

ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЕРСИЯ

ИЗДАНИЕ СТУДЕНТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ

СТУДЕНЧЕСКАЯ Летопись



№ 1 (24), март 2014 г.

Выходит с ноября 2008 г.

**НОВАЯ
ЖИЗНЬ
СТАРЫХ
КАФЕДР**



**ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ
ФУНК**

А ТАКЖЕ ЧИТАЙТЕ:

- ➔4 **О САМОМ ГЛАВНОМ** *О чём говорили с деканом студенты-общажники?*
- ➔6 **ОЛИМПИЙЦЫ** *Историки-волонтеры о зимней Олимпиаде в Сочи*
- ➔14 **СТОКГОЛЬМ** *Покоряем столицу Скандинавии*

НОВОСТНАЯ ЛЕНТА

Фото:

Паблик кафедры этнологии (1),
Мария Золотова, Александра Меденникова (2),
Свободные источники информации (3,8),
Паблик истфака МГУ (4,6), И.Ильяшенко (5,7)

14 февраля на кафедре этнологии начал работу **методологический семинар**, где свой доклад «Современное состояние венгерской этнологии» представил зав. кафедрой европейской этнологии и культурной антропологии г. Печ (Венгрия) Золтан Надь. Судя по многочисленным вопросам, тема вызвала большой интерес как у студентов, так и у преподавателей.



18 февраля студенты Отделения истории и теории искусства организовали и провели **art-talk** с архитектором Александром Саввичем Бродским. Гостя много спрашивали о создании проектов в 80-е гг., о домах и ресторанах, которые он проектировал и проектирует.



21 февраля в Фундаментальной библиотеке МГУ состоялись **Четвёртые Аверинцевские чтения**. С докладами в рамках конференции выступили исследователи в том числе с нашего факультета.



23 февраля состоялось награждение **стипендий**, учреждённых Фондом выпускников МГУ. Среди стипендиатов были студенты исторического факультета Дарья Чижова, Лилия Ильясова, Анастасия Афанасьева и Алина Жердева.



24 марта на нашем факультете была прочитана лекция директора Итальянского института культуры в Москве, профессора **Адриано Делл'Аста**. Гость рассказал всем присутствующим о русской религиозной философии на Западе.



19 марта СНО истфака МГУ пригласило А.Б. Поволоцкого, коллекционера медицинских инструментов и принадлежностей военных времён. Была прочитана лекция «Четыре времени военно-полевой медицины», а также были продемонстрированы экспонаты из личной коллекции гостя.



24 марта в стенах Шуваловского корпуса прошёл **матч по гандболу** между историками и студентами мехмата. К сожалению, наша команда проиграла со счётом 18:20.



28 марта состоялась **VI олимпиада по исторической информатике**, в которой приняли участие студенты МГУ, РГГУ, Харьковского, Пермского и Тамбовского университетов. Студенты истфака МГУ взяли III и II места в индивидуальном зачёте, но не смогли выиграть в командном.





✎ Олег Овчаренко

Фото : Олег Овчаренко, свободные источники информации

СПОРТИВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

ГАНДБОЛ

Соревнования по гандболу проходят в один круг: 7 команд участвуют в финальном групповом турнире, в котором все команды сыграют друг с другом. По окончании всех игр происходит итоговая расстановка команд, которая и определит чемпиона МГУ по гандболу.

03.03	Историки	Мехмат-2	27:20
17.03	Историки	Филологи	17:17
24.03	Историки	Мехмат	18:20
31.03	Историки	Химики	
07.04	Историки	ВМК	
14.04	Историки	Физики	



БАСКЕТБОЛ

Турнир проходит следующим образом: сначала групповой турнир, в котором участвуют 16 команд, разделенных на 4 группы по 4 командам. Из групп выходят 2 команды, и оставшаяся восьмерка разыгрывает первенство в матчах навывлет. На данный момент нельзя однозначно утверждать про выход из группы.

12.03	Историки	Мехмат	68:32
19.03	Историки	ФГУ	24:37
26.03	Историки	Геологи	28:70



ФУТБОЛ

В соревновании принимают участие 7 групп по 4 командам, затем из группы выходят две. Оставшиеся команды в матчах навывлет разыгрывают первенство. Историки уже обеспечили себе выход в плей-офф, расписание следующих матчей пока неизвестно.

15.02	Историки	Философы	3-0
02.03	Историки	Физико-химики	3-2
22.03	Мехмат	Историки	12-4

Есть сайт, на котором выкладывается вся информация





О САМОМ ГЛАВНОМ

21 февраля наш декан С.П. Карпов, А.А. Талызина, Е.И. Волгин и В.А. Барышев нанесли визит студентам, проживающим в общежитии ДСВ. Было приятно посидеть в непринуждённой обстановке с чашечкой горячего чая и поговорить на разные темы, которые так сильно волнуют студентов-общажников и членов Студенческого Совета. Студентов присутствовало не так много, но каждый, кто пришёл, и мел возможность задать вопросы и услышать достойные и весомые ответы.

