

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического
факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО
_____ **Л.С. Белоусов**
«___» _____ **20** г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

2 ВАРИА

Италия и итальянцы: традиции и повседневность (на итальянском языке)

Уровень высшего образования:

магистратура

Направление подготовки (специальность):

46.04.01 «история»

Направленность (профиль) ОПОП:

этнография, этнология и социокультурная антропология

Форма обучения:

очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

На заседании кафедры «этнологии»

(протокол № 6, 20.05.2022)

Москва 2022

На обратной стороне титула:

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» для *программ магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки.*

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год приема на обучение: с 2022

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: *относится к вариативной части ОПОП ВО, дисциплина по выбору.*
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: *для успешного освоения дисциплины «Италия и итальянцы: традиции и повседневность» студент должен обладать основами знаний по отечественной и всеобщей истории, истории культуры, методологии изучения истории, основам этнологии и т.д.*
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	Индикатор УК-1.1 Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности	Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой Знать главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода Уметь вырабатывать стратегию действия Уметь формулировать научно обоснованные гипотезы Уметь применять методологию научного познания в профессиональной деятельности

УК-4	<p>Индикатор УК-4.1 Разрабатывает, реализовывает и управляет проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривает и учитывает проблемные ситуации и риски проекта</p>	<p>Уметь сформулировать цель проекта и задачи для ее достижения Уметь разработать план реализации проекта, в том числе запланировать необходимые ресурсы и оценить возможные риски Уметь выполнять запланированную последовательность действий для достижения результатов проекта Уметь организовать мониторинг хода реализации проекта и при необходимости откорректировать действия для достижения результата</p>
УК-7	<p>Индикатор УК-7.1 Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой Знать главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач</p>
ОПК-2	<p>Индикатор ОПК-2.1 Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода</p> <p>Индикатор ОПК-2.2 Выделяет основные историографические концепции и проблемы</p>	<p>Знать историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории Уметь анализировать историографию и использовать данные знания в</p>

	<p>Индикатор ОПК-2.3 Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач</p> <p>Индикатор ОПК-2.4 Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики</p> <p>Индикатор ОПК-2.5 Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности</p>	<p>фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике</p>
ОПК-3	<p>Индикатор ОПК-3.1 Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ОПК-3.2 Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов</p>	<p>Знать содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p>
ОПК-4,	<p>Индикатор ОПК-4.1 Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки</p> <p>Индикатор ОПК-4.2 Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях</p> <p>Индикатор ОПК-4.3</p>	<p>Знать: Современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки</p> <p>Уметь: Использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том</p>

	<p>Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p>Индикатор ОПК-4.4</p> <p>Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности</p>	<p>числе педагогической деятельности</p>
ОПК-5	<p>Индикатор ОПК-5.1</p> <p>Демонстрирует знание современных профессиональных баз данных и информационных систем</p> <p>Индикатор ОПК-5.2</p> <p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии и знания требований информационной безопасности при поиске необходимой информации для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>Индикатор ОПК-5.3</p> <p>Демонстрирует навыки создания профессиональных электронных баз данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <p>Современные информационно-коммуникационные технологии и методы поиска информации, необходимой для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p> <p>Знать:</p> <p>Требования информационной безопасности</p> <p>Уметь:</p> <p>Применять современные информационно-коммуникационные технологии при решении исследовательские, педагогические и прикладные задачи профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности</p> <p>Уметь:</p> <p>Создавать профессиональные электронные базы данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной</p>

		деятельности
ОПК-6	<p>Индикатор ОПК-6.1 Умеет объяснить ценность и важность изучения исторических процессов и явлений определенной эпохи</p> <p>Индикатор ОПК-6.2 Осознает общественную важность сохранения, изучения и пропаганды исторического наследия и популяризации профессиональных знаний</p> <p>Индикатор ОПК-6.3 Разрабатывает и осуществляет культурно-просветительские проекты для популяризации профессиональных знаний</p>	<p>Знать: содержание исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и методику их изложения, адаптированную для образовательных организаций и публичной среды</p> <p>Знать: Методику разработки культурно-просветительских проектов</p> <p>Уметь: охарактеризовать значимость исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и уметь их объяснить в образовательных организациях и публичной среде</p> <p>Уметь: Разрабатывать культурно-просветительские проекты с целью популяризации профессиональных знаний.</p>
ПК-1	<p>Индикатор ПК-1.1 Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана, используя знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин</p> <p>Индикатор ПК-1.2</p>	<p>Знать основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p>

