**С.В. Хачатуров**

**Экзамен**

**Вопросы и избранная литература к курсу «Русское искусство XIX века»**

1. Периодизация русского искусства XIX - начало XX века. Проблемы нижней и верхней границы  
2. Город эпохи ампира. Созерцание всего под знаком целого  
3. Творчество Тома де Томона и Воронихина  
4. Андреян Захаров  
5. Эволюция творчества Росси  
6. Архитектура позднего петербургского романтизма. Стасов, Руска, Брюллов, Штакеншнейдер, Монферран  
7. Специфика московского ампира. Градостроительный образ, особенности типологий зданий.  
8. Большие храмы романтизма Санкт-Петербурга и Москвы. От Воронихина к Витбергу и Тону  
9. Проблема синтеза искусства архитектуры и скульптуры в ампире. Адмиралтейство, Биржа, Горный институт  
10. Иван Мартос  
11. Концепция романтического портрета в живописи. Кипренский – Тропинин  
12. Пейзажная живопись романтизма  
13 Алексей Венецианов и его школа  
14. Брюллов   
15. Первый период творчества Александра Иванова  
16. Александр Иванов. Этапы работы над Явлением Мессии  
17. Библейские эскизы Александра Иванова  
18. Павел Федотов  
19. Художественная жизнь России 60 - 70х годов XIX века  
20. Философия творчества Ивана Крамского и Василия Перова  
21. Николай Ге   
22. Жанровая живопись 1870 - 80-х  
23. Верещагин  
24. Этапы творчества Репина  
  
25. Специфика пейзажного видения России в искусстве последней трети XIX века  
26. Левитан  
27. Исторический живописец Суриков  
28. Поленов, Нестеров и Виктор Васнецов  
29. Академический салон в искусстве второй половины XIX века  
30. Мир искусства  
31. Серов  
32. Врубель  
33. Символистские объединения России начала XX века  
34. Стиль модерн  
  
  
Новые книги к имеющимся спискам литературы:  
  
Алленов Михаил. История русского искусства. XVIII – начала XX века. М., 2008  
Исаак Левитан. Каталог выставки в ГТГ к 150-летию со дня рождения. М., 2010  
Кирсанова Р.М. Павел Андреевич Федотов. Комментарий к живописному тексту. М., 2007  
Поспелов Г.Г. Русское искусство XIX века. Вопросы понимания времени. М., 1997  
Поспелов Г.Г. О картинах и рисунках. М., 2013  
Турчин В.С. Александр I и неоклассицизм в России. М, 2001  
Что есть Истина? Николай Ге. К 180-летию со дня рождения. Каталог выставки в ГТГ. М., 2011  
7. Нащокина М. В. Русские сады. Вторая половина XIX — начало XX века. — М.: Арт-Родник, 2007. — 216 с. — 3000 экз. — ISBN 978-5-9794-0020-4  
  
8. Нащокина М. В. Русская усадьба Серебряного века. — М.: Улей, 2007. — 432 с. — 3000 экз. — ISBN 978-5-91529-001-2  
  
9. Нащокина М. В. Наедине с музой архитектурной истории. — М.: Улей, 2008. — 688 с. — 900 экз. — ISBN 978-5-91529-002-9  
  
10. Нащокина М. В. Московский модерн. — 3-е, пересм., испр. и доп.. — СПб.: Коло, 2011. — 792 с. : [32 с. цв. ил.] с. — 1250 экз. — ISBN 978-5-901841-65-5