

Издание студентов Исторического факультета МГУ

# СТУДЕНЧЕСКАЯ Летопись

Выходит с ноября 2008 г.



№ 2(19), март 2013 г.

[vk.com/studlet](http://vk.com/studlet)

[www.hist.msu.ru/studlet/](http://www.hist.msu.ru/studlet/)



## ВСЁ О СТАЖИРОВКАХ

*или где студент-историк может быть востребованным?*

➔5

■ НОВОСТИ ➔2 ■ СОБЫТИЕ ➔4 ■ ДОСУГ ➔11 ■ НАУКА ➔8

### НОВОСТНЫЕ ЗАМЕТКИ

*Все события на  
Истфаке*

### СБРАСЫВАЕМ ГАЛСТУКИ

*Преподаватели  
«Без галстука»*

### ТЕАТРАЛЫ НАСТУПАЮТ

*В какие театры  
может сходить  
студент?*

### ЕВРАЗИЙСТВО

*Былое и думы*

✎ Дмитрий Апальков

**Слово исполняющего  
обязанности главного  
редактора**

*Делать первые шаги всегда сложно и страшно. В детстве этот страх не ощущается, потому что это естественно. Но чем взрослее ты становишься, тем это сложнее. Первые слова похожи на первые шаги.*

*Я не знала тех людей, которые стоят у истоков создания газеты. Я не видела, как росла газета, как она превратилась в постоянное издание факультета. Но одно можно сказать точно: она пережила многое. В ноябре этого года "Летопись" отпразднует свой пятилетний юбилей.*

*Перед уходом старшее и опытное поколение завещало нам сохранять традиции и свободу слова. Традиции всегда будут неотъемлемой частью чего-то нового, потому что "новое – это хорошо забытое старое". Мы, историки, как никто другой знаем, что оглядываться назад необходимо. Но оглядываясь на традиции, надо всегда двигаться дальше.*

*Тематика номера совершенно отличается от волеизыскания исполняющего обязанности главного редактора. Расхожий стереотип, что историк – ходячий справочник, который живет в библиотеке. Но оглянитесь вокруг! Вокруг нас масса разного интересного. Надо лишь открыть глаза и увидеть мир вокруг себя. Библиотеки, книги, учебники могут заменить человеку жизнь, но во всем всегда надо искать баланс. Поэтому заседая в библиотеках до ночи, не забывайте минут 15 посвятить полезному отдыху.*

Надежда Кандейкина



## РОССИЙСКО-ГРУЗИНСКИЙ ДИАЛОГ НА ИСТФАКЕ

27 февраля на историческом факультете прошел круглый стол на тему «Российско-грузинские отношения». Это мероприятие состоялось в рамках визита молодых грузинских политологов и экспертов в Россию. Модератором круглого стола выступил доцент кафедры истории стран ближнего зарубежья А.В. Власов. Участники диалога предпочли не затрагивать актуальные политические вопросы, сосредоточившись на вопросах гуманитарного и социокультурного взаимодействия. В своей вступительной речи декан исторического факультета С.П. Карпов отметил, что «все мы с грустью переживаем процессы дезинтеграции, которые происходят на постсоветском пространстве... Россию и Грузию объединяет очень многое, общего у наших стран гораздо больше, нежели того, что нас разделяет». Вопросы грузинской делегации С.П. Карпову касались перспектив обучения на историческом факультете, его структуры, международных связей и правил зачисления для иностранцев. Отдельное внимание было уделено проблеме сокращения численности русскоговорящей молодежи в Грузии. Участники обсуждения сошлись во мнении, что проблема носит комплексный характер, ее решение кроется в развитии всестороннего сотрудничества между странами. В этой связи интересный пример привел А.В. Власов, который подметил, что интерес к изучению русского языка в Прибалтике связан с развитием туристического бизнеса, ориентированного преимущественно на русских туристов. Он же произнес заключительную речь круглого стола, обратив внимание на необходимость дальнейших усилий по развитию сотрудничества в информационной сфере.



Участники круглого стола

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Исторический факультет славится своими традициями. Благодаря творческим инициативам студентов постоянными праздниками на факультете стали День Историка, День Победы, МИФ и многие другие. Именно о последнем сейчас пойдет речь. Каждую весну Музыкальный исторический фестиваль (МИФ) собирает самых талантливых, самых активных и самых смелых студентов, которые готовы продемонстрировать свои музыкальные таланты на сцене. Удивительно то, что студенты, находясь в очень ограниченных условиях (отняли единственный нормальный кабинет для репетиций, что не может не огорчать нас), способны в прямом смысле творить. Однако подготовка к событию в самом разгаре! Не пропустите возможность посетить одно из самых ярких и запоминающихся мероприятий исторического факультета этой весной. Море позитива и энергии вам гарантировано. Хотите увидеть, как поют, танцуют или играют на инструментах ваши однокурсники и друзья? Хотите увидеть и услышать наших коллег с исторического факультета СПбГУ? Тогда не пропустите: встречаем 29 марта в актовом зале Шуваловского корпуса самое что ни на есть творческое мероприятие историков – МИФ.



## ВСЕ НА ПРАЗДНИК «КОРОЛЕВЫ СПОРТА»!

✎ Дмитрий Апальков

В редакцию «Студенческой в эстафете. Прежде всего, это Летописи» пришло письмо от студента 5 курса Михаила. В этом письме он делится своими впечатлениями от прошлогодней легкоатлетической эстафеты на призы газеты «Московский университет». Словом, там царил атмосфера настоящего спортивного праздника. И тем обиднее историкам было осознавать то, что на этом празднике жизни они оказались чужими! Дело в том, что команду истфака сформировать не удалось. Между тем, некоторые факультеты были представлены несколькими командами. Интерес к этой эстафете действительно огромный. Во-первых, она имеет богатые традиции. Первая эстафета прошла в далеком 1950-м году. С тех пор она проводится ежегодно в последнюю пятницу апреля. Во-вторых, результаты эстафеты идут в зачет Спартакиады МГУ. Можно выделить несколько причин для участия

возможность получить удовольствие от мероприятия общеуниверситетского масштаба. Важна и практическая сторона вопроса. Участие в эстафете можно записать себе в актив, претендуя на повышенную стипендию. В то же время не стоит стесняться своих скоростных качеств. Никто ведь и не думает, что Вы — ямайский спринтер, который просто обязан показать олимпийское время. Нужно всего лишь пробежать свои 200 метров и передать эстафетную палочку дальше. В каждой команде должно быть по 8 парней и 6 девушек. При этом совсем не обязательно ограничиваться одной командой, можно выставить сразу несколько. Если Вы полны решимости проявить себя на легкоатлетическом поприще, то обращайтесь к Михаилу, который любезно согласился стать координатором нашей эстафетной сборной в этом году.

