и учитывать проблемные ситуации и риски проекта          Уметь организовать мониторинг хода реализации проекта и при необходимости откорректировать действия для достижения результата          Владеть навыками представления результатов проекта или отдельных его этапов</p>
--	---	---

<p><b>Компетенция УК-4</b>  <b>Способен организовывать и осуществлять руководство работой команды (группы), выработывая и реализуя командную стратегию для достижения поставленной цели</b></p>	<p>Индикатор УК-4.1  Организовывает и осуществляет руководство работой команды (группы), выработывая и реализует командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>Умеет организовывать работу команды (группы) и осуществлять руководство ее работой  Умеет выработывать и реализовывать командную стратегию для достижения поставленной цели</p>
---	---	--

<p><b>Компетенция УК-5</b>  <b>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностранных языках), для академического и профессионального взаимодействия</b></p>	<p>Индикатор УК-5.1          Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностранных языках) для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Знать основные языковые нормы иностранного языка (лексика, грамматика,) в сфере академического и профессионального общения          Уметь понимать иноязычную устную и письменную академическую речь и участвовать в процессе межкультурного взаимодействия с использованием современных коммуникативных технологий          Владеть навыками представления научных результатов на иностранном языке в устной и письменной формах          Уметь применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия</p>
--	--	--

<p><b>Компетенция УК-6</b>  <b>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b></p>	<p>Индикатор УК-6.1  Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой  Знать главные направления философии в их историческом своеобразии  Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач  Владеть навыками оценки результатов своей научной работы с точки зрения основных философских категорий  Владеть системным подходом при анализе информации  Знать основные языковые нормы иностранного языка (лексика, грамматика,) в сфере академического и профессионального общения  Уметь понимать иноязычную устную и письменную академическую речь и участвовать в процессе межкультурного взаимодействия с использованием современных коммуникативных технологий  Владеть навыками представления научных результатов на иностранном языке в устной и письменной формах  Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>
---	--	---

<p><b>Компетенция УК-7</b>  <b>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формировать приоритеты личностного и профессионального развития</b></p>	<p>Индикатор УК-7.1  Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального развития</p>	<p>Уметь определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки  Уметь формировать приоритеты личностного и профессионального развития</p>
<p><b>Общепрофессиональные компетенции</b></p>		

<p><b>Компетенция ОПК-1.</b> Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания, благодаря владению целостным комплексом современных методов искусствознания и смежных гуманитарных дисциплин.</p>	<p>Индикатор ОПК-1.1. Демонстрирует знание основных понятий теории искусства, основных концепций и методов искусствознания</p> <p>Индикатор ОПК-1.2. Применяет понятия теории искусства и методы искусствознания при анализе произведения искусства</p> <p>Индикатор ОПК-1.3. Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ</p>	<p>Знать основные понятия теории искусства, основные концепции и методы методологии истории искусства</p> <p>Уметь применять основные понятия теории искусства, основные концепции и методы методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ по истории искусства</p> <p>Владеть навыком применения целостного комплекса современных методов искусствознания и смежных гуманитарных дисциплин в подготовке и проведении научно-исследовательских работ по истории искусства</p>
--	---	---

<p><b>Компетенция ОПК-2.</b> Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.</p>	<p>Индикатор ОПК-2.1 Демонстрирует знания в области истории искусства, теории и методологии истории искусства, необходимые для преподавания истории искусства и мировой художественной культуры</p> <p>Индикатор ОПК-2.2 Использует различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных учебно-методических и педагогических задач</p>	<p>Знать основные факты, понятия, термины, концепции в области истории искусства, теории и методологии истории искусства, необходимые для учебно-методического обеспечения преподавательской работы</p> <p>Уметь разъяснять процессы, понятия, термины, концепции в области истории искусства, теории и методологии истории искусства в рамках преподавания истории искусства и мировой художественной культуры; ставить учебно-методические и педагогические задачи</p> <p>Владеть навыком отбора фактов и концепций в области истории искусства и подготовки учебно-методических материалов по истории искусства и мировой художественной культуры</p>
<p><b>Компетенция ОПК-3.</b> Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства.</p>	<p>Индикатор ОПК-3.1 Умеет объяснить культурную ценность и важность изучения искусства определенной эпохи</p> <p>Индикатор ОПК-3.2 Осознает общественную важность сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства.</p>	<p>Знать специфику средств художественной выразительности, художественных техник в искусстве изучаемой эпохи</p> <p>Уметь охарактеризовать универсальное культурное значение и художественные особенности памятников изучаемой эпохи</p> <p>Владеть навыками разъяснения художественной специфики памятников и сути культурно-исторических процессов изучаемой эпохи, популяризации и пропаганды художественного наследия</p>



