



Mrs. M. J. J. J.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. Ломоносова
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

[214]

ТРУДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ

СЕРИЯ II
ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
(145)

Редакционный совет:

академик РАО, д-р ист. наук, проф. Л.С. Белоусов (сопредседатель);
академик РАН, д-р ист. наук, проф. С.П. Карпов (сопредседатель);
д-р ист. наук, проф. Н.С. Борисов;
член-корреспондент РАН, д-р ист. наук, проф. Л.И. Бородин;
д-р ист. наук, проф. А.Г. Голиков; д-р ист. наук, проф. С.В. Девятов;
д-р ист. наук О.Е. Казьмина; д-р ист. наук А.Р. Канторович;
главный научный сотрудник, д-р ист. наук Л.В. Кошман; Н.В. Литвина;
д-р ист. наук, проф. Г.Ф. Матвеев;
член-корреспондент РАН, д-р ист. наук, проф. С.В. Мироненко;
канд. экон. наук С.В. Орлов;
член-корреспондент РАН, д-р ист. наук, проф. Е.И. Пивовар;
д-р ист. наук А.В. Подосинов; д-р филол. наук, проф. О.В. Раевская;
канд. ист. наук Ю.Н. Роголев; д-р ист. наук С.Ю. Сапрыкин;
член-корреспондент РАН, д-р искусствовед., проф. В.В. Седов;
д-р экон. наук, проф. В.В. Симонов; канд. ист. наук О.В. Солопова;
канд. ист. наук А.А. Талызина

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

ПОИСК ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ
К 90-ЛЕТИЮ
ЮЛИИ ЛЕОНИДОВНЫ ЩАПОВОЙ

Москва
ИНФРА-М
2022

УДК 902
ББК 63.4
П74

*Печатается по решению Ученого совета исторического факультета
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова
от 16 марта 2022 г. (протокол № 2)*

Ответственный редактор и составитель:
кандидат исторических наук *Е.К. Столярова*

Редакционная коллегия:
кандидат исторических наук *Ю.А. Лихтер*;
кандидат исторических наук *Т.Г. Сарачева*

Рецензенты:
кандидат исторических наук, доцент *Н.В. Енисова* (исторический факультет
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова);
кандидат исторических наук, кандидат социологических наук, доцент
А.В. Лядова (социологический факультет Московского государственного уни-
верситета имени М.В. Ломоносова)

Перевод аннотации сборника и списков иллюстраций *Н.И. Храпунова*

П74 **Поиск длиною в жизнь: К 90-летию Юлии Леонидовны Щаповой.** — Москва :
ИНФРА-М, 2022. — 442 с., [44] с. : цв. ил. — (Труды исторического факультета
МГУ. Вып. 214. Сер. II: Исторические исследования. 145).

ISBN 978-5-16-017705-2

Предлагаемый сборник посвящен 90-летию профессора кафедры археологии исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Ю.Л. Щаповой (1930–2019). В книгу вошли статьи ведущих российских ученых, а также исследователей из Беларуси, Греции, Польши, Чехии и Швеции, посвященные жизненному и творческому пути Юлии Леонидовны, отражающие круг ее интересов и освещающие различные вопросы истории древнего стеклоделия, изучения вещи как исторического источника, применения естественно-научных методов в археологии, теории археологической науки. Основу сборника составляют материалы Международной научной конференции памяти Ю.Л. Щаповой, состоявшейся в Москве в мае 2020 г.

Для археологов, историков, искусствоведов, музейных работников, краеведов, преподавателей и студентов профильных факультетов вузов.

УДК 902
ББК 63.4

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
ЦАИ «Куликово поле» и лично М.И. Гоняного*

ISBN 978-5-16-017705-2

© Исторический факультет МГУ
имени М.В. Ломоносова, 2022
© Коллектив авторов, 2022

Lomonosov Moscow State University
Faculty of History

**A LIFELONG SEARCH
TO THE 90TH ANNIVERSARY
OF YULIYA LEONIDOVNA SHCHAPOVA**

Moscow
INFRA-M
2022

Published after the decision of the Academic Council of the Faculty of History of the Lomonosov Moscow State University of March 16, 2022 (protocol No 2)

Executive and compiling editor:

CSc *E.K. Stolyarova*

Editorial board:

CSc *Yu.A. Likhter*;

CSc *T.G. Saracheva*

Reviewers:

CSc, Associate Professor *N.V. Eniosova*

(Faculty of History of the Lomonosov Moscow State University);

CSc, Associate Professor *A.V. Lyadova*

(Faculty of Sociology of the Lomonosov Moscow State University)

Book description and lists of illustrations translated by *N.I. Khrapunov*

A Lifelong Search: To the 90th Anniversary of Yuliya Leonidovna Shchapova. — Moscow : INFRA-M, 2022. — 442 p., [44] p. : c. il. — (Proceedings of the Faculty of History of the Moscow State University. Vol. 214. Ser. 2: Historical Researches. 145).