### Координаты:

☎ 8-968-854-90-87 (Михаил) @ brovochki@yandex.ru



Также вступайте в легкоатлетическую группу нашего факультета ВКонтakte

<http://vk.com/club50429495>

## ГАНДБОЛ И БАСКЕТБОЛ

Пока футболисты с нетерпением ждут возобновления чемпионата, гандбольная и баскетбольная сборные уже провели свои первые матчи в этом семестре. Гандболисты добились уверенной победы над командой Мехмат-2 (27:11). К сожалению, баскетболисты начали сезон с поражения, уступив геологам (16:27). Как всегда, для наших команд актуальна поддержка болельщиков. Кстати, стало известно расписание матчей гандбольной сборной. Итак, 18 марта Историки — ВМК, 25 марта Историки — Химики, 1 апреля Физики — Историки, 8 апреля Ветераны МГУ — Историки, 22 апреля Мехмат — Историки.



✎ Алексей Сенюхин

*На Историческом факультете начала складываться традиция проводить встречи с преподавателями, которые известны каждому с первого курса.*

## СБРАСЫВАЕМ ГАЛСТУКИ

Я думаю, что каждому студенту Истфака знакомы Владислав Сергеевич Житенёв, Татьяна Дмитриевна Соловей или Ольга Владимировна Томашевич. И, наверное, каждый запомнил их лекции, их манеру преподавания ещё с самого первого курса.

Идея проводить встречи появилась с первого месяца учёбы на Истфаке МГУ. Но была она совершенно другой. Поначалу мне хотелось брать интервью у интересных людей, коими являются преподаватели. Потом у нашего курса появился стенд, руководителем которого я был поставлен. Нужны были идеи по оформлению. И при обсуждении концепции нашего стенда появилась идея интервью. Тогда я предложил формат, при котором студенты могли бы сами предлагать вопросы, на которые им интересно было бы услышать ответы. Екатерина Дмитриевна Заболоцкая поделилась с нами опытом встреч на филологическом факультете, куда приглашали известных писателей. Благодаря Анатолию Волохову обрисовалась идея проводить неформальные встречи студентов и преподавателей. Так и зародилась идея проводить встречи «Без галстука».

Первым гостем мы решили пригласить Владислава Сергеевича Житенёва, археолога, известного многим по первым лекциям курса археологии. Признаться честно, было очень страшно поначалу заходить на кафедру и договариваться. Но Владислав Сергеевич охотно согласился встретиться со студентами в неформальной обстановке, и началась подготовка. Мы долго продумывали, как построить встречу. Первоначально задумывали, что сам гость расскажет о своём «пути в историю», а потом все присутствующие будут задавать вопросы. Но на практике всё пошло не по плану, и вопросы пришлось задавать сразу. Несмотря на это, встреча прошла хорошо – рассказы про археологическую практику, интересные истории из экспедиций и многое другое. Насколько я знаю, Владислав Сергеевич был очень доволен.

Сразу после встречи с Житенёвым мы встретили в гардеробе Татьяну Дмитриевну Соловей, этнолога, которая запомнилась многим яркими лекциями по Америке, и решили предложить ей стать следующим гостем. Она согласилась сразу. Мы пересмотрели формат встречи и решили сра-

зу задавать гостю вопрос, почему он решил стать историком, и другие тривиальные вопросы. И мы не прогадали.

Встреча с Соловей была недолгой, но яркой и запоминающейся. Поговорили о разном: о том, как она пошла на Истфак, о политике (её-то за час было вполне достаточно). Ну и, конечно, советы бывалого о том, как нужно отрываться на выходных. До сих пор кочуют от страницы к странице репосты цитат с этой встречи. И это хорошо.

Также у нас «без галстука» побывала Ольга Владимировна Томашевич, египтолог. Правда, как она призналась, хотелось ей всячески притащить галстук, но всё-таки забыла. Эти полчаса перевернули мои представления об Ольге Владимировне. В лучшую сторону. Для меня лично она теперь не просто лектор и семинарист, а настоящий Индиана Джонс, который за свою жизнь и на пирамиды залезал, и в гробницы тайно хотел спуститься. Вот она жизнь — полная приключений.

Думаю, что встречи продолжатся. Правда, помимо преподавателей мы бы хотели приглашать и других интересных людей, которые окончили наш Истфак. Планов много, и верим, что вскоре «без галстука» окажется ещё больше наших гостей.







➤ Дарья Столовицкая

*Статья для тех, кто хочет рискнуть умереть от латыни не только в стенах родного факультета. Старшим курсам на заметку, младшим на размышление.*

## «ВО ФРАНЦУЗСКОЙ СТОРОНЕ, НА ЧУЖОЙ ПЛАНЕТЕ...»

**Кто может поехать?** Студенты старших курсов и аспиранты Исторического факультета.

**Куда?** В любой университет, с которым у факультета заключен договор.

**Как?** Собрав все документы, успешно пройдя собеседование и получив визу.

Многие знают, а те, кто не знает, буквально через пару строк узнают о том, насколько велики и разнообразны международные связи нашего факультета, а вместе с ними и наши возможности к плодотворной научной деятельности в зарубежных альма-матер. На четвертом этаже, напротив кафедры Истории России до начала XIX века, находится Международный отдел Исторического факультета.

Не знаю, насколько среди читателей Летописи известно о некоторых бюрократических разногласиях, произошедших между студентами V курса и учебной частью. Статья не об этом, скажу только, что они серьезны настолько, что каждый стажировавшийся действительно мог быть отчислен. Я сама только что вернулась из университета Болоньи (несмотря на то, что наш Международный отдел считает, что меня там не было) и хочу поделиться своим опытом во всех вопросах, связанных со стажировками.

Решились ехать? Правильно! Первым делом идем говорить с научным руководителем о необходимости стажировки для написания дипломной работы. Некоторые научные руководители настроены к этому заранее позитивно, кому-то неважно, лишь

бы результат был, но есть и те, кто считает бессмысленным ехать раньше аспирантуры. Проще всего дело обстоит у студентов кафедр Новой и Новейшей истории и Средних веков, легко ездят этнологи и археологи. Студенты с кафедр отечественной истории могут претендовать на стажировки, только если они занимаются темами, смежными между историей России и, например, Франции или Швеции.

