

Справка

о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Направление подготовки

«История искусств» (код: 50.04.03)

Направленность (профиль)

«Теория, методология, история искусства и архитектуры» для интегрированных магистров

1	Фамилия, имя, отчество	Лопухова Марина Александровна
2	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель: по договору ГПХ)	штатный
3	Реквизиты документа о назначении руководителя программы	Решение Ученого совета исторического факультета от 29.06.2019 (протокол № 5)
4	Ученая степень, ученое звание	кандидат искусствоведения
5	Тематика самостоятельной научно-исследовательской (творческой) деятельности (участие в осуществлении такой деятельности) по направлению подготовки, а также наименование и реквизиты документа, подтверждающие ее закрепление:	Всеобщая история искусства и архитектура Руководители НИР: Ванеян С.С., Тучков И.И. Участники НИР: Багратиони фон Брандт Е.А., Ванеян С.С., Горячева Е.А., Ефимова Е.А., Захарова А.В., Зверев В.В., Карякина Т.Д., Кишбали Т., Кочеткова Е.С., Лопухова М.А., Налимова Н.А., Никулина Н.М., Попова О.С., Расторгуев А.Л., Реформатская М.А., Соколова М.В. Подразделение: Исторический факультет Срок исполнения: 1 января 2017 г. - 31 декабря 2021 г. Номер договора (контракта, соглашения): 8 Номер ЦИТИС: АААА-А17-117112850248-2
6	Публикации в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях за 2018, 2019 годы (название статьи, монографии и т.п.; наименование журнала / издания, год публикации):	

7	<p>Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях за 2018, 2019 годы (название статьи, монографии и т.п.; наименование журнала / издания, год публикации):</p>	
8	<p>Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных международных конференциях, с указанием темы статьи (темы доклада) в 2018, 2019 годах (название, статус конференций, материалы конференций, год выпуска)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доклад «Городская резиденция в Ландсхуте: итальянские художественные источники и германские политические реалии» на международной конференции «Пространство власти: резиденции правителей в Европе и России в XVI-XVIII вв.», Москва, 12-14 марта 2019. 2. Доклад «Неаполитанская пластика 1340-х гг. между Тино ди Камаино и Андреа Пизано: Пачо и Джованни Бертини» на VIII международной научной конференции «Актуальные проблемы теории и истории искусства», Москва, 2-6 октября 2018. 3. Доклад «Между Римом и Луккой: фантастическая античность Микеле Анджело ди Пьетро Менкерини» на конференции «Пятое Даниловские чтения», Москва, 14-15 марта 2018. 4. Доклад «Альбом Destailleur A в Научной библиотеке Государственного Эрмитажа и ранняя редакция «Libri delle Antichità» Пирро Лигорио» на конференции «Лазаревские чтения», Москва, 5-6 февраля 2018.