✎ *Виталий Богданов*

Может показаться странным, но почти никто из присутствовавших не задал вопросов о самом общежитии. Многих в большей степени интересовал сам исторический факультет: что его ждёт, какие новшества намечаются, и какие коррективы возможно внести в саму структуру факультетского образования.

Декан сразу предупредил всех бакалавров о том, что для поступления в магистратуру необходимо будет, независимо от кафедры, сдать экзамен по Отечественной истории, на который нужно обращать особое внимание. Также нужно помнить, что конкурс в магистратуру хоть и небольшой, но

можно будет пройти диспансеризацию, а также, в случае необходимости, быть прооперированным. Эта возможность будет предоставляться за небольшую сумму, большая же ее часть будет оплачиваться университетом. Родители и ближние родственники студента тоже смогут претендовать на лечение серьёзных заболеваний. Но несмотря ни на что, Сергей Павлович желает всем огромного здоровья.

Алла Аркадьевна Талызина сказала пару слов о специфике работы в университете. По её мнению, каким бы гением в науке вы ни были, если вы не умеете преподавать, огромных успехов в данной

Каким бы гением в науке вы ни были, если вы не умеете преподавать, огромных успехов в данной профессии не добьётесь

есть, поэтому желательно иметь как можно меньше «троек».

На фоне последних скандалов с ВАК Сергей Павлович рассказал студентам о французской системе оценивания диссертационных работ. Работу соискатели защищают перед коллегией из шести человек, один из которых иностранец. Члены коллегии оценивают знания соискателя и понимание общеисторической картины по теме работы, и только потом внимательно изучают работу и задают различные вопросы по ней. Следующим шагом является представление работы учёному совету, которая и выносит окончательный вердикт о присвоении степени. Как кажется декану, только так можно выявить историка-профессионала, сведущего в своей профессии.

Также обсуждалась важность некоторых дисциплин на историческом факультете, например, БЖД (Безопасность жизнедеятельности — «Летопись»). Многие студенты выступили против этого предмета, подкрепляя своё мнение весомыми аргументами. Мы помним недавнее возгорание, которое произошло в ГЗ МГУ, когда студенты во время пожара стали «запрыгивать» в лифты, не осознавая того, что это может привести к ужасным последствиям. Не является ли это свидетельством того, что мало кто применяет теоретические знания на практике по данной дисциплине?! Сергей Павлович внимательно выслушал все объяснения и даже в чём-то согласился, говоря о том, что в списке дисциплин

профессии не добьётесь. Умение преподавать, учить других, участвовать в жизни факультета и университета — неотъемлемая часть профессии преподавателя. Эту мысль поддержал декан факультета и сказал, что уже давно задумывался о внесении в образовательный план исторического факультета такого предмета как «Ораторское искусство». Но, к сожалению, пока ещё не нашлось подходящей кандидатуры.

Также обсуждались некоторые вопросы технического характера — вопрос официального сайта исторического факультета. Сам Сергей Павлович признал его далеко недоработанным. Поэтому у некоторых студентов есть проблемы со своевременным получением важной информации, связанной с учебным процессом. Ответственным за развитие и обработку сайта декан назначил своего заместителя Евгения Игоревича Волгина. Таким образом, в ближайшем будущем мы можем ожидать обновлений официального сайта исторического факультета в лучшую сторону.

Что же касается самого общежития - все ребята довольны, и говорили слова благодарности Владимиру Алексеичу, который делает всё для того, чтобы поддерживать хорошую и уютную жизнь для всех студентов. Сейчас в общежитии проходят ремонтные работы. На вопросы о ремонте в самих комнатах ответил Владислав Сопов, председатель студенческого комитета истфака МГУ. Он сказал, что ремонты будут проводиться в следующем году

Ощущение того, что за тебя болеет душой весь коллектив факультета и его глава — это здорово!

хотел бы видеть те, которые учат анализировать и мыслить. Однако мы не можем обойти стороной те предметы, которые являются частью государственной программы, поэтому нужно смириться с этим.

От декана студенты узнали подробности о создании нового учебно-поликлинического центра МГУ, который будет не только местом учебной деятельности студентов-биологов, но и местом, где

в некоторых блоках.

Подводя итог, можно сказать, что встреча удалась на славу. Ощущение того, что за тебя болеет душой весь коллектив факультета и его глава - это здорово! Невольно вспоминаются слова С. П. Карпова: «Мы – корпорация!» И ведь в этом на самом деле есть что-то важное. Давайте каждый вложит частичку своей души в общее дело и тогда у нас что-то получится! **SL**

СВОИМИ ГЛАЗАМИ



УЖАРКИЕ. ЗИМНИЕ. ТВОИ.

Совсем недавно в Сочи закончились зимние Олимпийские игры, за которыми многие следили перед телеэкранами, а кому-то посчастливилось не только посмотреть соревнования вживую, но и участвовать в организации события мирового масштаба. О впечатлениях и работе мы решили спросить студентов исторического факультета, которые были в феврале волонтерами на Играх.