Заручившись согласием и поддержкой научника, смело отправляемся в Международный отдел. С открытием этой двери начинается комплекс дзен-мероприятий, призванных развить в Ищущем такие качества, как терпение, выдержка и неторопливость.

### ➤ Дела бумажные

В Международном отделе узнаем, какие документы нужно принести к какому числу, и получаем список университетов интересующей вас страны, с которыми у факультета заключены договоры. Тем, кому необходимо попасть, например, только в La Sapienza в Риме, я советую узнать условия проживания и обучения, сопоставить со своими финансовыми возможностями и начинать собирать документы. Остальным же необходимо тщательно проработать все предложенные университеты: сайты, отзывы, форумы – все к

вашим услугам.

Идеальный университет выглядит примерно так:

- выплачиваемая стипендия;
- большая библиотека;
- факультет/кафедра/отделение,
- занимается вашей темой;
- принимающий научный руководитель;
- бесплатное общежитие;
- льготы на транспорт и питание в столовой;
- необходимый архив в черте города.

### ➤ Про жилье

Если комната не предоставляется, рекомендую позаботиться о проживании через Интернет. Как правило, при крупных университетах есть специальные отделы, которые помогают студентам устроиться. Иначе придется ехать в хостел, потом бегать, встречаться с хозяевами квартир... Очень выматывает, я пробовала.

Выбрали университет? Отлично, спрашиваем, что об этом думает научный руководитель, и отправляемся постигать дзен в коридорах отечественной бюрократии. Я не буду разбирать подробно весь список документов, только наиболее неожиданные и каверзные моменты.

**Научного руководителя** нужно попросить написать вам рекомендацию для пакета документов. Кроме того, возможно, он согласится написать своему коллеге в выбранный университет и попросить вас курировать. Письмо с соглашением от принимающего профессора – важный бонус в решении вопроса о вашей стажировке. Еще научник – ваш защитник и представи-

тель на заседаниях кафедры, которые вы пропустите по причине своего отъезда. Скорее всего, вы – не первый студент-стажировщик у вашего профессора, кроме того, велик шанс, что он сам когда-то был в том же университете или как минимум в той же стране, и не раз. Поэтому не стесняйтесь, просите советов обо всем. Важно до отъезда обговорить способы связи и понять, что и когда вы должны предоставить научному руководителю или кафедре.

### ➤ О переводах

Некоторые документы (справка о владении языком, зачетная книжка, автобиография и ваш проект) должны быть переведены на язык того университета, куда вы едете. Хороший вариант перевести самим, а потом, даже если у вас 5 за каждый экзамен, показать переводы своему преподавателю. Студенты, которые едут в страну «второго языка», потенциально буду испытывать некоторые трудности с заверением «Справки о владении языком» на кафедре Иностранных языков. Однако это не повод не поехать: мой итальянский «второй язык» не помешал мне.

**Печатью** заверяются практически все документы, кроме автобиографии и рекомендации научного руководителя. Учтите, что заверение документов может занять несколько дней.

**Формуляры** документов в МО спрашивать бесполезно. Образец Справки о владении язы-

ком есть на кафедре иностранных языков, все остальное – обращайтесь к бывалым истфаковцам.

### ➤ Про сроки

Первый deadline – подача документов в МО, ее вам объявят. Приносить документы лучше заранее, чтобы был шанс исправить ошибочно написанные заявления, доставить печати, и т.п. Второй – собеседование. Здесь нужно быть начеку, точную дату вам сообщат по телефону всего за несколько дней до начала, заранее известен лишь месяц (например, середина октября).

### ➤ На всякий случай

В связи с той ситуацией, которая сложилась на V курсе сейчас, я настоятельно рекомендую сдавать документы в Международный отдел под расписку принимающего их человека. Еще про Международный отдел. Туда нужно будет обязательно зайти и написать отчет о стажировке, как это делать, узнаете на месте.

### ➤ Про собеседование

Бывает на русском, иностранном или и так, и так. В последнем варианте проект рассказывает на русском, а вопросы задаются на иностранном языке. Готовым нужно быть ко всему. Мы должны были проходить собеседование полностью на итальянском, но за несколько минут до начала стало известно, что проект необходимо рассказать на русском. И полбеда, если нужно с, например, немецкого перейти на русский. Грамотно же импровизировать перевод своего проекта в стрессовой ситуации не так легко.

### ➤ Приглашение от университета.

Вы успешно прошли собеседование в то место, куда хотели, или в более подходящее для вас по мнению комиссии. Теперь ваши документы отправляются

в принимающий университет, чтобы затем вам было выслано приглашение. Это очень важный документ для получения студенческой визы, который нужно сначала **очень** долго ждать, а потом в приемные дни получать в МО ГЗ.

**Виза.** Если визу в выбранную страну делают долго (итальянцы делают от трех дней до недели, но Великобритания или Америка не отличаются подобной оперативностью), не ждите приглашения, начните собирать документы раньше.

**На заметку.** Стоит взять с собой весь пакет документов в электронном варианте, чтобы, если вдруг ваши документы будут отсутствовать по неизвестным причинам у инспектора или в МО, вы могли оперативно еще раз прислать их по почте.

Чемоданы собрали, паспорт, билеты проверили, несколько часов в пути, и наконец-то! Вперед, к воплощению в жизнь сюжетов всех сериалов и фильмов о студенчестве.

### ➤ Куратор

Если вы в России не ознакомились с условиями стажировки в конкретно вашем университете и не написали своему куратору, то нужно это сделать сразу же, как приедете. Куратор – почти Аркадий Евгеньевич, ваша надежда и опора в бюрократических и учебных трудностях, он же может рассказать вам о форме отчетности по итогам стажировки. К нему можно обращаться со всеми трудностями, кроме научных. Часто бывает, что он занимается совсем другой областью знания.

**Не пропустите!** Из обязательных процедур еще регистрация в Международном отделе университета, получение студенческого билета и посещение общих мероприятий, проводи-

**Из опыта.** Во втором семестре прошлого года был небольшой скандал. На собеседование, к недоумению комиссии, пришла девушка, изучавшая итальянский всего 3 месяца. Теперь на кафедре иностранных языков тщательно следят за тем, чтобы претенденты “тянули” язык на уровне, достаточном для общения и обучения.

