

Студенческая Летопись

№ 7(18) февраль 2013

Поймать волну с.4

Историки осваивают радиоволны

Новые футбольные
команды с.6

Информация из первых рук

Научная конференция
“Ломоносов” с.10

Инструкция по эксплуатации

Буревестник с.12

Вся правда о летнем отдыхе

Вологда глазами художника с.5

А.А. Данилов с.16

О спецкурсах, ЕГЭ и Сталине

Тайны корпуса с.20

Сколько библиотек на факультете?

Неизвестный МГУ с.21

Свободное время с пользой для здоровья

Швейцария с.22

Как учить язык в горах

Рисунок. Алёны Красниковой





Страницы истории

Последний номер Летописи прошедшего года был отпечатан, а сессия поглотила студентов с головой. Но жизнь не стоит на месте. Вкратце о том, что пережил наш факультет за последние два месяца.

Место отдыха студентов

В тупике возле E222 в состоянии перманентного открытия находится организованный Студсоветом **студенческий уголок** – место, где можно спокойно посидеть в относительной тишине во время внезапного «окна».

Новые грани творчества

1 декабря команда КВН студентов нашего факультета **«Банька побелому»** впервые приняла участие в 1/8 финала университетского кубка. Незадолго до этого ректор наконец-то подписал давно лежавший в столе приказ о прекращении практики, когда билеты на игры КВН были платными, а команды должны были за свой счёт покупать некое обязательное для них количество и потом стараться перепродать своим болельщикам. Билеты сохранены, но раздают их просто так, так что можете посетить цитадель юмора бесплатно.

К сожалению, команде не хватило опыта, чтобы занять призовое место. Но начало положено. Пожелаем ребятам успехов в новом сезоне.

«Летопись войны»

5 декабря коллектив Комнаты боевой и трудовой славы (или просто **КБС**) нашего факультета представил новую книгу «Летописи войны: воспоминания, дневники, письма историков МГУ – участников Великой Отечественной войны». Она является очередным итогом работы КБС по изучению истории нашего факультета, его студентов и преподавателей. К сожалению, на презентации книги практически не было студентов. Это тем более обидно, что мероприятие прошло крайне интересно: ветераны рассказывали о войне, авторы сборника – об источниковедении и ценности собранных свидетельств. «Летописи войны...», а также другие

книги можно приобрести в КБС. Задать вопросы – в соответствующей группе: http://vk.com/kbs_istfak.

Спортивный исфак

9 декабря прошёл организованный Студсоветом **турнир по футболу** по случаю Дня Историка. Подобная традиция уже существовала в начале двухтысячных годов, но была прервана до сегодняшнего дня. Играли в нашем корпусе, в ходе организационной подготовки удалось сломать практику, по которой за использование зала нужно было платить. Ректор подписал приказ, и теперь подобные мероприятия не будут требовать от самих же спортсменов материальных вложений.

Первое место в битве шести команд уверенно заняли «Академики». На втором оказался «Пролет», развеяв пессимизм болельщиков, вызванный положением команды в турнирной таблице кубка ОПК. Третье место, к удивлению футбольных аналитиков, в упорной борьбе вырвала у оказавшегося лишь четвёртым «Спецназа» молодая команда «Chicos». На пятом месте – «Бумеранг», на шестом – «Ночные Короли».

Занявшие первые три места команды на Дне Историка были награждены кубком и медалями.

Студенческая наука

13 декабря было создано Студенческое **Научное Общество Истфака МГУ**. Это добровольное объединение студентов-историков, интересующихся и занимающихся научной деятельностью на факультете. В планах на самое ближайшее время – проведение интернет-конференции по теме «Власть и общество». Желающим принять участие и присоединиться к обществу стоит обратиться в его группу Вконтакте: <http://vk.com/clubssmsu>.