ISBN 978-5-16-017705-2

This collective volume is dedicated to the 90th anniversary of the birth of the Professor of the Department of Archaeology of the History Faculty of the Lomonosov Moscow State University Yu.L. Shchapova (1930–2019). The book comprises the papers of the leading Russian researchers and their colleagues from Belorussia, Greece, Poland, Czech Republic, and Sweden, addressing Professor Shchapova's biography and achievements, reflecting the field of her interests, and shedding light on various aspects of ancient glass-working, studying the artefact as a historical source, application of natural science methods in archaeology, and the theory of archaeology. The volume is based on the materials of the international scholarly conference in memory of Yu.L. Shchapova which took place in Moscow in May 2020.

For archaeologists, historians, art historians, museum workers, local lore students, university professors and students of specialized faculties.

This publication is financially supported by the "Kulikovo Field" Centre of Archaeological Researches and personally M.I. Gonyanyj

© Faculty of History of Lomonosov
Moscow State University, 2022

© Collective of Authors, 2022

ISBN 978-5-16-017705-2

Содержание

Предисловие.....	13
<i>Т.Г. Сарачева, Е.К. Столярова</i> «Все этапы работы археолога были мною изучены и пройдены»: к 90-летию Юлии Леонидовны Шаповой.....	14
<i>Н.И. Асташова</i> Юлия Леонидовна Шапова	37
<i>Л.Ю. Платонова</i> Вклад Юлии Леонидовны Шаповой в создание и деятельность Музея истории усадьбы Шапово	41
<i>О.В. Баде (Голубева)</i> Музыка в жизни Юлии Леонидовны Шаповой	46
Список основных научных работ Ю.Л. Шаповой	50
<i>Е.К. Столярова</i> История древнего стеклоделия в работах Ю.Л. Шаповой.....	73
<i>Ю.А. Лихтер</i> Юлия Леонидовна Шапова — создатель современного вещеведения.....	86
<i>Р.Д. Голдина, О.М. Мельникова, Е.М. Черных</i> Профессор МГУ Ю.Л. Шапова и Удмуртский государственный университет	93
<i>С.Н. Гринченко</i> Ю.Л. Шапова как теоретик археологической эпохи.....	102
<i>А.С. Харитонов, В.К. Руденко</i> Значение работ Ю.Л. Шаповой для развития естествознания.....	118
<i>Э.В. Сайко</i> Естественно-научные методы и математическое моделирование в познании древнейших этапов истории человека и общества (в память о Ю.Л. Шаповой)	121
<i>В.Б. Кудрин</i> Применение нередукционистской математики к археологической концепции Ю.Л. Шаповой	130
<i>Ю.Г. Кокорина</i> Ю.Л. Шапова и терминология (о внимании к слову).....	135
<i>Ю.Л. Шапова</i> Из истории венецианского стеклоделия (археологический и производственно- технологический комментарий к сообщениям некоторых венецианских документов)	142
<i>К.В. Новиченкова-Лукичёва</i> О группе элитных сосудов из <i>оникс-стекла</i> : стеклянные ритоны в ленточной технике периода позднего эллинизма из святилища у перевала Гурзуфское Седло.....	156
<i>Н.Г. Новиченкова</i> Об изделиях из художественного стекла: камея и инталия римского времени из святилища у перевала Гурзуфское Седло.....	165
<i>Т.В. Егорова</i> Об одном стеклянном сосуде из Танаиса	175