**Из опыта.** МГУ почти никто не знает, и даже толстовка (которой я предварительно запаслась в ГЗ из патристических соображений) не помогла. Для европейцев (особенно, думаю, континентальных) наша стажировка = Erasmus mundus. Если кто не знает, это международная программа по обучению студентов, в которой МГУ не участвует по не известным мне причинам. С одной стороны, это обидно, и иногда трудно объяснить профессору, кто ты на самом деле и что здесь делаешь, а с другой – знакомиться фразой “My name is Dasha, Erasmus” очень удобно, все сразу все понимают. С другой стороны, многие профессора там знают и уважают наших профессоров здесь.

рых университетом для новоприбывших. На них вам подробно расскажут, что где и когда можно узнать, посетить, съездить.

#### 📌 Неожиданный совет

Очень рекомендую попросить вашего друга-товарища к середине срока стажировки прийти до инспектора курса и до МО и проверить, числитесь ли вы на стажировке и как там поживает ваш ректорский приказ, который должен выйти на ваше имя, чтобы вас не числили «ушедшим в самоволку». Чтобы вы, доблестно вернувшись с источниками, легким акцентом и двумя гигабайтами «фотографий не для мамы», не удивились своему отчислению или четырем долгам и неделе на пересдачу.

По окончании стажировки вам будет необходимо указанным на организационном собрании способом закрыть отчетность в принимающем университете. У меня это заключалось в посещении Международного офиса для получения документов о пребывании на стажировке, а так же визирования прослушанных курсов и сданных экзаменов, официального закрытия стажировки.

И вот, завершающий вечер, еще раз пройтись по главной площади, кофе в любимой кофейне, и чемодан-вокзал-Москва.

#### 📌 Вернулся я на Родину...

Тут начинается самое интересное. На Родине вам рады не особо, с этим приходится мириться и работать. Если, по счастливой случайности, вы вернулись в зачетную сессию, в мае

или декабре, все у вас будет хорошо. Если же стажировка затягивается и вбирает в себя и экзаменационную сессию, нужно на следующий день после приезда мчаться к инспектору и спрашивать, как дела, чтобы потом не было мучительно больно. Хотя, если ваш друг и товарищ хорошо ходил и спрашивал, то вы примерно в курсе, как у вас дела.

Помните о том, что у вас есть друзья в Москве, научный руководитель, «кафедральное добро» (завкафедрой или его заместитель, равнодушные до судьбы своих студентов перед беспощадной бумажной машиной).

Удачи! И пусть вся отечественная бюрократия не испугает вас! Это того действительно стоит.

#### 📌 Вадим Козлов

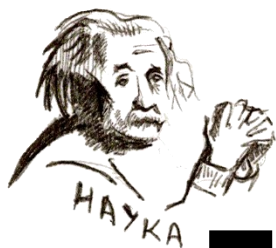
*P.S. Стажировка за рубежом – это, конечно, замечательно и очень интересно. Но здесь есть очень большие подводные камни.*

*Во-первых, ограниченность направлений стажировки. Если с Германией, Францией или скандинавскими странами связи более-менее налажены, то с англоязычными державами есть серьезные проблемы, связанные с практически полным отсутствием связей с университетами Великобритании и США, и крайне малым количеством программ для студентов. Можно, естественно, поехать за свой счёт, но позволить себе это смогут только весьма состоятельные сограждане (цены варьируются в зависимости от университета, но всё равно это весьма и весьма дорого). Хорошую трёх-*

*недельную летнюю языковую практику в университете города Бат (Великобритания) предлагает Факультет иностранных языков и регионоведения за весьма небольшую для одной из самых дорогих стран Евросоюза мзду. Имеется две программы: одна с проживанием в семье и полупансионом (для студентов не ниже уровня Upper-Intermediate) и с размещением в комнате на одного человека в accommodation. Летняя четырехнедельная практика в США, которую организует кафедра Новой и Новейшей истории у нас на факультете, стоит больше в разы и общая сумма поездки приближается к астрономической (на мой взгляд).*

*Во-вторых, обратите внимание на приведенные в статье проблемы и узнайте накануне своей стажировки про свои возможные «хвосты», наличие вас в списках уехавших и прочее, и прочее. Иначе, у вас есть риск быть исключёнными из университета без вашего ведома.*

*Наконец, в-третьих, материальный вопрос. Копите деньги! Мягко говоря, не все стажировки предполагают наличие стипендии (в англоязычных странах не ждите этого вовсе) и преддипломная стажировка в течение нескольких месяцев обойдётся вам в весьма и весьма приличную сумму. Всё, конечно, индивидуально и зависит от страны. К примеру, в Европе тенденция такая – чем севернее и западнее, тем выше цены. В целом, не теряйте бодрость духа, верьте в свои силы, ибо главное – желание!*



✎ Артур Казбеков

*2011 год стал забавным в истории некогда единого постсоветского пространства: даже «отмечая» Дни Независимости и распад СССР, руководители Белоруссии, Казахстана и России выступили с идеей построения нового интеграционного проекта.*

# ЕВРАЗИЙСТВО

Было заявлено, что в рамках Таможенного Союза ЕврАзЭС и Единого экономического пространства с 2015 г. должен возникнуть новый Союз — на этот раз Евразийский Экономический, который окончательно может сложиться к 2030 г.

С тех самых пор дискурс в рамках евразийской диалектики приобрёл новое звучание и стал поводом для активных споров. Сможет ли Россия предложить своим соседям новую геополитическую платформу подобно пути «из варяг в греки», или она уйдёт на задворки истории? Но прежде чем спорить, не мешало бы сначала разобраться в сути этого понятия «евразийство».

Евразийство как историко-культурное и идеологическое течение возникло в 1920-х гг. в среде русской белой эмиграции. Ключевым стоит считать 1920 г., когда появилась статья известного лингвиста Н.С. Трубецкого «Европа и человечество», где был раскритикован западный дискурс и «агрессивный» европейский культурный опыт. Ответом на это заявление стал сборник «Исход к Востоку», авторами которого стали П.Н. Савицкий (истинный отец евразийства), Н.С. Трубецкой, Г.В. Флоровский, Н.Н. Алексеев и др. Основные пункты евразийского учения были сформулированы именно в это время. Основывались они на полном пересмотре истории, а именно: 1) история России являлась платформой, на которой шло слияние Европы и

Азии; 2) однако по своей сущности Россия является восточной страной; 3) Россия вправе считать себя наследницей империи Чингисхана в географическом, геополитическом и политическом аспектах; 4) однако петровские преобразования сломали исконный облик страны, обезличив её в духовном плане.