НАЧАЛО ПУТИ

Кирилл Артемонов, студент 2 курса:

Для участия в волонтерской программе первое, что нужно было сделать – подать заявку на официальном сайте Игр. Сделал я это за 4 дня до окончания регистрации волонтеров, т.е. в последний момент, поэтому я был готов смириться почти с любой функцией, которая бы мне досталась, главное – попасть на Олимпийские игры. После этого требовалось продемонстрировать свои знания английского языка. Помню, сидел тогда в библиотеке Шуваловского на 3-ем этаже и проходил на время электронные тесты, а в другом окне терпеливо ждал своей участи доклад о римском праве. Прошло какое-то время, и меня пригласили на собеседование: там мне задавали вопросы а-ля «зачем вы едете на Игры?», «был ли опыт работы на таких мероприятиях?» и немного поболтали со мной по-английски. В конце диалога сказали, что я буду ассистентом НОК. Тогда я слабо понимал, что это

значит, и, не став подробно вникать в суть, пошел готовиться к очередному зачету.

Наступил период ожидания. Потом пригласили на трехдневный тренинг в университет Синергия. На тренинге нас – будущих волонтеров – заряжали настроением и проверяли коммуникативные навыки (с помощью всяких игр и кейсов). Ещё чуть-чуть рассказывали про историю олимпийского движения, про историю города Сочи, немного поведали о зимних видах спорта. Уже тогда на тренинге я был поражен людьми, которые метят в волонтеры. На эти 3 дня в Москву приехали люди со всей России. Присутствовало большое количество взрослых (чего я не ожидал). Кто-то ради волонтерства уволился с работы, решив начать жизнь «с чистого листа», другие просто брали отпуск за свой счет, третьих, вообще, отправляло начальство. Многим со стороны казалось странным, зачем работать бесплатно. Но волонтеры-то знают, в чем вся соль...

МОСКВА—АДЛЕР

Софи Годунова, студентка 3 курса:

В последний момент мне представилась возможность принять участие в волонтерском движении. Не задумываясь ни на секунду, я досрочно сдала сессию, съездила к семье на пару дней, и уже 4 января на вокзале в Адлере меня встречал человек в униформе. Неверно было бы сказать, что я ничего не знала об Играх. Нас отбирали, готовили по видам спорта, проверяли уровень языка, навыки коммуникации... Но на деле все оказалось, как всегда, непредсказуемым интересным квестом!

Весь, так называемый, Большой Сочи, включающий Сочи, Мацесту, Хосту, Адлер, постепенно передевался во флаги и вывески с лоскутным одеялом. Приехав на место событий за месяц, я с интересом наблюдала за налаживанием системы транспорта, изменениями настроения каждого участника и местного жителя. Честно говоря, Игры можно было назвать "Адлер2014", ведь Олимпийский парк, прибрежные и олимпийские деревни находились за районом Адлер, практически у границы с Абхазией.

НОГИ В РУКИ

К.А.: Информацию о дальнейших действиях я получал по электронной почте. 20 января мы с ребятами-ассистентами НОК получили униформу, аккредитацию (пропуск-паспорт на время Игр) и карманный справочник волонтера с картами и расписаниями транспорта (актуального в период

Игр). 21-го у нас был тренинг, где сообщили самое необходимое для существования. Моя итальянская делегация приезжала 26 января. До этого дня мы с коллегами изучали среду обитания: время пути от одних объектов до других, местоположение остановок, расположение и структуру спортивных объектов, и различные способы быстрого достижения их, месторасположение парковок, хороших ресторанов (нас предупредили о том, что иностранцы часто этим интересуются). Изучали и внутреннее содержание олимпийских деревень, где будут жить наши иностранные гости. Короче говоря, мы хотели минимизировать вероятность ответов «извините, я не знаю» на вопросы всех и каждого.

С.Г.:

После дождливого января наступила жара! С начала февраля весь город и Олимпийский парк постепенно наполнялись спортсменами, прессой, зрителями с семьями и высокопоставленными гостями. Проезд в электричках стал бесплатным, повсюду были видны российские флаги и толпы воодушевленных болельщиков. Для последних на территории Парка был построен павильон "Дом болельщика Олимпийской сборной России", в котором можно было испытать на себе ощущения сноубордистов в прыжке, надев 3D очки, примерить форму Третьяка, пострелять из биатлонного ружья или залезть в боб. За прохождение как можно большего количества "станций" самым преданным патриотам выдавали флаги, шумелки на стадион и чудесные книжечки, рассказывающие о каждом нашем атлете.

**Мы хотели минимизировать вероятность
ответов «извините, я не знаю»
на вопросы всех и каждого**

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

ПО УШИ В РАБОТЕ

Ирина Норенкова, студентка 1 курса:

Я работала волонтером на объекте Роза – Хутор Экстрим Парк, с функцией EVS (*event services*) – обслуживание мероприятий. Меня многие спрашивают, чем я занималась, какие именно обязанности я выполняла, но однозначно ответить на этот вопрос очень сложно, ведь волонтер на Олимпиаде Сочи 2014 должен уметь абсолютно все, быть таким «Мистером Гаджетом», то есть многофункциональным человеком. Порой приходилось выполнять работу проводника, своеобразного указателя, а порой - стоять на трибуне, проверять билеты и встречать гостей.