	<p>Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Индикатор ПК-1.2</p> <p>Умеет составить текст научного исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p>	<p>Уметь самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>
ПК-2	<p>Индикатор ПК-2.1</p> <p>Демонстрирует знание теории и методологии исторического исследования</p> <p>Индикатор ПК-2.2</p> <p>Демонстрирует знание современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования</p> <p>Индикатор ПК-2.3</p> <p>Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется</p> <p>Индикатор ПК-2.4</p> <p>Умеет составить текст научного исследования</p>	<p>Знать:</p> <p>современное программное обеспечение, тематические сетевые ресурсы, базы данных и информационные системы, необходимые для исторического исследования</p> <p>Знать:</p> <p>Принципы определения и применения теоретической основы и методологии исследования</p> <p>Уметь:</p> <p>определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования</p> <p>Уметь:</p> <p>использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем)</p>
ПК-3	Индикатор ПК-3.1	Знать:

	<p>Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов применительно к теме научного исследования</p> <p>Индикатор ПК-3.2</p> <p>Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ПК-3.3</p> <p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>Индикатор ПК-3.4</p> <p>Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p>Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Знать:</p> <p>Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь:</p> <p>Собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p>
ПК-9	<p>Индикатор ПК-9.1</p> <p>Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Индикатор ПК-9.2</p>	<p>Знать:</p> <p>Приемы и методы подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p>

Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма

Индикатор ПК-9.3

Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ

Индикатор ПК-9.4

Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ

Знать:

Принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма

Знать:

Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ

Уметь:

Готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного

		туризма
ПК-10	<p>Индикатор ПК-10.1 Демонстрирует знание тематики проекта и степень востребованности проектируемого результата</p> <p>Индикатор ПК-10.2 Демонстрирует знание особенностей разработки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p>Индикатор ПК-10.3 Демонстрирует умение выбрать оптимальный вариант исполнения и реализовать проект в срок</p>	<p>Знать: Общие принципы подготовки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p>Умеет: Разрабатывать и реализовывать аналитические, культурно-просветительские, исторические проекты (в том числе выставок)</p>
МПК-4	<p>Идентификатор МПК-4 Демонстрирует способность самостоятельно ориентироваться и исследовать регионоведческие и страноведческие проблемы этнографии, этнологии и социокультурной антропологии</p>	<p>Знать: основные подходы к изучению регионоведческих и страноведческих проблем этнографии, этнологии и социокультурной антропологии</p> <p>Уметь: ориентироваться и исследовать регионоведческие и страноведческие проблемы этнографии, этнологии и социокультурной антропологии</p>
МПК-5	<p>Идентификатор МПК-5.1 Демонстрирует способность самостоятельно ориентироваться в прикладных проблемах этнологии и социокультурной</p>	<p>Знать: Основные виды прикладных проблем этнологии и социокультурной антропологии,</p>

<p>антропологии, участвовать в процессе принятия решений и реализации социально значимых проектов в разных сферах социально-политической жизни, в том числе в сфере национального и (или) этнического и религиозного многообразия населения России</p> <p>Идентификатор МПК-5.2 Демонстрирует способность самостоятельно использовать знания и умения в области этнографии, этнологии и социокультурной антропологии для популяризации научной точки зрения с помощью СМИ и социальных медиа и противодействия распространению этнической, расовой, культурной нетерпимости и вражды.</p>	<p>Уметь: участвовать в процессе принятия решений и реализации социально значимых проектов в разных сферах социально-политической жизни, в том числе в сфере национального и (или) этнического и религиозного многообразия населения России</p>
--	--

4. Объем дисциплины (модуля) 3 зачетных единицы, всего 108 часа, из которых 36 часов составляет контактная работа магистра с преподавателем (занятия лекционного типа), 72 часов составляет самостоятельная работа. .

5. Формат обучения: очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>	Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>

Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего	Устный опрос		Всего
Тема1. Введение. Структуры повседневности как концепт. Эпистемология структур повседневности и полевая работа. Кинематограф как источник по культурной антропологии.	8	2				2	6		6
Тема 2. Север и юг Италии. Авто- и гетеростереотипы в литературе и кинематографе. Фильмы «Добро пожаловать на юг» и «Добро пожаловать на север»; «Casa Surace».	10	2				2	8		8
Тема 3. Брак и семья. Свадебная обрядность. Итальянское законодательство о браке и семье до 1970-х гг. Проблема гендерного	12	4				4	8		8