<p><b>Компетенция ОПК-4.</b> Способен использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и (или) научно-производственных работ по истории искусства.</p>	<p>Индикатор ОПК-4.1 Демонстрирует на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ по истории искусства (способен в срок подготовить исследовательскую работу, сделать семинарский доклад, выполнить задания на практических занятиях).</p>	<p>Знать основные принципы и задачи организации научно-исследовательских и научно-производственных работ по истории искусства</p> <p>Уметь управлять своим временем, определять и распределять задачи при подготовке научно-исследовательских и научно-производственных работ по истории искусства</p> <p>Владеть навыком организации научно-исследовательских и научно-производственных работ по истории искусства, постановки и распределения исследовательских задач, управления своим временем</p>
	<p>Индикатор ОПК-4.2 Демонстрирует понимание необходимости конструктивных отношений в коллективе в сфере своей профессиональной деятельности</p>	

<p><b>Компетенция ОПК-5.</b> Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.</p>	<p>Индикатор ОПК-5.1 Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p>	<p>Знать основные современные информационно-коммуникационные технологии и методы поиска информации, необходимой для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач в области истории искусства</p> <p>Уметь применять современные информационно-коммуникационные технологии и решать с их помощью исследовательские, педагогические и прикладные задачи профессиональной деятельности</p> <p>Владеть навыком поиска и критического отбора информации, получаемой посредством современных информационно-коммуникационных технологий, для решения исследовательских и практических задач</p>
<p><b>Профессиональные компетенции</b></p>		
<p><b>Компетенция ПК-1.</b> Способен определять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать план исследования в области истории искусства, теории и методологии истории искусства.</p>	<p>Индикатор ПК-1.1 Демонстрирует способность назвать методы исследования, составить план научной работы (семинарской, доклада, реферата, ВКР)</p>	<p>Знать основные методологические принципы написания научной работы, ее обязательные составные части и логику ее построения</p> <p>Уметь отбирать теоретические предпосылки и методы, адекватные поставленной исследовательской задаче, разрабатывать план исследования в области истории искусства, теории и методологии истории искусства.</p>

		Владеть навыком составления плана научного исследования в области истории искусства, теории и методологии истории искусства, определения его теоретической базы и методологии
<b>Компетенция ПК-2.</b> Способен самостоятельно проводить научные исследования и (или) осуществлять разработки с получением научного (научно-практического) результата в области истории искусства, теории и методологии истории искусства.	Индикатор ПК-2.1 Демонстрирует способность самостоятельно спланировать работу над текстом доклада, реферата, ВКР по истории искусства, теории и методологии истории искусства	Знать основные этапы проведения научного исследования в области истории искусства, теории и методологии истории искусства  Уметь самостоятельно поставить задачи и организовать время для подготовки научного в области истории искусства, теории и методологии истории искусства.  Владеть навыком самостоятельного проведения научных исследований с получением научного (научно-практического) результата в области истории искусства, теории и методологии истории искусства
<b>Компетенция ПК-3.</b> Способен представлять научные результаты, полученные в рамках проведенного исследования, профессиональному сообществу в области истории искусства, теории и методологии истории искусства.	Индикатор ПК-3.1 Демонстрирует способность самостоятельно написать и представить текст доклада, реферата, ВКР по истории искусства, теории и методологии истории искусства.	Знать правила построения, нормы изложения и правила оформления научного исследования в области истории искусства, теории и методологии истории искусства  Уметь выстроить и оформить текст научного исследования в области истории искусства, теории и методологии истории искусства в соответствии с действующими правилами и нормами языка и профессиональной этики  Владеть навыком представления научных результатов, полученных в рамках проведенного исследования, профессиональному сообществу в