КА.:

Итальянцев, включая спортсменов и администрацию, насчитывалось около 250 человек. Распределялись они по трем олимпийским деревням (прибрежная, горная, дополнительная горная). Я работал с итальянцами, проживавшими в горной деревне. Волонтерский рабочий день начинался с дороги от нашего пристанища до олимпийской деревни (на путь уходило примерно полчаса). Часть расстояния преодолевалась на канатной дороге. Сразу после входа на территорию деревни нужно было пройти check-in для того, чтобы электронная система зафиксировала твою явку на смену. Но главное - без этой процедуры нельзя было есть, поэтому ее любили все. Затем мы с коллегами направлялись в дом, где жили итальянцы. У нас был свой «офис» по соседству с офисом итальян-

ской администрации. Там стояли кофе-машина, телевизор, диваны и кресла. На самом деле, это была комната для отдыха, поэтому туда часто заходили спортсмены, чтобы попить (сами догадайтесь что) и посмотреть соревнования (частенько там собиралось человек по 20, чтобы поболеть за своих).

У функции ассистентов НОК не было четко сформулированных обязанностей. В этом вся ее прелесть. Разве что можно назвать общее направление нашей деятельности – помощь итальянской делегации в организации. Например, мы занимались бытовыми вопросами (часто нужно было разобраться с той или иной неполадкой в какой-нибудь комнате), контролировали процесс приемки-сдачи помещений (итальянцы доверяли нам делать это без их присутствия); сопровождали гостей до нужного им места; организовывали транспорт для перевозки спортсменов и спортивного инвентаря (взаимодействие с логистикой занимало большую часть времени); выполняли курьерские поручения (отвези-привези); согласовывали информацию для беспрепятственного выезда спортсменов домой; и множество других мелких заданий, не буду все перечислять. Часто приходилось импровизировать в решении того или иного вопроса, т.к. не было ясно прописанных инструкций - сообщали, как действовать, на ходу. Мы должны были всегда быть «на подхвате» (разумеется, в рабочее время, которое начиналось с 9.00 и заканчивалось в 23.00; делилось на 2 смены).





Горная олимпийская деревня

А НА ПРОЩАНИЕ Я СКАЖУ...

С.Г.:

Отдельная история на Играх тянется со значками. Их находят, выпрашивают, меняются и коллекционируют абсолютно все! По тяжести ленточки аккредитации определялся "вес" персоны, а если у кого-то можно было встретить особенно редкие и необычные экземпляры, да еще и с Игр 70-х, 80-х годов, то радости не было предела. Например, мне удалось приобрести значок Ванкувера, приблизив себя к прослойке "старожилов".

Конечно, олимпийский дух, о котором все говорят, - это, в первую очередь, ощущения околоспортивные; но для меня, как и для других 25 тысяч волонтеров, было достаточно лишь посмотреть на это мировое событие своими глазами и прогуляться хоть раз по фантастическим объектам в интернациональной среде!

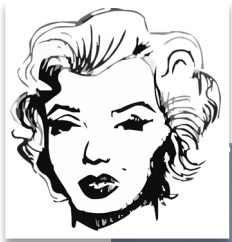
И.Н.:

EVS - улыбка и сердце Олимпиады, поэтому все Игры я только и делала, что улыбалась. К концу смен иногда чувствовалась боль в скулах. Но, несмотря на это, так здорово было видеть улыбку в ответ! Очень многие болельщики, спортсмены и гости благодарили за помощь и прекрасное настроение. Самыми дружелюбными, по моему мнению, оказались канадцы и австралийцы: они

всегда улыбки, веселы и просто радуются жизни. Было здорово просто побеседовать с ними! Безусловно, без изъяснов не обходится ни одно мероприятие, и Игры в Сочи не исключение. Немного страдала организация самого процесса, но наши супервайзеры успешно с этим справлялись, проявляя свою находчивость и опытность. На самом деле, на Олимпиаде абсолютно не был важен возраст волонтера, все сработало очень дружно и сплоченно. Было жаль расставаться со многими ребятами, мы успели привыкнуть друг к другу, подружиться. Но в наш век высоких технологий весьма трудно потерять друг друга, ведь сегодня практически у каждого есть страничка в соцсетях. Очень приятно осознавать, что твою работу ценят, и как сказали наши супервайзеры на прощальной вечеринке: «Теперь навсегда эти Игры - это мы, а мы - это Игры!».