Дисней в тракторке историков

14 декабря прошёл традиционный спектакль на **День Историка**. В этот раз – интерпретация в жанре мюзикл диснеевской Покахонтос, только без хэппи-энда. Любовь на фоне конфликта цивилизаций. Техническая часть спектакля резко шагнула вперёд. Сюжет же многие сочли простоватым даже для мюзикла и слишком уж непосредственным. С другой стороны, в прошлом году в этом плане всё было гораздо менее интересно. В целом, зрители, которых оказалось на удивление больше, чем в прошлые годы, остались довольны представлением.

В спорте как на войне — пленных не берут

17 декабря прошло очередное заседание **ВИКИФа**. Александр Дронов рассказывал о партизанской войне на Украине, отдельно остановившись на таком аспекте, как пропаганда и образ врага.

В этот же день сборная истфака по **гандболу** встретила на игровом поле с математиками. Итоговый счёт 29:17 не в нашу пользу.

Гость доволен—хозяин рад

19 декабря состоялся визит декана факультета **С.П.Карпова** в ДСВ. Подобные встречи случаются не каждую пятилетку, однако большого внимания со стороны студентов проявлено не было. Речь в основном шла об отечественной науке и битве за историю.

Пришедшие также задавали вопросы об учёбе, экзаменах и проблемах самого ДСВ.

Подробная заметка о данном событии таинственным образом исчезла из нашей группы, поэтому поискать её стоит в группах факультета Вконтакте и Фейсбуке.

Праздник для всех

21 декабря прошёл традиционный **благотворительный праздник-концерт** для детей сирот. Дети остались довольны нашей версией мультфильма «Новый год в Простоквашино», было над чем посмеяться взрослым: поющий Печкин, косящая под назгула Баба Яга, ироничный Леший. Уровень постановки в сравнении с прошлым годом значительно вырос. Пожалуй, единственный минус спектакля – резко не связанная с предыдущим развитием сюжета концовка. Но дети остались довольны, а это — главное.

Немножечко о народном

24 декабря камерный фольклорный ансамбль исторического факультета МГУ «**Песня жизни**» организовал концерт «Колыда Рождество». Аналогичное мероприятие было в прошлом году, репертуар с тех пор серьёзно обновился. Сопровождалось всё это чаепитием-конфетокушанием. Стоит всё-таки отметить, что категорически нельзя организовывать концерты для студентов позже 20 декабря, когда большая часть зрителей разбредается и разъезжается кто куда.

Внимание! Будьте бдительными!

В конце декабря прямо возле входа в ДСВ, на площадке слева него, неизвестные совершили **разбойное нападение** на студента Азии. Случай получил широкий резонанс: внутри общежития появились объявления, призывающие к повышенной осторожности, а на месте происшествия некоторое время даже дежурила полиция.

Необычный гость

16 января в стенах нашей альма-матер состоялась встреча, прямо сказать, немногочисленного студенчества с **премьер-министром Бангладеша Шейх Хасина**.

Прочитав лекцию на английском и ответив на вопросы студентов, госпожа премьер-министр вместе с ректором покинула кабинет, по пути обменявшись с присутствовавшими ещё парой реплик и пожав руку тем, кто задавал вопросы.

Героев надо знать в лицо

25-26 января МГУ праздновался традиционный Татьянин день, праздник всего студенчества. Историкам он запомнился тем, что они открыли новую звезду факультета.

Во время Гала-концерта студентка 3 курса отделения искусствования Евгения Савинкина получила награду ректора за творческое достижение года.

Замечательная исполнительница русских народных песен окончила музыкальный колледж МГИМ им. А.Г. Шнитке, а недавно выпустила свой сольный диск. Подробности можно узнать на ее сайте <http://esavinkina.ru/>.

Наконец-то свершилось

В ДСВ после долгого перерыва вновь заработала легальная распечатка. В результате приложения студенческим комитетом немалых усилий в комнате 1108 можно на своей бумаге печатать документы по 2 рубля за одну чёрно-белую страницу. Цветная печать, рисунки и ксерокопирование – дороже. Комната должна работать с 19:00 до 2:00. В случае завершения работы над докладом в пять утра файл можно отправить по электронной почте (dsvraspechatka@gmail.com) забрать его утром с 7:45 до 8:15. Правда, это опять же будет дороже.