Из этого следовало, что ужасы недавно прогремевшей Революции 1917 г. и Гражданской войны стоит считать не «бессмысленным и беспощадным бунтом», а ответом на западничество, выходом России из сферы влияния «агрессивного германского мира».

Постепенно в среде классического евразийства стали зреть политические настроения (в 1927 г. даже возникла партия «Евразия» во главе с Савицким), которые окончательно оформились в 1932 г. в «Евразийской декларации» Г.В. Вернадского. Согласно ей: а) евразийство должно было заменить коммунистическую идеологию в случае её скорого крушения; б) евразийская политическая традиция выражалась в идеократии (верховой власти идеи) в лице главенствующей партии и демократии (прямой демократии на уровне низовых советов); в) естественно, это не предполагало партийного строительства и парламентской борьбы партий, однако парламент создавался (по системе Земских соборов); г) предоставлялась свобода вероисповедания, а православие наравне с евразийством получало

статус государственной идеологии; д) общественно-политический строй провозглашался социалистическим (но при пропорциональном равенстве государственной и частной собственности) на основе теорий «Гарантийного государства» (Г.Вернадский) и Государства-правды» (Н. Алексеев); е) сферой влияния объявлялась территория СССР 1922-39 гг.

Стоит сразу отметить несколько парадоксов. Во-первых, считая себя наследниками славянофилов, евразийцы считали, что понятие «славянство» если не изжило себя, то имело весьма ограниченное и условное значение. Во-вторых, евразийство одним из первых признало советскую власть, которая выступала как ответ за обиду, нанесённую России Европой (порождение марксизма и его экспорт в Россию, а также военная интервенция в годы Гражданской войны); В-третьих, главными друзьями России выступали тюркские народы (хотя учёные-аристократы, имевшие польские и украинские корни, получившие европейское образование и проживавшие в 1920-е годы в Европе, так ни разу и не видели в своей жизни казаха или калмыка).

Подобные несоответствия стали сказываться со временем. Основные авторы евразийской идеи (Трубецкой, Флоровский и Карсавин) отказались от своей приверженности евразийству в 1928-29 гг., Вернадский и Савицкий на время переключились на научную деятельность в



университетах Германии и Чехословакии, часть тех евразийцев, что решили вернуться в СССР, погибла в лагерях ГУЛАГа.

Пострадал в них и молодой Лев Гумилёв (1912-1992), который позже откроет своими работами новый этап евразийского искательства. Свою научную деятельность он, сын поэтов Серебряного века Николая Гумилёва и Анны Ахматовой, начинал с лагерного 1939 года — когда в его голове родились зачатки теории пассионарности. Однако, на мой взгляд, начало стоит искать в 1935 г., когда он начал свою работу «Древние тюрки», завершённую в 1966 г. С тех пор им были написаны такие труды, как: «Открытие Хазарии», «Этногенез и биосфера Земли», «Конец и вновь начало», «Тысячелетие вокруг Каспия», «Древняя Русь и Великая Степь», «От Руси до России».

Через все труды красной нитью проходит синтез идей этногенеза и евразийства. По Гумилёву: 1) все народы и этносы переживают этапы рождения, роста, перегрева, надлома, инерционного развития и угасания; 2) этим и объясняется сложность вкрапления культурных особенностей одного этноса в другой — «просто некоторые этносы недоросли до восприятия»; 3) Евразией, по мнению Гумилёва, считалась территория, зажатая между Европой, Ближним Востоком и Китаем; 4) на этой территории уже существовали 3 крупных объединения — гунны (III-V вв.), тюрки (от Тюркского каганата VI в. до татарских ханств XVI в.) и русские (от Московского государства XVI в. до СССР конца XX в.).

Интересной в этой связи является идея возраста этноса. Согласно трудам Л.Н. Гумилёва, современный великорусский этнос появился в XIII-XIV вв., а сейчас переживает переход из

фазы надлома в инерционную фазу — т.н. «Золотую осень» (которая либо станет временем созидательной работы, либо уподобится двум последним векам истории медленно умиравшей Османской империи и положению Китая рубежа XIX-XX вв.).

Гумилёв не затрагивал политических вопросов, но в своём последнем интервью сказал: «Если Россия и спасётся, то только как евразийская держава и только через евразийство». Имел ли он в виду реинтеграцию или инструмент решения межнациональных проблем в самой России — так и осталось загадкой.

Как и любое идеологическое течение, евразийство не лишено негативных сторон. Так, классические евразийцы в большей или меньшей степени поддерживали имперские настроения, что стало жупелом для всевозможных маргинальных организаций вроде дугинского ЕСМ или лимоновской «Другой России». К тому же идеократия весьма напоминает стиль управления Коммунистической партии — её необходимо понимать как модель авторитарной власти. С другой стороны, многие историки относят труды Гумилёва к «фолк-истории», причём свою теорию комплиментарности (которая начала формироваться ещё в середине 30-х годов) он проверял ещё в лагерное время, наблюдая за «братскими отношениями» сидевших вместе русских, казахов и представителей других народов (хотя наследие учёного пристально изучается не только в России, но также в Польше, Чехии, Германии и США). К тому же мысли о синтезе Руси и Орды кажутся весьма сомнительными, а столь ярое антизападничество стоит объяснять агрессивной политикой европейских

держав и «железным занавесом» — поэтому от этого необходимо избавляться.

В современной России идеи евразийства распространяются такими организациями, как Центр им. Л.Н. Гумилёва во главе с Павлом Зарифулиным, Евразийское международное движение (ЕМД) и Евразийский союз молодёжи (ЕСМ) под руководством Дугина и «Молодая Евразия» под руководством Юрия Кофнера и сеть Евразийских клубов.

Хотелось бы отметить Центр им. Гумилёва (как популяризатор научно-теоретической составляющей евразийства) и «Молодую Евразию» (как один из элементов народной дипломатии, пытающийся на практике применить теорию). Хотя замечу, что многие организации лишены трезвого взгляда на вещи и универсализма, а для некоторых людей это напоминает «комсомол 70-х» или «сурковскую пропаганду». И хотя никто не воспрещает контактов с властными структурами, подобные оценки могут свести на нет многие успехи. К тому же совершенно непонятны устремления российского общества, которое, с одной стороны, скушает по временам сильного государства (Российская Империя и Советский Союз), а с другой — категорически против альянса со странами Центральной Азии.