		области истории искусства, теории и методологии истории искусства.
<b>СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>Компетенция</b> МПК – 1. Способность к осуществлению профессиональной научно-исследовательской деятельности в области истории изобразительного искусства и архитектуры	<p>Индикатор МПК – 1.1. Под руководством специалиста более высокой квалификации осуществляет профессиональную научно-исследовательскую деятельность в области теории, методологии, истории искусства и архитектуры.</p> <p>Индикатор МПК – 1.2. Самостоятельно осуществляет профессиональную научно-исследовательскую деятельность в области теории, методологии, истории искусства и архитектуры.</p>	<p><b>Знать</b> приемы и методы осуществления профессиональной научно-исследовательской деятельности в области теории, методологии, истории искусства и архитектуры</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять профессиональную научно-исследовательскую деятельность в области теории, методологии, истории искусства и архитектуры</p> <p><b>Владеть</b> навыками профессиональной научно-исследовательской деятельности в области теории, методологии, истории искусства и архитектуры</p>

<p><b>Компетенция</b> МПК – 2. Владение методами современной науки об истории изобразительного искусства и архитектуры и навыками их применения в научных исследованиях</p>	<p>Индикатор МПК – 2.1. Изучает и применяет методы современной науки в области теории, методологии, истории искусства и архитектуры.</p> <p>Индикатор МПК – 2.2. Владеет навыками применения методов современной науки в области теории, методологии, истории искусства и архитектуры в научных исследованиях</p>	<p>Знать методы современной науки в области теории, методологии, истории искусства и архитектуры, владение навыками их применения в научных исследованиях.</p> <p>Уметь применять методы современной науки в области теории, методологии, истории искусства и архитектуры, владение навыками их применения в научных исследованиях.</p> <p>Владеть методами современной науки в области теории, методологии, истории искусства и архитектуры, владение навыками их применения в научных исследованиях.</p>
<p><b>Компетенция</b> МПК – 3. Способность к самостоятельному выявлению актуальных научных проблем в области истории изобразительного искусства и архитектуры, разработке методологического исследовательского инструментария в области конкретной научной проблемы</p>	<p>Индикатор МПК – 3.1. Самостоятельно выявляет актуальные научные проблемы в области истории и теории искусства и архитектуры.</p> <p>Индикатор МПК – 3.2. Самостоятельно разрабатывает методологический исследовательский инструментарий в области конкретной научной проблемы.</p>	<p><b>Знать</b> методы самостоятельного выявления актуальных научных проблем в области истории и теории искусства и архитектуры, разработки методологического исследовательского инструментария в области конкретной научной проблемы.</p> <p><b>Уметь</b> использовать методы самостоятельного выявления актуальных научных проблем в области истории и теории искусства и архитектуры, разработки методологического исследовательского инструментария в области конкретной научной проблемы</p> <p><b>Владеть</b> методами самостоятельного выявления актуальных научных проблем в области истории и теории искусства и архитектуры, разработками методологического исследовательского</p>

		инструментария в области конкретной научной проблемы
<b>Компетенция</b> МПК – 4. Способность к профессиональной деятельности в коллективах научных организаций, занимающихся теоретическими и прикладными исследованиями по истории изобразительного искусства и архитектуры	<p>Индикатор МПК – 4.1. Располагает фундаментальными знаниями в области теории, методологии и истории искусства и архитектуры.</p> <p>Индикатор МПК – 4.2. Умеет использовать фундаментальные знания в области теории, методологии и истории искусства и архитектуры в профессиональной деятельности в коллективах научных организаций.</p>	<p><b>Знать</b> в достаточном объеме теорию, методологию и историю искусства и архитектуры для осуществления профессиональной деятельности в коллективах научных организаций, занимающихся теоретическими и прикладными исследованиями по теории, методологии и истории искусства и архитектуры</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять профессиональную деятельность в коллективах научных организаций, занимающихся теоретическими и прикладными исследованиями по теории, методологии и истории искусства и архитектур.</p> <p><b>Владеть</b> навыками осуществления профессиональной деятельности в коллективах научных организаций, занимающихся теоретическими и прикладными исследованиями по теории, методологии и истории искусства и архитектур</p>
<b>Компетенция</b> МПК – 5. Способность к формулированию исследовательских гипотез и моделей с опорой на теоретический фундамент современной науки об истории изобразительного искусства и архитектуры, их верификации на основе	<p>Индикатор МПК – 5.1. Формулирует исследовательские гипотезы и модели с опорой на теоретический фундамент современной науки о теории, методологии, истории искусства.</p> <p>Индикатор МПК – 5.2</p>	<p><b>Знать</b> основы формулирования исследовательских гипотез и моделей с опорой на теоретический фундамент современной науки о теории, методологии, истории искусства, их верификации на основе эмпирического материала с использованием специализированных баз научных данных</p> <p><b>Уметь</b> формулировать исследовательские гипотезы и модели с опорой на теоретический фундамент</p>