Студком особо подчёркивает, что кабинет печати носит исключительно некоммерческий характер.

Студенческие финансы поют романсы

Суть прошедшей стипендиальной реформы можно свести к трём положениям.

Первое – произошло перераспределение средств внутри студентов по принципу успеваемости. По итогам последней сессии имеющие «тройки» на стипендию претендовать могут, им для получения символических 1200 рублей нужно каждый месяц писать заявления на т.н. «материальную помощь» своему инспектору. Размер стипендии хорошистов и отличников увеличивается максимум до 3000 рублей.

Второе – аналогичное перераспределение случилось между

проживающими в общежитиях и реально нуждающимися в социальной помощи. Просто за красивую жизнь в ДСВ социальную стипендию платить больше не будут – нужна справка из собеса с места постоянного жительства о том, что средний доход членов семьи ниже прожиточного минимума именно в родном регионе. Получившие подобную справку жители общежития и нуждающиеся москвичи будут получать теперь 3600 рублей социальной стипендии.

Третье (вытекающее из первых двух пунктов) – перераспреде-

ние средств между студентами в целом и ВПК. Очевидно, отличников и хорошистов куда меньше, чем троечников, а реально нуждающихся гораздо меньше, чем просто жителей общежитий.

Добросовестные студенты провинции, до этого жившие на ректорские надбавок, радуются существенной прибавке к доходам. Для нас же либо прибавка несущественна, либо, особенно для иногородних студентов, вовсе наблюдается сокращение размеров стипендии.

*Артём Латышев,
Кандейкина Надежда*



Поймать волну

Исторический факультет теперь можно не только увидеть на экране, но и услышать. Благодаря инициативе студентов 1 курса истфака теперь у нас есть радио.

СМИ нашего факультета в последнее время развиваются стремительно, и вот на наших глазах появляется интернет-радио «Историк FM». Послушать его можно по ссылке <http://volnorez.com/istorik-fm>. Мы же попросили рассказать о проекте главного его энтузиаста Анатолия Шкатова, слово ему:

«Идея создания радиостанции «Историк FM» пришла во время работы над стендом 1-го курса. Дело в том, что я уже в 9-м классе пытался осуществить подобный проект, но тогда из-за отсутствия подходящих для работы условий он был законсервирован, теперь же я о нем вспомнил. Изначально планировалось, что радиостанция будет альтернативным СМИ первого курса и будет передавать сообщения куратора и новости курса, подсказки о том, где тем, кто по каким-то причинам пропустил лекции, можно найти их конспекты.

Но в дальнейшем набралась команда ведущих, и сетка эфира была значительно расширена.

Отличительной чертой радиостанции является ее «интернациональность»: в работе волны принимают участие не только первокурсники исторического факультета Московского университета, но и старшекурсники и выпускники, а также представители других факультетов - журналистики, политологии - и даже других университетов - Воронежского и Липецкого педагогического. В самое ближайшее время в коллектив ведущих войдут даже представители МГИМО и Высшей школы экономики. Но несмотря на эту «интернациональность», истфаковцы составляют абсолютное большинство ведущих, волна подчинена историческому факультету.

В настоящее время в сетке вещания есть самые разноплановые передачи: музыкальные часы с са-

мой разнообразной музыкой, авторские программы и ток-шоу, экономические и политические обзоры. И конечно же, важную часть сетки составляют передачи, посвященные истории или смежным с ней дисциплинам.



Эмблема радиостанции

В ближайшее время, уже в феврале, радиостанция планирует начать работу на полную мощность с полным соблюдением сетки вещания. Кроме того, в ближайших планах радиостанции работа с преподавателями. Это не только разнообразные интервью и отчеты с будущих встреч в формате «без галстука», но и беседы с преподавателями в формате «Час истории». Но если в исторических передачах это пока лишь в планах, то в политических обзорах уже вполне можно ожидать в самой ближней перспективе привлечения преподавателей факультета политологии.