В заключение хочется сказать словами Льва Гумилёва: «Евразийство предполагает жизнь порознь. Но в смысле быта, а не политическое разделение». В этом и заключается главная цель евразийства: большая территориальная общность, евразийская нация, являющаяся братством народов, защищающих свой культурный облик и облик своих соседей.



✎ Лия Окрошидзе

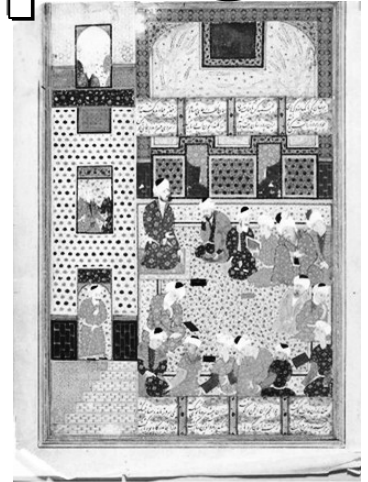
# ИСКУССТВОВЕДЫ РЕКОМЕНДУЮТ

**ЧТО?** Классическое искусство исламского мира IX–XIX вв.  
«Девяносто девять имен Всевышнего»

**ГДЕ?** ГМИИ им. А.С.Пушкина  
Отдел личных коллекций

**КОГДА?** до 26 мая 2013

На выставке публике представлено 99 произведений, среди которых предметы декоративно-прикладного искусства, манускрипты, миниатюры и многое другое. Также в рамках выставки проводятся лекции, посвященные искусству и культуре ислама.



**ЧТО?** Христианские образы в шедеврах старых мастеров

**ГДЕ?** Центр изящных искусств на Волхонке

**КОГДА?** до 18 марта 2013



Многообразие трактовок христианских тем в произведениях западноевропейских мастеров представлено на выставке. Основным сюжетом является, конечно же, Мадонна с младенцем Христом. Также можно увидеть картины, которые повествуют о жизни других библейских персонажей, принадлежащие перу Питера Брейгеля Младшего, Яна Брейгеля Старшего, Питера Хауса и др.

**ЧТО?** «Магическое оружие с небес. Из индонезийской коллекции Музея Азии и Тихого океана»

**ГДЕ?** Музей Востока

**КОГДА?** до 12 мая 2013

Оружие, представленное на выставке, является не просто атрибутом воина – это предметы, которые имели различное значение и несли большую смысловую нагрузку. Именно поэтому большинство крисов – так называется этот тип кинжала в Индонезии – украшено драгоценными камнями, рукоятки их представляют собой фигурки божеств, а огнеобразные изгибы клинка символизируют мифологическую змею. Богатая коллекция занимает 6 залов, и помимо культового оружия на выставке посетителю представлено оружие различных племен Юго-Восточной Азии.



✎ Анна Коровкина

*Для тех, кто еще не знает. А ведь многие уже знают (4871 подписчик!).*

## ТЕАТРАЛЫ НАСТУПАЮТ

В прошлом году в интернете я случайно наткнулась на группу "Театры для студентов МГУ" в социальной сети "ВКонтакте". Студенты любят возможности бесплатно куда-нибудь сходить, вот и я была рада узнать, что МГУ им. Ломоносова предоставляет таковую для театров Москвы.

Каждую неделю Влад Педанов (руководитель группы, который обо всем договаривается с администрацией театров, сам студент философского факультета) выкладывает на стену и в обсуждения возможные варианты спектаклей и количество билетов, которые нам выделили. Со всеми театрами свои особые отношения. К примеру, в "Сатирикон" еще недавно можно было ходить совершенно бесплатно, сейчас посещение спектакля стоит 100 рублей, тоже практически символическая цена. Для того, чтобы попасть на

спектакль в этот театр, нужно всего лишь оставить в комментариях к обсуждению свой номер мобильного и имя, это возможно даже за пару часов до спектакля, если все билеты еще не разобраны. Билеты выкупаются за 30 минут до спектакля. В другие театры (Джигарханяна, МХАТ им. Чехова и др.) билеты нужно выкупать заранее, обычно за пару дней. Цена в них выше, 200-500 рублей. Часто студенты приглашаются на спектакли, в которых играют еще только подающие надежды молодые актеры. На вопрос относительно отдаленности мест, отвечаю, что все по-разному. Часто просто заполняются свободные места в зале, поэтому Вы можете оказаться где угодно. Мне везло: почти всегда я сидела очень удачно.

Итак, какие же театры можно посетить с помощью программы «Театры для студентов МГУ»?



- Сатирикон,
- МХАТ им. Чехова,
- Театр Джигарханяна,
- РАМТ,
- Театр Маяковского,
- Театр «Балет Москва»,
- Et Cetera,
- Театр Моссовета,
- Драм. театр Станиславского,
- Театр Булгакова,
- Школа Современной пьесы,
- ТЦ Вишневый сад.

**В** Ссылка на группу:  
[http://vk.com/theatres\\_for\\_msu](http://vk.com/theatres_for_msu)

На что я сходила сама и теперь посоветую Вам:

- **Сатирикон:** «Эмигранты», «Синее чудовище», «Деньги».
- **Театр Джигарханяна:** «Пигмалион».
- **МХАТ им. Чехова:** «Чайка».
- **Театр Маяковского:** «Таланты и поклонники».





➤ Надежда Кандейкина

*С 25 февраля по 1 марта на базе факультета мировой политика прошла 7 сессия Модели ООН МГУ 2013. Что это такое и почему так популярно модельное движение, попытаемся выяснить.*

## МОДЕЛЬ ООН, ИЛИ ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИНЯТИЮ РЕЗОЛЮЦИЙ



Конструктивность, целесообразность, механизм – эти слова я услышала множество раз за последнюю неделю. Мне и еще 40 студентам из разных вузов России довелось заседать в Совете по правам человека ООН. Это один из шести органов, работу которого моделировали в рамках 7 сессии Модели ООН МГУ.

На неделю у активных и амбициозных студентов появляется возможность поучаствовать в работе по созданию своей собственной резолюции, направленной на решение актуальной проблемы. Условия работы максимально приближены к реальному заседанию, обязательно четкое соблюдение правил процедуры. Сначала довольно сложно их усвоить, но к ним быстро привыкаешь. А после окончания модели поневоле начинаешь автоматически употреблять с трудом заученные фразы.