<i>Е.В. Голдина</i> Новые собрания бус из могильников мазунинского типа Среднего Прикамья (III–V веков).....	188
<i>В.Б. Ковалевская, Э.Ю. Шестопалова</i> Местное производство полихромных бус Кавказа VII–X веков в свете новых открытий в горной Осетии	197
<i>Н.В. Григорьева, А.Н. Егорьков</i> Производство и химический состав стеклянных изделий в Старой Ладоге (конец X — XI век)	208
<i>Е. Černá</i> Genesis and Development of Medieval Glassmaking in Northwest Bohemia (Interaction between Glassmaking and Mining)	215
<i>А.А. Дроздов, М.Н. Андреев</i> О некоторых причинах окраски древнерусских стекол: опыт изучения исторических образцов и их воспроизведения	226
<i>J. Callmer</i> After the Big Waves. Oriental <i>Millefiori</i> Beads in Eastern and Northern Europe in the Late 10 th and 11 th Century	233
<i>А.А. Тодорова</i> Бусы Шестовицкого поселения (по материалам раскопок 1998–2003 годов).....	246
<i>К. Tomková, Š. Křížová</i> Seed Beads in Early Medieval Bohemia from an Archaeological and Chemical Perspective....	256
<i>О. Krukowska</i> Glass Beads: Their Function and Meaning in Early Medieval Society	267
<i>B.S. Szmoniewski</i> Imported Glass Vessels Unearthed in the Territory of the Liao Empire (907–1125). Selected Aspects	276
<i>К.А. Лавыш</i> Находки византийского и восточного стекла в средневековом Новогрудке: Малый замок и Замоквая гора (загадки топографии находок)	289
<i>Н. Sedláčková</i> Glass, Luxury, Epidemics, and Other Disasters (Not an Expert Study, but a Reflection on the Role of Glass Inspired by Context of the Coronavirus Pandemic).....	300
<i>А.В. Плохов, Н.Ю. Новоселова, А.Н. Егорьков</i> Стеклянные браслеты византийского Херсона: морфология и химический состав (по материалам раскопок 2018 года)	305
<i>И.А. Сафарова</i> Топография находок стеклянных браслетов второй половины XII — начала XIII века на территории Твери.....	340
<i>О.М. Олейников</i> Исследование новгородских браслетов из свинцового стекла (раскоп Козьмодемьянский 3).....	348
<i>Р.Х. Храмченкова, Х.М. Абдуллин, А.Г. Ситдииков, П.Ю. Каплан</i> Междисциплинарное исследование стеклянных находок с территории Казанского стекольного завода XVIII–XIX веков.....	360

<i>П.С. Курлович</i>	
Находки производственного характера из раскопок стекольной мануфактуры середины XVIII — начала XIX века в местечке Илья.....	367
<i>О.А. Ивлиева</i>	
Освоение технологии прессования и поиск новой выразительности в отечественном стеклоделии 1930–1941 годов.....	376
<i>Е.В. Лагуткина</i>	
Теоретические проблемы изучения погребальных памятников: описание, анализ, интерпретация.....	384
<i>К.М. Свирин</i>	
Языческие ритуальные археологические комплексы (святилища): терминология, система признаков, модель.....	392
<i>А.Н. Сорокин</i>	
Об археологической терминологии (по материалам Новгородской археологической экспедиции).....	403
<i>О.А. Папахристу</i>	
О раннем рафинировании в эпоху бронзы в Средней Азии	409
<i>М.Я. Кац, А.Н. Наумов, Т.В. Наумова</i>	
Комплексные археогеофизические исследования железодельного комплекса XIV века на Куликовом поле	423
Список сокращений	433
Сведения об авторах	439

Contents

Introduction	13
<i>T.G. Saracheva, E.K. Stolyarova</i> “I have studied and passed all the stages of archaeologist’s work”: to the 90 th Anniversary of Yuliya Leonidovna Shchapova.....	14
<i>N.I. Astashova</i> Yuliya Leonidovna Shchapova.....	37
<i>L.Yu. Platonova</i> Yuliya Leonidovna Shchapova’s Contribution to the Establishment and Work of the Shchapovo Estate History Museum	41
<i>O.V. Bade (Golubeva)</i> Music in Yuliya Leonidovna Shchapova’s Life	46
The List of Major Scientific Papers by Yuliya Leonidovna Shchapova	50
<i>E.K. Stolyarova</i> Ancient Glass-Working History in Yu.L. Shchapova’s Works	73
<i>Yu.A. Likhter</i> Yuliya Leonidovna Shchapova as the Creator of Modern Objectology	86
<i>R.D. Goldina, O.M. Mel’nikova, E.M. Chernykh</i> Moscow State University Professor Yu.L. Shchapova and the Udmurt State University.....	93
<i>S.N. Grinchenko</i> Yu.L. Shchapova as a Theorist of Archaeological Epoch.....	102
<i>A.S. Kharitonov, V.K. Rudenko</i> The Concern of Yu.L. Shchapova’s Works for the Development of Natural Science.....	118
<i>E.V. Saiko</i> Scientific Research Methods and Mathematical Modelling in the Learning of the Ancient Stages of the History of Human and Society (In Memory of Yu.L. Shchapova).....	121
<i>V.B. Kudrin</i> The Application of Non-Reductive Mathematics to Yu.L. Shchapova’s Archaeological Concept.....	130
<i>Yu.G. Kokorina</i> Yu.L. Shchapova and Terminology (On the Attention to the Word)	135
<i>Yu.L. Shchapova</i> From the History of Venetian Glass-Working (Archaeological and Manufacturing Commentary to the Accounts of Some Venetian Documents).....	142
<i>K.V. Novichenkova-Lukicheva</i> On a Group of Elite <i>Onyx-Glass</i> Vessels: Drinking Horns Featuring the Band-Glass Technique from the Late Hellenistic Period Discovered in the Sanctuary near Gurzufskoe Sedlo Mountain Pass	156
<i>N.G. Novichenkova</i> On the Art Glass Objects: A Cameo and An Intaglio from the Roman Period Discovered in the Sanctuary near Gurzufskoe Sedlo Mountain Pass.....	165
<i>T.V. Egorova</i> On One Glass Vessel from Tanais	175