К.А.:

23 февраля было закрытие Зимних Олимпийских игр. Смотрел я его в кинозале нашей волонтерской деревушки. 24-го утром я уезжал с грустью на душе обратно в Москву. Приехал на вокзал в Адлер за 3 часа до отправления поезда, чтобы постоять у берега моря и послушать прибой. Эти 35 дней, проведенные там, сильно повлияли на меня. Надеюсь, что положительно. Время покажет. **SL**



ИСКУССТВОВЕДЫ РЕКОМЕНДУЮТ

РУБРИКУ ВЕДУТ ЛИЯ ОКРОШИДЗЕ
И АННА КОРОВКИНА



ЧТО? Титаник: как это было. Погружение в историю

ГДЕ? Афимолл Сити (Пресненская наб., 2)

КОГДА? 14 февраля—июль 2014

С 14 февраля в «Афимолл Сити» проходит выставка, посвященная легендарному Титанику. Организаторы постарались полностью воссоздать интерьеры для полного погружения в атмосферу корабля. Помимо декораций, особый интерес содержат 342 подлинных предмета, когда-то принадлежавших пассажирам. Эта выставка предполагает ознакомить нас с жизнью людей не только во время их пребывания на Титанике, но и после его крушения. У каждого посетителя на билете будет имя пассажира корабля, после выставки вы сможете найти его на специальном стенде и узнать, как сложилась судьба этого человека. Узнать информацию о выставке и заказать билеты вы сможете по телефону +74956659999.



ЧТО? Другой Лондон

ГДЕ? Остоженка, 16

КОГДА? 19 февраля—20 апреля 2014
Ежедневно, кроме понедельника

Выставка проходит с 19 февраля в Мультимедиа Арт Музее в рамках «перекрестного» года культуры Великобритании и России. Работы привезли с Туманного Альбиона, а, точнее, из галереи Тейт, однако авторы произведений - вовсе не британцы. Таким образом, получилась интересная концепция выставки, задумкой которой является отображение жизни британцев на протяжении XX века глазами людей из других стран.

КИНО-ТЕАТР

В этот раз хотелось бы немного поговорить не только о музеях, но и о зарубежном театральном искусстве. Вот уже несколько месяцев во многих кинотеатрах России можно увидеть всемирно известные постановки зарубежных театров, а также оперу, балет, концерты классической музыки. Эти спектакли показывают с русскими субтитрами.

Например, в ближайшее время в Москве представится возможность посмотреть следующие спектакли:

- Кориолан в постановке театра «Донмар» с Томом Хиддлстоном в главной роли.
- Франкенштейн в постановке Королевского национального театра. Актеры - Бенедикт Кембербэтч и Джонни Ли Миллер, которые каждую неделю меняются ролями.
- Двенадцатая ночь. Постановка театра «Глобус». В главной роли Стивен Фрай.
- Балет «Марко Спада» в постановке Большого театра, и многое другое.

Подробную информацию можно найти на сайте

 theatrehd.ru



ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ ФУНК: НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОЙ КАФЕДРЫ

✎ Юлия Коновалова

Сегодня в нашей Гостиной д.и.н., проф., заведующий кафедрой этнологии Дмитрий Анатольевич Функ. Мы спросили нашего гостя о работе на историческом факультете, о перспективах этнологии как дисциплины и о многом другом.

Уход из жизни Алексея Алексеевича Никишенкова в сентябре прошлого года поразил многих. Заведующего кафедрой этнологии студенты и коллеги уважали и любили, причем любили искренне. Говорили, что с его уходом кафедра осиротела, и было неясно, кто станет его преемником. Прошло около полутора месяцев, прежде чем кафедра наконец обрела новую главу в лице Дмитрия Анатольевича Функа — заведующего отделом Севера и Сибири Института этнологии и антропологии РАН.

Было бы с моей стороны лукавством сказать, что с его приходом ощущение неопределенности сразу же рассеялось, — нет, все замерли в ожидании того, как он себя проявит. И Дмитрий Анатольевич себя проявил, проявил как смелый новатор, как открытый для общения профессор, как увлекательный лектор и как заведующий, радующий за развитие своей кафедры...

Вы относительно недавно стали заведующим кафедры, успели ли Вы освоиться на новом месте?

— Отвечать то, что думаю?

Да.

— Нет, не успел ещё. Я пытаюсь. Началось всё это 1 ноября прошлого года, и процесс включения в работу растянулся месяца на полтора. С конца декабря я стал здесь появляться регулярно. Но пока прошло всего лишь 4 месяца, я ещё втягиваюсь. Здесь масса интересных вещей, но я всё же пытаюсь осознать, что тут происходит, чтобы выстроить некоторую перспективу.

Насколько я понимаю, под «интересными вещами» вы подразумеваете какие-то особенности, которые есть у нас на кафедре и которых нет в других университетах?

— На самом деле, их несколько. Основная — это то,



что кафедра находится на историческом факультете. Это можно считать минусом, можно считать плюсом, но в этом, безусловно, есть своя специфика. Второе — это написание курсовых работ на первом, втором и даже третьем курсах, которые не относятся к нашей специальности. При системе бакалавриата (8 семестров) первые 6 семестров, по сути, человек специализируется в написании текстов по другим направлениям.

Из очевидных недостатков организации учебного процесса и то, что в первом семестре читается лишь очень вводный курс, потом есть попытка подогреть и удержать интерес студентов во втором и четвертом семестрах, когда читаются отдельные дополнительные общие курсы. Набор курсов в целом очень специфичен. В стране недавно было утверждено новое направление «антропология и этнология», а у нас в университете такого нет пока. Мы учимся по другой программе — «этнология» для исторических факультетов.