неравенства в Италии. (Фильм Витторио Де Сика «Брак по-итальянски» 1964 г.)									
Тема 4. Структурное насилие и гендер. Умыкание невесты (fuitina) и примирительный брак (matrimonio riparatore). Обычное право. Казус Франки Вьолы. (Фильм Дамиано Дамиани «Самая красивая жена» 1970 г.)	12	4				4	8		8
Тема 5. Развод и аннулирование брака. Гражданское и каноническое право. Фильм Пьетро Джерми «Развод по-итальянски» (1961) Преступление во имя чести и итальянское законодательство. Закон о разводе 1970 г. и референдум 1974 г.	12	4				4	8		8
Тема 6. Фильм Марио Моничелли «Надеемся, что будет девочка» (1985) как зеркало эволюции	10	4				4	6		6

итальянской семьи и общества. Анализ фильма и социокультурных реалий									
Тема 7. Гастика и ее социокультурные аспекты в и региональные особенности в Италии.	10	4				4	6		6
Тема 8. Итальянское образование. Специфика итальянской школы. Университетское образование.	10	4				4	6		6
Тема 9. Родиться в Италии: беременность и родовспоможение в прошлом и настоящем. Закон и добровольном прерывании беременности № 194 от 22 мая 1978 и проблема морального выбора врачей.	10	4				4	6		6
Тема 10. Антропология смерти. Умереть в Италии: похоронные обряды, траур, частные и коллективные поминальные ритуалы.	10	4				4	6		6

Типология кладбищ и проблема перезахоронения останков.								
Промежуточная аттестация - Экзамен	4						4	
Итого	108	36					72	

** Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций*

**** Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.*

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации:

Список вопросов к экзамену

1. Введение. Структуры повседневности как концепт. Эпистемология и семиотика структур повседневности.
2. Кинематограф как источник по культурной антропологии.
3. Север и юг Италии. Авто- и гетеростереотипы в литературе и кинематографе.
4. Проблема гендерного неравенства в Италии. Итальянское законодательство о браке и семье до 1970-х гг.
5. Структурное насилие и гендер. Умыкание невесты (fuitina) и примирительный брак (matrimonio riparatore). Казус Франки Вьолы.
6. Развод и аннулирование брака в Италии до 1970 г.. Преступление во имя чести и итальянское законодательство.
7. Закон о разводе 1970 г. и референдум 1974 г.
8. Заключение брака в Италии. Свадебная обрядность.
9. Фильм Марио Моничелли «Надеемся, что будет девочка» (1985) как зеркало эволюции итальянской семьи и общества.
10. Гастика и ее социокультурные аспекты в и региональные особенности в Италии.
11. Итальянское образование.

12. Родиться в Италии: беременность и родовспоможение в прошлом и настоящем.
13. Закон и добровольном прерывании беременности № 194 от 22 мая 1978 и проблема морального выбора врачей.
14. Антропология смерти. Italianские похоронные обряды, траур, частные и коллективные поминальные ритуалы.
15. Типология итальянских кладбищ и проблема перезахоронения останков.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине Италия: структуры повседневности				
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	2	3	4	5
Знания (виды оценочных средств: вопросы к экзамену)	Отсутствие базовых знаний об основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте и современности - о принципах и правилах академического и профессионального дискурса на русском языке с учетом культурного контекста общения на основе современных	Фрагментарные знания -об основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте и современности - о принципах и правилах академического и профессионального дискурса на русском языке с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий.	Общие, но не структурированные знания - об основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте и современности - о принципах и правилах академического и профессионального дискурса на русском языке с учетом культурного контекста общения на основе современных	Сформированные систематические знания - об основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте и современности - о принципах и правилах академического и профессионального дискурса на русском языке с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных

<p>коммуникативных технологий.</p> <p>- о базовом объеме информации по развитию общества и культуры, истории народов для использования в индивидуальной образовательной траектории</p> <p>- об основных принципах классификации и хронологизации этапов итальянской истории, этно- и нациогенеза итальянцев</p> <p>- об эвристических возможностях разной типологии баз данных и принципов письменного изложения научной информации</p> <p>- основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте</p>	<p>- о базовом объеме информации по развитию общества и культуры, истории народов для использования в индивидуальной образовательной траектории- об основных принципах классификации и хронологизации этапов итальянской истории, этно- и нациогенеза итальянцев</p> <p>- об эвристических возможностях разной типологии баз данных и принципов письменного изложения научной информации</p> <p>- основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте</p> <p>об основных принципах и методах педагогической деятельности</p>	<p>коммуникативных технологий.</p> <p>- о базовом объеме информации по развитию общества и культуры, истории народов для использования в индивидуальной образовательной траектории</p> <p>- об основных принципах классификации и хронологизации этапов итальянской истории, этно- и нациогенеза итальянцев</p> <p>- об эвристических возможностях разной типологии баз данных и принципов письменного изложения научной информации</p> <p>- основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте</p>	<p>технологий.</p> <p>- о базовом объеме информации по развитию общества и культуры, истории народов для использования в индивидуальной образовательной траектории</p> <p>- об основных принципах классификации и хронологизации этапов итальянской истории, этно- и нациогенеза итальянцев</p> <p>- об эвристических возможностях разной типологии баз данных и принципов письменного изложения научной информации</p> <p>- основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте</p> <p>об основных принципах и</p>
---	---	---	--