<i>E.V. Goldina</i>	
New Collections of Beads from the Cemeteries of the Mazunino Type in the Middle Kama River Area (3 rd to 5 th Century)	188
<i>V.B. Kovalevskaya, E.Yu. Shestopalova</i>	
The Local Production of Polychrome Beads in the Caucasus from the 7 th to 10 th Century in the Light of New Discoveries in Mountainous Ossetia	197
<i>N.V. Grigor'eva, A.N. Egorkov</i>	
Glass-Working and Chemical Composition of the Glass from Staraya Ladoga (Late 10 th to 11 th Century).....	208
<i>E. Černá</i>	
Genesis and Development of Medieval Glassmaking in Northwest Bohemia (Interaction between Glassmaking and Mining)	215
<i>A.A. Drozdov, M.N. Andreev</i>	
On Some Reasons for the Colouring of Ancient Rus'ian Glasses: A Study of Historical Samples and Glass Replicas	226
<i>J. Callmer</i>	
After the Big Waves. Oriental <i>Millefiori</i> Beads in Eastern and Northern Europe in the Late 10 th and 11 th Century	233
<i>A.A. Todorova</i>	
The Beads from the Ancient Town of Shestovitsa (According to 1998–2003 Excavation Materials)	246
<i>K. Tomková, Š. Křížova</i>	
Seed Beads in Early Medieval Bohemia from Archaeological and Chemical Perspective	256
<i>O. Krukowska</i>	
Glass Beads: Their Function and Meaning in Early Medieval Society	267
<i>B.S. Szmoniewski</i>	
Imported Glass Vessels Unearthed in the Territory of the Liao Empire (907–1125). Selected Aspects	276
<i>K.A. Lavysh</i>	
The Finds of Byzantine and Oriental Glassware in Mediaeval Novogradok: The Minor Castle and the Castle Hill (The Riddle of the Finds Distribution).....	289
<i>H. Sedláčková</i>	
Glass, Luxury, Epidemics, and Other Disasters (Not an Expert Study, but a Reflection on the Role of Glass Inspired by Context of the Coronavirus Pandemic)	300
<i>A.V. Plokhov, N.Yu. Novoselova, A.N. Egorkov</i>	
Glass Bracelets of Byzantine Cherson: The Morphology and Chemical Composition (According to 2018 Excavation Materials)	305
<i>I.A. Safarova</i>	
Topography of the Finds of Glass Bracelets from the Second Half of the 12 th to the Early 13 th Century in the Territory of Tver	340
<i>O.M. Oleinikov</i>	
Research of the Novgorod Lead Glass Bracelets (Excavation Trench Koz'modem'yanskii 3)	348
<i>R.Kh. Khamchenkova, Kh.M. Abdullin, A.G. Sitdikov, P.Yu. Kaplan</i>	
Interdisciplinary Research of the Glass Finds from the Territory of the Kazan Glass Factory from the 18 th and 19 th Centuries	360