Основная цель всей конференции заключается в том, чтобы по итогам долгих обсуждений, дебатов и прений написать резолюцию, которая бы давала конкретные решения по проблеме, заявленной повесткой дня органа. Помимо СПЧ, в рамках Модели ООН МГУ моделировали также работу МАГАТЭ, Совета Безопасности, Юнеско,

ЭКОСОСа и исторического Совета Безопасности (его повесткой дня стала ситуация в Руанде в 1993 году).

Что такое Модель ООН? Рассмотрим по шагам.

**Этап первый.** Регистрация. За несколько месяцев до конференции открывается регистрация на это мероприятие, которая предполагает написание небольших тезисов по повестке дня в заявленный орган. Сайт каждой Модели ООН подробно повествует о том, каким образом эти тезисы надо писать. По своему опыту знаю, что необходимость написания тезисов довольно часто останавливает студента. Но они нужны для того, чтобы организаторы могли, опираясь на твой опыт и знания, выбрать оптимальную для тебя страну.

**Этап второй.** Открытие. Вы сидите в прекрасном зале ДК МГУ, где проводится переключка. С переключкой вам придется сталкиваться на протяжении всей конференции, потому что для открытия любого заседания (а для открытия сессии и подавно) необходим кворум – присутствие 2/3 делегатов. Сразу после открытия в каждом органе для студентов-новичков устраивают тренинги, целью которых является объяснение и отработка правил процедуры. Новичкам не стоит бояться: объясняют все понятно.

**Этап третий.** Первый день работы. Весь первый день работы, а иногда и часть второго (все зависит от количества делегатов в органе) отводится на то, чтобы зачитать позиции стран. Это небольшая речь на 1,5- 2 минуты, в которой делегат разъясняет всем присутствующим, что считает его страна по повестке дня. Эта речь, так же как и тезисы, готовится заранее. Но если тезисы пишутся по отношению к любой стране, то позиция охватывает конкретную страну. Довольно долго привыкаешь к тому, что все время заседаний в органах ты вынужден говорить о себе во множественном числе («мы», «мы считаем», «это нас сильно волнует»), потому что на заседании ты не Иван Петров, а представитель страны, личное мнение которого никого не интересует.

**Этап четвертый.** Второй день работы. После того, как страны закончат зачитывание своих позиций, делегаты переходят к составлению ра-

бочего проекта резолюции. Здесь начинается самое интересное. Все обмениваются своими идеями, ищут союзников, создают самые невероятные коалиции. Где в обычной жизни вы встретите коалицию Индия-Аргентина-Япония, выступающую против Германии?

Далее на рассмотрение в Президиум (он состоит из председателя, сопредседателя и эксперта) подаются рабочие проекты резолюций (в идеале их должно быть несколько), после чего начинаются по-настоящему жаркие дебаты. Итогом этих дебатов становится голосование, которое определяет, какой проект резолюции станет основным. Принятие проекта происходит при согласии 2/3 присутствующих делегатов.

**Этап пятый.** День третий. После выбора проекта резолюции ее начинают изменять с помощью поправок. Каждая страна имеет право апеллировать к любому из пунктов резолюции. Но все поправки обязательно должны быть поданы в Президиум в письменном виде. Как правило, стол Президиума в этот момент покрывается

очень большим количеством бумаги, из которого необходимо отсеять те поправки, которые невозможно принять, либо которые повторяются. После небольшого отбора происходит обсуждение и голосование по каждой поправке в отдельности. Результатом обсуждения поправок должно стать голосование и принятие той самой резолюции, над которой орган трудился все предыдущие дни.

На этом можно считать, что Модель ООН закончилась, но это далеко не так. Кто попробовал поиграть в нее раз, не может остановиться. И это неудивительно! Модель ООН позволяет людям раскрыть себя с новой стороны. Она помогает испытать новые ощущения, поучаствовать в принятии серьезных решений, найти много новых и интересных друзей с разных концов страны. Более того, она помогает совершенствовать язык, потому что часть органов заседает на английском и французском языках. Поэтому, если после прочтения этой статьи у вас появилось желание поучаствовать, то Модель ООН вас ждет.

#### Ближайшие модели:

- III Модель ООН РЭУ им. Плеханова (25-27 марта 2013) **ПОДРОБНЕЕ** <http://www.reumun.ru>
- II Международная Модель ООН РУДН 2013 (1-4 апреля 2013) **ПОДРОБНЕЕ** [http://vk.com/modelun\\_rudn](http://vk.com/modelun_rudn)
- Санкт-Петербургская Международная Студенческая Модель Европейского Союза (5 - 9 апреля 2013) **ПОДРОБНЕЕ** <http://www.modeleu.spb.ru>
- Московская международная модель ООН-2013 МГИМО (14-19 апреля 2013)







✎ Анастасия Грязнова

В этот раз побываем в Латинской Америке и узнаем побольше об инках

## ЧТО МОГУТ РАССКАЗАТЬ НАМ АНДЫ...

О цивилизациях Латинской Америки обыкновенный студент-историк знает, к сожалению, не очень много. Конечно, каждый из нас, прежде всего, вспомнит о майя, предсказывавших в 2012 году конец света, который, к счастью так и не настал. Может быть, промелькнут в памяти ацтеки с их золотом и завоевателем Кортесом. Об инках, чья империя простиралась в XV веке на территориях современных Эквадора, Перу, Боливии и Чили, расскажут, наверное, единицы. От инков не сохранилось каких-либо грандиозных памятников, кроме, пожалуй, Мачу-Пикчу (Перу), кроме того, у них не было своей письменности. Жизнь этого народа открывается перед нами только в свидетельствах испанцев, разрушивших империю инков в 1532 г., да археологических находках.

Одно из интереснейших археологических открытий этой культуры произошло в 1999 г. в провинции Salta (Аргентина), на границе с Чили. На вулкане Llullaillaco на высоте 6739 м (единственная находка в мире, расположенная столь высоко в горах) нашли тела трех детей. Найти это захоронение было непросто. Помощь в этом археологам оказали рассказы альпинистов о необычных кучах камней на склонах гор (впоследствии было выяснено, что это своеобразные ритуальные постройки инков). Но, пожалуй, самое удивительное даже не в том, как археологи в горах смогли найти такое богатое и интересное захоронение, а в том, как оно замечательно сохранилось. Сильный мороз, низкое давление, недостаток кислорода настолько хорошо законсервировали тела детей, что они выглядят, без всякого преувеличения, как живые.