Говоря о вводном курсе для первокурсников, Вы имели в виду «социальную антропологию»?

— Да. Я прочитал им всего лишь одну лекцию. Они, кажется, были довольны. Очень восприимчивые и отзывчивые ребята. Когда читаешь им лекцию, они смотрят тебе в глаза, удивляются по-детски, хлопают в ладоши, им явно интересно; наверное, поэтому они также дружно пришли и на лекцию Золтана Надя (профессор университета г. Печь, Венгрия — «Летопись»). Я надеюсь, что дальше будет так же хорошо.

А у второго курса сейчас какие-то лекции читаются?

— У второго курса есть что-то вроде продолжения вводного курса. Пока я не знаю ещё обо всех курсах, не могу сказать, что они собой представляют.

А до того, как Вы пришли сюда в качестве заведующего, были ли вы как-то связаны с кафедрой?

— С кафедрой — да, через личные связи. Часть коллег я знаю очень давно. Как преподаватель я приходил пару раз на замену Тишкова и Зорина во время межфакультетских курсов

Какова сфера ваших научных интересов?

— Сложно сказать. Раньше было проще: когда я был маленький, я знал, что занимаюсь телеутами (это маленькая-маленькая этническая группа на юге Западной Сибири), затем круг интересов расширялся всё больше и больше — это стала вся Сибирь. Я и на Сахалине работал, и на Севере. Мне многое интересно! А недавно нашел себе новое "поле" — деревня Черная Могила в Болгарии. Я очень хочу там работать — там интересно.

А что там такое?

— Там проживают малоизученные турки. По сути

дела, они теперь в Болгарии представляют этническое меньшинство, которое находится в очень специфичных условиях: там сложные отношения с доминирующим большинством, этнический фактор для них очень важен. Как они работают? Как они устраиваются в жизни? Как они контактируют с внешним миром? Есть масса интересных вопросов, а серьезных работ по этой теме в социальной антропологии нет.

А что такое социальная антропология в вашем понимании?

Для меня это комплексная наука о социальной жизни людей, одна из самых философских и при этом одна из самых прикладных гуманитарных и социальных наук. Я не мыслю антропологию без социального измерения, без культуры, без языка и без археологии. Эти 4 группы дают как раз то, что позволяет представить наше общество в динамике, в любых социальных измерениях.

А если говорить про прикладной характер антропологии или этнологии, то становится понятно, что выпускник нашей кафедры может заниматься наукой. Но кроме научной сферы, где он еще может себя проявить?

— Выпускник может работать менеджером по связям с общественностью в компании. Я не знаю, какая вам больше нравится? Shell или BP? (Нефтяные компании — «Летопись») Все, что угодно! Вы можете заниматься тем, что у нас называется «этнологическими экспертизами». Вы можете просто заниматься консалтингом в более широком смысле. В таком случае вы можете заниматься различными вопросами, связанными с медицинской антропологией (что мало до сих пор изучается в стране), с любыми отношениями, возникающими между государством и его населением, с бизнесом в любых структурах. Большая часть антропологов, по крайней мере, в США, работает в бизнес-структурах: тот же самый Microsoft. Продукт надо продавать в разных странах мира, с разными культурами, с разными культурными запросами. А как ты продашь, если не знаешь их особенностей?

А какие навыки и знания необходимы для работы в этих сферах? Дают ли эти навыки на кафедре?



— Не в полном объеме, потому что очень не хватает методик именно прикладных исследований и того, что связано с оценкой рынка и менеджерскими способностями. Я не знаю, насколько это соответствует задачам бакалавриата. Может быть, это больше соответствует задачам магистратуры, где в течение двух лет человек целенаправленно готовится к разработке конкретных вопросов.

А что, по-вашему, привлекает студентов на кафедру? Второй курс сейчас выбирает специализацию, что их может привлечь на кафедру?

— Хороший вопрос. Я пока не знаю. Я не самый большой сторонник регионального подхода преподавания этнографии, но это то, что в какой-то степени следует сохранять. Это дает некий шарм и экзотику, это может служить "приманкой" для студентов.

Почти наверняка решен вопрос, что со следующего семестра у нас будет преподавать настоящий американец, профессор из Нью-Мексико, который будет рассказывать про индейцев. Скорее всего, это будет больше/шире, чем просто кафедральный курс, но это тоже может привлечь студентов.

То, что к нам приезжают профессора из-за рубежа – это хорошо. А как обстоят дела с выездом студентов за рубеж? Что насчет экспедиций и стажировок?

— На самом деле, это моя боль. Я не знаю, как удастся утолить ее в ближайшее время. Во многом это вопрос финансирования. Скорее всего, эту проблему удастся решить через гранты, потому что государственное финансирование на полевые отряды чрезвычайно мало. Денег может хватить лишь на то, чтобы выбрать какую-то точку на карте, скажем, Анадырь и слетать туда недели на 3 с парой студентов. Конечно, на представленные средства можно работать в Подмосковье, может быть, тогда их будет достаточно. Но нужно искать средства. Этим я сейчас и занимаюсь. Этим же занимался и последние 20 лет для отдела Севера Института этнологии. Впрочем, и студентам самим нужно, конечно, что-то делать, пытаюсь найти средства на свои поездки.