<i>P.S. Kurlovich</i>	
The Industrial Finds Excavated at the Manufactory from the Mid-18 th to Early 19 th Century in the Town of Il'ya	367
<i>O.A. Ivlieva</i>	
The Learning of Pressing Technique and the Search for New Expression in Domestic Glassmaking in 1930–1941	376
<i>E.V. Lagutkina</i>	
Theoretical Problems of Funeral Monuments Research: Description, Analysis, Interpretation	384
<i>K.M. Svirin</i>	
Pagan Ritual Archaeological Complexes (Sanctuaries): Terminology, System of Characteristics, Model.....	392
<i>A.N. Sorokin</i>	
On the Archaeological Terminology (According to the Materials of the Novgorod Archaeological Expedition).....	403
<i>O.A. Papachristou</i>	
On Early Refining in the Bronze Age in Central Asia.....	409
<i>M.Ya. Kats, A.N. Naumov, T.V. Naumova</i>	
The Complex Archaeogeophysical Researches of a 14 th -Century Metalworking Assemblage on the Kulikovo Field	423
List of abbreviations	433
Information about the authors.....	439

Предисловие

Предлагаемая вниманию читателей книга представляет собой сборник статей, объединяющим фактором которых является личность Юлии Леонидовны Щаповой, ее научная и педагогическая деятельность на кафедре археологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, с которым она связала всю свою судьбу сначала как студент (1948–1953), а затем как сотрудник, прошедший трудовой путь от лаборанта до заслуженного профессора Московского университета (1953–2019).

28–30 мая 2020 г. состоялась организованная кафедрой археологии исторического факультета МГУ международная конференция, посвященная 90-летию Юлии Леонидовны¹. На ней звучали выступления, характеризующие личность Ю.Л. Щаповой, рассказывающие о важнейших вехах ее жизни, научного творчества и преподавательской деятельности. Были заслушаны доклады, соответствующие трем основным векторам ее научной работы: история древнего стеклоделия; естественно-научные методы в археологии; общетеоретические проблемы археологии. Материалы выступлений участников конференции — представителей научных организаций, музеев и образовательных учреждений — составили основу настоящего издания.

В сборник вошли статьи российских ученых, а также исследователей из Беларуси (П.С. Курлович, К.А. Лавыш), Греции (О.А. Папахристу), Польши (О. Круковская, Б. Шмонеvский), Чехии (Ш. Кршижова, Х. Седлачкова, К. Томкова, Е. Черна), Швеции (Ю. Кальмер). Юлия Леонидовна активно сотрудничала с зарубежными коллегами, участвуя в различных международных конференциях и исследовательских программах. Важно отметить, что со многими авторами ее связывали не только деловые, но и долгие дружеские отношения. Чрезвычайно отрадно, что исследователи, знавшие ее лично на протяжении многих лет, приняли участие в данном издании.

Книгу открывают личные воспоминания о Ю.Л. Щаповой ее коллег и учеников, а также соратников по созданию Музея истории усадьбы Щапово. Ряд публикаций посвящены анализу, оценке и значению педагогической и научной деятельности Юлии Леонидовны в интересующих ее областях: истории древнего стеклоделия, изучении вещи как исторического источника, применении естественно-научных методов в археологии и вопросов теории археологической науки.

В архиве Ю.Л. Щаповой сохранилась рукопись «Из истории венецианского стеклоделия (археологический и производственно-технологический комментарий к сообщениям некоторых венецианских документов)», написанная в начале 1990-х годов. Публикация этой работы предваряет блок статей, посвященных истории древнего стекла. Эта тема всегда интересовала Ю.Л. Щапову в целом, от самых ранних этапов стекольного производства на территории Древнего Египта и Переднего Востока до позднесредневекового стеклоделия Западной и Центральной Европы. Этот огромный территориальный и хронологический охват исследований нашел свое отражение в публикациях, представляющих изделия из стекла, начиная от эпохи античности до Новейшего времени с территорий Северного Причерноморья, Северного Кавказа, Волго-Камья, Китая, Восточной, Северной и Средней Европы.

Несколько статей посвящены другим областям интересов Ю.Л. Щаповой: методам естественных наук в археологии, древнему материаловедению, вопросам терминологии, систематизации и классификации древностей.

Настоящая книга — дань памяти Юлии Леонидовне Щаповой, воспоминание о ней тех, кто был знаком с ней лично, интересовался ее научным творчеством, разделял ее взгляды. Надеемся, что она будет интересна и тем, кто только собирается открывать для себя ее многогранное наследие, которое, несомненно, будет востребовано в будущем.

¹ Международная научная конференция памяти Ю.Л. Щаповой. Тезисы докладов. М.: ИНФРА-М, 2020. 87 с.