*Doncella (Maiden)* – самая старшая из них. На момент смерти ей было около 15 лет. Возможно, она была девой солнца, занимавшей особое престижное положение в обществе Инков. Двое других детей – мальчик и девочка около 6-7 лет – также принадлежали к привилегированному слою, об этом можно судить по деформации их черепов: детям из знатных семей привязывали к голове дощечки, чтобы череп принимал форму боба, в знак принадлежности к высшему обществу.

Как же так получилось, что дети столь высокопоставленных родителей были захоронены высоко в горах? Ответ на этот вопрос мы находим в особом ритуале, празднике - *sarasocha*, который проходил каждый год в честь плодородия и богатства инков. В каждой из четырех частей империи выбиралась пара – мальчик и девочка из самых привилегированных семей данного района (это считалось особым признаком уважения и знатности). В богатых одеждах и с большой процессией они прибывали в столицу империи – город Куско. Там между ними устраивались особые церемониальные браки, которые должны были соединять священными узами верхушку инкского общества, устанавливая дипломатические связи между племенами. Под конец этого праздника новобрачные два раза обходили главную площадь и отправлялись каждый к себе домой. Такие поездки могли занимать целые месяцы. Дети на время считались воплощением богов, им подносили дары, в честь них селения, через которые проходила процессия, устраивали угощения. Когда дети добирались наконец-то до своего родного города или деревни, в честь них также устраивали праздник, по окончании которого им давали *chicha* (особый алкогольный маисовый напиток) и отводили в горы, где те замерзали. При этом детей нередко связывали, чтобы они не могли сбежать. Если кто-либо из поселенцев



*Doncella (Maiden) - та самая 15-летняя девочка*

вновь видел их, считалось, что боги не приняли жертву инков, а это не только уменьшало уважение к семье, из которой был выбран ребенок, но и сулило беды всей империи.

Наверное, именно это и могли рассказать дети, выставляющиеся поодиночке, в музее города Salta в особых цилиндрах при температуре -20.

Они выглядят обыкновенными детьми, и кажется, что просто ненадолго уснули. И вот через секунду пошевелият рукой, откроют глаза и расскажут нам еще много интересных вещей об их исчезнувшей цивилизации...

## ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ИСТОРИИ ИНКОВ

### ➤ Мачу-Пикчу

Мачу-Пикчу (Старая вершина) является визитной карточкой не только Перу, но и, пожалуй, всего мира инков. Этот археологический памятник расположен на труднодоступном гребне Анд. Существует гипотеза, что Мачу-Пикчу был центром поклонения Солнцу. У инков не было металлических орудий, способных обрабатывать камень. Форму ему они придавали с помощью молотков, сделанных из более твердого камня – кварцита. В Мачу-Пикчу стены сложены из сравнительно небольших камней, (в Куско они просто огромны), хотя многие из них и весят 100 т. Поскольку инки не знали колеса, непонятно, как камни были доставлены из карьера на такую высокую площадку. Кроме того, интересен и тот факт, что хотя сюда не ступала нога испанца, город был покинут жителями около 1534 года. Причина такого поведения до сих пор остается загадкой...

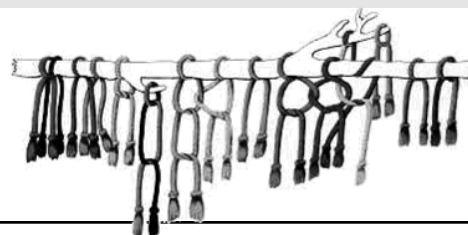


### Machu Picchu Virtual Tours



### ➤ Завоевание испанцами

В 1532 г. Франсиско Писарро разрушил огромную империю Инков, имея при себе отряд численностью всего лишь 185 человек. Умело воспользовавшись раздорами двух принцев Уаскара и Атаульпы, он сумел в короткий срок подчинить всю территорию государства.



### ➤ Квипу - система счета

Хотя инки не имели письменности, они изобрели особую систему счета с использованием цветных нитей и узелков - «квипу». Она была удобна для записей и передачи секретных посланий.

✎ Наталья Солощенко

## Весеннее настроение

Бегут ручьи, звенят капли,  
В лесу – подснежники и первоцветы,  
И я хочу со следующей недели  
Начать отсчёт обратный дней до лета.

Весна пришла – и сразу стало  
Теплее и светлее в этом мире.  
Признаюсь: от зимы чуть-чуть устала,  
Зато сейчас я улыбаюсь шире.

Я улыбаюсь, потому что знаю:  
Пришла весна, а за весной – лето!  
Иду по улице и в облаках витаю,  
Надеюсь, что найду я счастье где-то.



### ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

В редакцию газеты «Студенческая летопись»  
СРОЧНО требуются  
корреспонденты.

• **ТЫ** готов посещать основные мероприятия  
на факультете?

• У **ТЕБЯ** есть идеи для нового номера?

Тогда добро пожаловать в нашу редакцию.

Есть вопросы? Задай их в нашей группе:

[vk.com/studlet](http://vk.com/studlet)



СТУДЕНЧЕСКАЯ ЛЕТОПИСЬ  
№ 2 (19), март 2013

Над выпуском работали:

И.о. главного редактора:  
*Надежда Кандейкина*

Советники редактора:  
*Артём Латышев*  
*Натали Иолве*

Редактор:  
*Полина Степанова*

Вёрстка:  
*Алексей Сеньюхин*

Корректоры:  
*Александра Черашева*  
*Полина Малашина*


Корреспонденты:  
*Лия Окрошидзе*  
*Анастасия Грязнова*  
*Анна Коровкина*  
*Алексей Сеньюхин*  
*Дарья Столовицкая*  
*Артур Казбеков*  
*Дмитрий Апальков*  
*Вадим Козлов*

Художник:  
*Александра Дорофеева*

Контроль качества:  
*Алина Мотева*

Печать:  
*Кирилл Берегела*

Специалист по связям с  
общественностью:  
*Аркадий Евгеньевич Тарасов*

 Наш сайт:  
[www.hist.msu.ru/studlet](http://www.hist.msu.ru/studlet)

 Мы в ВКонтакте:  
[vk.com/studlet](http://vk.com/studlet)

Свежие новости факультета,  
обсуждение газеты, поиск  
танталов.