<p>об основных принципах и методах педагогической деятельности</p> <p>- об основных принципах разработки информационного обеспечения организаций и учреждений культуры</p> <p>- о базовых основах истории и логики развития этнологии, социальной и культурной антропологии за рубежом.</p> <p>- о принципах решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной</p>	<p>- об основных принципах разработки информационного обеспечения организаций и учреждений культуры</p> <p>- о базовых основах истории и логики развития этнологии, социальной и культурной антропологии за рубежом.</p> <p>- о принципах решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>-осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке</p>	<p>об основных принципах и методах педагогической деятельности</p> <p>- об основных принципах разработки информационного обеспечения организаций и учреждений культуры</p> <p>- о базовых основах истории и логики развития этнологии, социальной и культурной антропологии за рубежом.</p> <p>- о принципах решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности-</p> <p>осуществлять письменную</p>	<p>методах педагогической деятельности</p> <p>- об основных принципах разработки информационного обеспечения организаций и учреждений культуры</p> <p>- о базовых основах истории и логики развития этнологии, социальной и культурной антропологии за рубежом.</p> <p>- о принципах решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>-осуществлять письменную и устную</p>
--	---	---	--

<p>безопасности</p> <p>-осуществлять</p> <p>письменную и устную</p> <p>коммуникацию на</p> <p>государственном языке</p> <p>Российской Федерации в</p> <p>процессе академического</p> <p>и профессионального</p> <p>взаимодействия с учетом</p> <p>культурного контекста</p> <p>общения на основе</p> <p>современных</p> <p>коммуникативных</p> <p>технологий</p> <p>- использовать базовый</p> <p>объем информации о</p> <p>развитии общества и</p> <p>культуры, истории</p> <p>народов для</p> <p>использования в</p> <p>индивидуальной</p> <p>образовательной</p> <p>траектории</p> <p>-разрабатывать</p> <p>информационное</p> <p>обеспечение историко-</p> <p>культурных и историко-</p>	<p>Российской Федерации в</p> <p>процессе академического</p> <p>и профессионального</p> <p>взаимодействия с учетом</p> <p>культурного контекста</p> <p>общения на основе</p> <p>современных</p> <p>коммуникативных</p> <p>технологий</p> <p>- использовать базовый</p> <p>объем информации о</p> <p>развитии общества и</p> <p>культуры, истории</p> <p>народов для</p> <p>использования в</p> <p>индивидуальной</p> <p>образовательной</p> <p>траектории</p> <p>-разрабатывать</p> <p>информационное</p> <p>обеспечение историко-</p> <p>культурных и историко-</p> <p>краеведческих аспектов в</p> <p>тематике деятельности</p> <p>организаций и учреждений</p> <p>культуры с опорой на</p> <p>базовые знания о</p>	<p>и устную коммуникацию</p> <p>на государственном языке</p> <p>Российской Федерации в</p> <p>процессе академического и</p> <p>профессионального</p> <p>взаимодействия с учетом</p> <p>культурного контекста</p> <p>общения на основе</p> <p>современных</p> <p>коммуникативных</p> <p>технологий</p> <p>- использовать базовый</p> <p>объем информации о</p> <p>развитии общества и</p> <p>культуры, истории</p> <p>народов для</p> <p>использования в</p> <p>индивидуальной</p> <p>образовательной</p> <p>траектории</p> <p>-разрабатывать</p> <p>информационное</p> <p>обеспечение историко-</p> <p>культурных и историко-</p> <p>краеведческих аспектов в</p> <p>тематике деятельности</p> <p>организаций и учреждений</p>	<p>коммуникацию на</p> <p>государственном языке</p> <p>Российской Федерации в</p> <p>процессе академического и</p> <p>профессионального</p> <p>взаимодействия с учетом</p> <p>культурного контекста</p> <p>общения на основе</p> <p>современных</p> <p>коммуникативных</p> <p>технологий</p> <p>культуры</p>
--	---	--	--

	краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры с опорой на базовые знания о происхождении и развитии человека, общества и культуры	происхождении и развитии человека, общества и культуры	культуры с опорой на базовые знания о происхождении и развитии человека, общества и культуры	
Умения (виды оценочных средств: вопросы к экзамену)	Отсутствие умений применять знания об основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте и современности в профессиональной деятельности и повседневной коммуникации - осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в	В целом успешное, но не систематическое умение применять знания об основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте и современности в профессиональной деятельности и повседневной коммуникации - осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности принципиального характера) применять знания об основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте и современности в профессиональной деятельности и повседневной коммуникации	Успешное и систематическое умение применять знания об основах функционирования и развития общества и культуры в историческом аспекте и современности в профессиональной деятельности и повседневной коммуникации - осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке

	<p>процессе академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий.</p> <p>использовать базовый объем информации о развитии общества и культуры, истории народов для использования в индивидуальной образовательной траектории</p> <p>- работать в архивах и музеях, библиотеках, владеть навыками поиска необходимой информации по итальянской истории, этно- и нациогенезу итальянцев в электронных каталогах и сетевых ресурсах</p>	<p>Российской Федерации в процессе академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий.</p> <p>использовать базовый объем информации о развитии общества и культуры, истории народов для использования в индивидуальной образовательной траектории</p> <p>- работать в архивах и музеях, библиотеках, владеть навыками поиска необходимой информации по итальянской истории, этно- и нациогенезу итальянцев в электронных каталогах и сетевых ресурсах</p>	<p>- осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в процессе академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий.</p> <p>использовать базовый объем информации о развитии общества и культуры, истории народов для использования в индивидуальной образовательной траектории</p> <p>- работать в архивах и музеях, библиотеках, владеть навыками поиска необходимой информации по</p>	<p>Российской Федерации в процессе академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий.</p> <p>использовать базовый объем информации о развитии общества и культуры, истории народов для использования в индивидуальной образовательной траектории</p> <p>- работать в архивах и музеях, библиотеках, владеть навыками поиска необходимой информации по итальянской истории, этно- и нациогенезу итальянцев в электронных каталогах и сетевых ресурсах</p>
--	---	--	--	--

<p>- самостоятельно составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике исследований итальянской нации и диаспоры</p> <p>- понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; понимать роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p> <p>- понимать историю и логику развития этнологии (социальной и культурной антропологии) в России и Италии под руководством преподавателя</p> <p>- Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением</p>	<p>- самостоятельно составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике исследований итальянской нации и диаспоры</p> <p>- понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; понимать роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p> <p>- понимать историю и логику развития этнологии (социальной и культурной антропологии) в России и Италии под руководством преподавателя</p> <p>- Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением</p>	<p>итальянской истории, этно- и нациогенезу итальянцев в электронных каталогах и сетевых ресурсах</p> <p>- самостоятельно составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике исследований итальянской нации и диаспоры</p> <p>- понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; понимать роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p> <p>- понимать историю и логику развития этнологии (социальной и культурной антропологии) в России и Италии под руководством преподавателя</p>	<p>- самостоятельно составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике исследований итальянской нации и диаспоры</p> <p>- понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; понимать роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p> <p>- понимать историю и логику развития этнологии (социальной и культурной антропологии) в России и Италии под руководством преподавателя</p> <p>- Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением</p>
--	--	---	--

	деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий в области знаний об истории общества и культуры и с учетом основных требований информационной безопасности	информационно-коммуникационных технологий в области знаний об истории общества и культуры и с учетом основных требований информационной безопасности	- Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий в области знаний об истории общества и культуры и с учетом основных требований информационной безопасности	информационно-коммуникационных технологий в области знаний об истории общества и культуры и с учетом основных требований информационной безопасности
--	---	--	--	--

8. Ресурсное обеспечение

• Перечень основной и дополнительной литературы:

а) основная литература:

1. Шевлякова Д.А. Доминанты национальной идентичности итальянцев. М., 2011 <https://istina.msu.ru/publications/book/1475427/>
2. Doni E., Fugenzi M., Il secolo delle donne, Roma, Laterza 2001 https://www.laterza.it/index.php?option=com_laterza&Itemid=97&task=schedalibro&isbn=9788842064558
3. Зидер Р. Социальная история семьи в Западной и Центральной Европе (конец XVIII— XX вв.) / Пер. с нем. Л.А. Овчинцевой; науч. ред. М.Ю. Брандт. — М.: Гуманит. изд.центр ВЛАД ОС, 1997. — 302 с. https://vk.com/wall-29115409_458934