А ещё, и это очевидно, "поле" среди нас. Необязательно ехать на Чукотку или в Южную Америку, чтобы его найти. Например: стратегии поведения безбилетников в подмосковных электричках или жизненные судьбы мигрантов с Украины. Любая тема антропологична, и в Москве много этой антропологии.

А если брать ближайшее будущее. На это лето уже известны какие-нибудь маршруты? Точки?

— Уже на днях состоится выезд небольшого отряда в Казахстан. А летом будет наверняка работать фольклорная экспедиция на русском Севере, она уже давно существует на кафедре. Абсолютно точ-

но будет поездка в Горную Шорию.

А каким Вы видите развитие кафедры?

— В идеале, даже если это противоречит «линии партии и правительства», я считаю, что кафедра этнологии должна осуществлять набор с первого курса. Возможно, при оставлении какой-то (даже значительной) доли исторических дисциплин. Хотелось бы иметь больше возможностей ездить в "поле". Если студент до магистерской диссертации (эта работа тоже называется диссертацией) полгода, а лучше больше, будет проводить в поле, то это будет очень хорошо. Писать магистерскую диссертацию по книжкам, не побывав в поле – это мове-тон. А ещё очень важно изучение языков тех групп, культуру которых мы пытаемся научиться понимать.

А какие нововведения Вы планируете в ближайшие год-два, чтобы приблизить эти цели?

— Кафедре очень не хватает рекламы, нужен новый сайт. Если мы сможем нормально себя рекламировать, то к нам будет интерес коллег и студентов. Если сможем себя хорошо представить, то, может быть, на наше развитие станут выделять финансирование. Необходимо огромное количество денег на подписку на научные журналы. Образец, к которому надо стремиться, — это институт социальной антропологии общества им. Макса Планка: там один список баз данных, к которым есть электронный доступ, примерно на 10-ти страницах! А по-другому просто нельзя. Важно иметь доступ ко всей информации. "Поле", информация, возможность ездить и учиться.

Если у нас будет возможность отправлять студентов учиться зарубеж хотя бы на семестр — это будет очень хорошо. А пока... Пока коллеги мне присылают письма, в которых грустно сообщают о том, что ERASMUS (европейская программа обмена студентов между университетами — «Летопись») не очень хочет работать со студентами из России.

И последний вопрос, какими качествами должен обладать социальный антрополог?

— Наверное, он все-таки большой ребенок. Он должен верить людям и должен быть на их стороне. Этнограф, как правило, должен быть оппозиционером. Если этнограф работает на государство, то, зачастую, это не очень хорошо заканчивается. Ясно, что мы все работаем на благо страны, как мы его, это благо, понимаем, но не на благо конкретного премьер-министра или президента. Другое важное качество – это открытость миру, умение слушать, умение понять точку зрения человека, с которым ты общаешься, принять его таким, каков он есть. Понять человека значит и понять его культуру. Если ты останешься сторонним наблюдателем, то ты, как минимум, ничего не поймешь или даже навредишь. **SL**



ПУТЕШЕСТВИЕ

ВПЕРЁД В СТОКГОЛЬМ!

✎ Марина Загора

Стокгольм стОит...

...и процедуры оформления визы, и затрат на перелёт и проживание, и бронирования билетов, и нескольких километров, которые придется осилить в поисках нужного музея, магазина, монумента. Я просто хочу вам сказать, что это, поистине, *стблщщщ* город!

Стокгольм, Стокгольм... как много в этом слове. В особенности для тех, кто посетил его однажды, а может быть, и не раз. Но и для тех, кто там пока не побывал, этот город представляет собой что-то особенное и необыкновенное. От названия столицы Швеции веет какой-то прохладой, туманом, свободой (быть может?), а от государственных символов Швеции исходит блеск монаршей короны.

Столица Скандинавии

Да-да. Вы скажете: «Смело очень»? А другие скажут: «Вполне заслуженно!». Именно так позиционирует себя эта страна. Она сейчас находится на пике своего расцвета, её стремятся посетить десятки тысяч туристов. А главное, она бережно хранит историческое и культурное наследие. В Стокгольме находится и музей Северных стран, и известнейший музей под открытым небом *Skansen*, на

бескрайней территории которого находятся дома и мастерские простых рабочих Швеции разных времён и эпох. Некоторые постройки сохранили свой оригинальный вид, какие-то были сооружены по старым эскизам. Но ничего страшного, что что-то окажется новоделом. Главное, как говорят в музее, это репрезентация культуры, которая простиралась на всей территории Скандинавии. Также там можно обнаружить огромное количество живых обитателей флоры и фауны. Указатели к огромному зоопарку вас приведут табличками «*Scandinavian animals*».