<p>эмпирического материала с использованием специализированных баз научных данных.</p>	<p>Понимает необходимость верификации исследовательских гипотез.  <b>Индикатор МПК – 5.3</b>          Подтверждает соответствие итогового результата теоретическому предположению или заданию на основе эмпирического материала с использованием специализированных баз научных данных.</p>	<p>современной науки о теории, методологии, истории искусства, их верификации на основе эмпирического материала с использованием специализированных баз научных данных</p> <p><b>Владеть</b> навыками формулирования исследовательских гипотез и моделей с опорой на теоретический фундамент современной науки о теории, методологии, истории искусства, их верификации на основе эмпирического материала с использованием</p>
--	---	--





#### 4. Структура ОПОП

Структура ОПОП ВО при реализации схемы интегрированной подготовки включает:

дисциплины (модули) (базовая часть);

дисциплины (модули) (вариативная часть);

практику, в том числе научно-исследовательскую работу;

государственную итоговую аттестацию.

Дисциплины (модули) (базовая часть) являются инвариантом содержания подготовки обучающихся в рамках направления подготовки и формируют фундаментальные основы для их профессионального и личностного развития.

Дисциплины (модули) (базовая часть) являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от ориентации ОПОП ВО на конкретные области и (или) виды деятельности.. Объем и перечень данных дисциплин (модулей) устанавливаются ОС МГУ.

Дисциплины (модули) (вариативная часть) устанавливаются структурным подразделением МГУ, исходя из направленности (профиля) ОПОП ВО. Дисциплины (модули) (вариативная часть) также включают элективные (избираемые в обязательном порядке) дисциплины (модули).

Практики, в том числе научно-исследовательская работа (далее – практики), могут проводиться в структурных подразделениях МГУ имени М.В.Ломоносова. Виды, типы и способы проведения практик устанавливаются при разработке ОПОП ВО в соответствии с ОС МГУ.

В Государственную итоговую аттестацию входят:

в рамках программы магистратуры – государственный экзамен (включая подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена); защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты):

	<b>БАЗ</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>
	<b>Б-ОН</b>	<b>Общенаучный</b>
1	Б-ОН	Иностранный язык
2	Б-ОН	Русский язык и культура речи
3	Б-ОН	Философия
	<b>Б-ОПД</b>	<b>Общепрофессиональный</b>

4	Б-ОПД	Теория искусства и методология истории искусства
5	Б-ОПД	Основы истории искусств
	<b>ВАРИА</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>
	<b>В-ОН</b>	<b>Общенаучный</b>
6	В-ОН	Межфакультетские курсы по выбору студента
	<b>В-ПД</b>	<b>Профессиональный</b>
7	В-ПД	Дисциплины по выбору студента на иностранном языке
8	В-ПД	История эстетических учений
9	В-ПД	Дисциплины по выбору студента
10	В-ПД	Спецсеминар по магистерской диссертации
11	В-ПД	История русского искусства
12	В-ПД	Всеобщая история искусства
13	В-ПД	Техники изобразительного искусства
	<b>Пр_НИР</b>	<b>Практики и научно-исследовательской работа</b>
	<b>Прак</b>	<b>Практики</b>
14	Прак	музейная
15	Прак	Преддипломная практика
	<b>НИР</b>	<b>Научно-исследовательской работа</b>
16	НИР	Научно-исследовательская работа
	<b>ИГА</b>	<b>ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>
	<b>ГЭ</b>	<b>Государственные экзамены</b>
17	ГЭ	Междисциплинарный экзамен по направлению "История искусств"
	<b>ВР</b>	<b>Выпускные работы и проекты</b>
18	ВР	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)