4. Di Bella M.P. Dire o tacere in Sicilia. Viaggio alle radici dell'omertà

https://books.google.ru/books/about/Dire_o_tacere_in_Sicilia_Viaggio_alle_ra.html?id=wQQi-6m6RSsC&redir_esc=y

5. Махлина С.Т. Семиотика повседневности. СПб, 2009.
https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/makhlina_s_t_semiotika_kultury_povsednevnosti_monografija/16-1-0-640

б) дополнительная литература:

1. Основы этнологии. Под ред. В.В. Пименова. Издательство Московского университета. Москва 2007
https://www.academia.edu/29660990/Pimenov_V._V._Основы_этнологии

2. Брис К. История Италии. Изд. Евразия. СПб 2002 <https://spbilib.ru/catalog/-/books/11320006-istoriya-italii>

3. Григорьева И.В. Италия в XX веке. Изд. Дрофа. Москва 2006 <https://na5ballov.pro/lib/evropa/1457-grigoreva-iv-italiya-v-xx-veke.html>

4. Il nuovo diritto di famiglia e il ruolo della donna <http://www.novecento.org/dossier/italia-didattica/il-nuovo-diritto-di-famiglia-e-il-ruolo-della-donna/>

5. Franca Viola. Persistenze e mutamenti del diritto di famiglia nell'italia repubblicana <http://www.novecento.org/dossier/italia-didattica/franca-viola-persistenze-e-mutamenti-del-diritto-di-famiglia-nellitalia-repubblicana/>

6. Maria Pia Di Bella, «Le cas Franca Viola: la ragazza che disse di no», in Les Annales ESC, numero 4, luglio-agosto 1983

7. Liliana Madeo, «Franca Viola, la rivincita della “svergognata”», La Stampa, 15 agosto 1992

8. Goody J. The European Family https://books.google.ru/books/about/The_European_Family.html?id=hY30rcjYey8C&redir_esc=y

9. Фернан БРОДЕЛЬ. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV-XVIII вв. Структуры повседневности: возможное и невозможное. Под ред. Ю.Н. Афанасьева. Т. 1. Москва 2006 <http://www.demoscope.ru/weekly/knigi/brodel/brodel.html>

10. Роббен А. Антропология смерти в XXI веке: обзор литературы <https://cyberleninka.ru/article/n/antropologiya-smerti-v-xxi-veke-obzor-literatury>

11. Legge 22 maggio 1978 n. 194 http://www.salute.gov.it/imgs/C_17_normativa_845_allegato.pdf

• Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Enciclopedia delle donne <http://www.enciclopediadelledonne.it/>

Didattica della storia in rete <http://www.novecento.org/>

Исторические исследования. Журнал исторического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова

<http://www.historystudies.msu.ru/ojs2/index.php/ISIS/index>

Этнографическое обозрение <http://journal.iea.ras.ru>

Институт этнологии и антропологии РАН. Серия «Народы и культуры»

<http://iea-ras.ru/index.php?go=Pages&in=cat&id=14>

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук

<http://www.kunstkamera.ru/science/books>

Учебно-научный центр социальной антропологии Российского государственного гуманитарного университета

https://www.rsuh.ru/education/section_228/section_289/about-anthropology-and-ethnology.php

Российский этнографический музей

<http://ethnomuseum.ru>

Русское географическое общество

<https://www.rgo.ru/ru/biblioteka-0>

Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Фонд знаний «Ломоносов»: <http://lomonosov-fund.ru>

Космополис. <http://cosmopolis.mgimo.ru/>

Отечественные записки. <http://www.strana-oz.ru/>

Россия в глобальной политике. <http://www.globalaffairs.ru/>

Международные процессы. <http://intertrends.ru/>

Fondazione Migrantes. Organismo pastorale della Conferenza episcopale italiana. <https://www.migrantesonline.it/>

- Перечень лицензионного программного обеспечения

Microsoft Office

- Описание материально-технического обеспечения.

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимым оборудованием: магнитно-маркерная доска, компьютер, проектор, доступ к сети Интернет.

9. Язык преподавания – русский (с элементами итальянского)

10. Преподаватель: Бахматова М.Н.

11. Автор (авторы) программы: Бахматова М.Н.