Немного о политике

Вот уж о чём я не задумывалась в правильной и добропорядочной Швеции. Можно представить мое удивление, когда я, прогуливаясь в один из дней, обнаружила недалеко от Королевского Дворца до боли знакомые цвета национального флага. Но нет, это был флаг не Столицы Скандинавии, а братской нам Украины. «Украинский январь 2014 года» доехал на организованных автобусах и до Стокгольма. Группа примерно в 40-50 человек что-то выкрикивала, что-то скандировала, разворачивала небольшие транспаранты и показывала фотографирующей её толпе зевак фоторепортаж с Май-

«Орёл и Решка» и заветный «клад»

Посвящается всем тем, кто смотрит и любит travel-шоу «Орёл и Решка». Друзья, мы посмотрели всё: улицу, дом, место, где был оставлен «клад» ведущими этой развлекательной программы, а вот дату выхода той самой передачи о Стокгольме мы не додумались посмотреть. Как итог, пустая пачка сигарет, а не 100\$. Конечно, клад уже забрали до нас, и, наверное, давно. Но знаете, это потрясающее чувство, когда ты, как какой-нибудь охотник за Сокровищами, ходишь среди огромного количества узких улиц Старого Города (Gamla stan) в надежде отыскать то, что ищешь. Очень увлекательно! Советую всем, кто окажется в Стокгольме в скором времени, проделать этот интересный квест.

дана. В целом же всё было мирно и спокойно, как и положено проходить событиям в Стокгольме.

Театр «DRAMMATEN»

Если вы любите театр, то совсем не важно, что по-шведски вам известно лишь «привет» и «пока». Искусство можно понять душой. В самом деле, это потрясающая вещь. Мне посчастливилось попасть на спектакль «Амадей». Случайно взяв билет именно на него, я с первых минут ощутила, что в Стокгольме эта постановка пользуется огромным успехом у искушённых зрителей. По окончании посетители театра в тот вечер, стоя, рукоплескали актёрам.

Что касается обстановки в театре, поведения зрителей, то атмосфера царила удивительная. А вот дресс-код в драматическом театре весьма своеобразен. Точнее будет сказать, что в первый раз пришедшего в театр поражает отсутствие как такового дресс-кода. Согласитесь, в Первопрестольной поход в театр зачастую ознаменовывается, особенно у дам, невероятными причёсками, нарядами, макияжем. Но знаете, я совсем не хочу сказать, что шведы в театре выглядят неряшливо. Нет. Они выглядят сдержанно, как, впрочем, и всегда. Ничего вызывающего и кричащего. Обязательный ритуал в театре – поход в буфет и покупка одного-двух бокалов красного вина или шампанского, поэтому практически все посетители в антракте устремляются в сторону буфета.

Карточка «Stockholm card»

Абсолютно удивительная и нужная вещь туристу, впервые очутившемуся в Стокгольме! Сразу скажу: мне её посоветовали и сказали, что, купив её, я нисколько не пожалею. И это чистая правда! С этой, поистине, волшебной карточкой, вы сможете посетить более 80 музеев по всему Стокгольму, с лёгкостью сможете передвигаться по городу на любом виде транспорта, сэкономив приличные деньги. Максимальный срок действия карты – 5 суток с момента первого её применения. Поверьте, что этого времени более, чем предостаточно, хотя успеть посетить *всё* то, что вам предлагает путеводитель, прилагающийся бонусом к карте, очень сложный квест! Но вы попробуйте! Дерзайте! **SL**

КАКИЕ МЕСТА МОЖНО ПОСЕТИТЬ?



МУЗЕЙ ПОЧТЫ

Здесь вы научитесь делать конверты и писать с настоящим каллиграфическим умением



МУЗЕЙ ГРУППЫ «АВВА»

Он открылся совсем недавно и уже пользуется бешеным успехом, а также после посещения которого, имена Анни-Фриды, Агнетты, Бенни и Бьорна будут вам как родные



МУЗЕЙ МУЗЫКИ

Побывав в этом музее, вы убедитесь, что играть можно абсолютно на всём, вне зависимости от слуха и голоса

МУЗЫКА ВНЕ ИСТОРИИ



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

11 АПРЕЛЯ
18.00
**АКТОВЫЙ
ЗАЛ**

СТУДЕНЧЕСКАЯ
ЛЕТОПИСЬ
№ 1 (24), март 2014

Над выпуском работали:

Главный редактор:
Надежда Кандейкина

Вёрстка
Алексей Сенюхин

Ведущие редакторы:
Надежда Кандейкина,
Марина Дрождина

Корреспонденты:
Виталий Богданов
Марина Загора
Юлия Коновалова
Анна Коровкина
Лия Окрошидзе
Олег Овчаренко
Алексей Сенюхин

Отдельная благодарность:
Кирилл Артемонов
Софи Годунова
Ирина Норенкова


Печать:
Кирилл Берегела

*Благодарим авторов статей
и фотографов, предоставив-
ших материалы для этого
номера.*

 Наш сайт:
www.hist.msu.ru/studlet

 Мы в ВКонтакте:
vk.com/studlet

Свежие новости факультета,
обсуждение газеты, поиск
тантoв.
Присоединяйтесь к команде
«Летописи»!

 Обратная связь:
spring.me/StudChronicle
stud.letopis@mail.ru

*Мнение авторов материалов
может не совпадать с
мнением редакции.*