Планируется также более широкое привлечение самих слушателей к разработке планов радиостанции. Это как выбор темы какой-либо из программ в паблике радиостанции в контакте (<http://vk.com/istorikfm>), так и активные предложения по улучшению работы волны. Кроме того, радиостанция планирует освещать происходящие на факультете важнейшие события, в том чис-

ле заседания Студенческого совета (соглашение о сотрудничестве с его председателем Ангелиной Хлебцевич уже достигнуто). В перспективе будут освещаться и выездные мероприятия факультета, и в первую очередь важнейшее ежегодное событие - Всероссийская олимпиада школьников по истории, которая в этом году пройдет в конце апреля в Белгороде.

Но у нашей радиостанции есть и свои сложности. В первую очередь дает о себе знать финансовая проблема. Дело в том, что на хостинге в интернете, где находится волна, нужны финансовые вливания, чтобы увеличить количество слушателей и расширить технические функции. Несмотря на то, что каждый работник радиостанции вкладывается лично в ее работу, этих денег не всегда хватает. Поэтому нам очень нужно какое-либо внешнее финансирование.

Во-вторых, отсутствует студия, из которой шла бы значительная доля передач. Наиболее активно на радио работают жители общежития — Дома студента на проспекте Вернадского, где живу и я сам. Вещать из комнаты сложно, потому что там обычно шумно или, напротив, спят соседи. Поэтому нам очень нужна была бы какая-либо свободная комната по вечерам.

Третья проблема связана с дефицитом кадров. Нашей радиостанции не хватает передач, посвященных, например, кино и спорту. Кроме того, нужны репортеры, которые будут посещать ответственные мероприятия и делать отчеты о них.

В целом же можно сказать: лиха беда начало. Уверен, у нашей волны все еще впереди».

*Артём Латышев,
Анатолий Шкатов*

Вологодские кружева

Страсть к путешествиям у историков в крови.



15-16 декабря состоялось путешествие в старинный город – Вологду. По программе поездки нашей дружной студенческой компании удалось посетить наиболее важные памятники культуры города и его окрестностей. В их числе был Кирилло-Белозёрский монастырь (с 1924 – музей-заповедник), основанный монахами Кириллом Белозёрским и Ферапонтом Белозёрским в 1397 году на берегу Сиверского озера. Территория монастыря поражает своим масштабом и красотой архитектурного ансамбля «Старого города» (Большим Успенским Ивановским монастырем), «Нового города» (знаменитой деревянной церковью Ризоположения и некоторыми другими постройками), живописно гармонизировавшей с зимним пейзажем. В трапезной палате расположен отличающийся богатством коллекции Музей икон, в котором хранится уникальный по сохранности иконостас Успенского собора Кирилло-Белозёрского монастыря, построенного в 1497 году.

Помимо этого мы посетили Ферапонтов монастырь. Обитель уникальна по красоте. Особенно поразителен собор Рождества Богородицы, расписанный Дионисием и его сыновьями в 1502 году, ведь только здесь сохранились росписи выдающегося представителя московской иконописной школы и главного художника рубежа XV—XVI веков. Жаль, что было мало времени на осмотр фресок. На второй день было запланировано посещение музеев: Дома Петра I, музея кружева, музея «Мир забытых вещей».

Дом Петра I оказался старинной голландской аптекой, аналоги которой в то время можно было встретить только в Москве и Казани. В экспозиции музея представлены предметы торговли, ремесла и быта России XVII—XVIII веков, а также

личные вещи Петра I, неоднократно останавливавшегося здесь во время пребывания Вологде.

Дом-музей «Мир забытых вещей» открывает посетителям культуру горожан в дореволюционную эпоху, воссоздавая интерьеры гостиной, столовой, детской и кабинета конца XIX—начала XX-го веков. Здесь можно посмотреть на старинную мебель, поющий граммофон, коллекцию китайской фарфоровой посуды и даже на фисгармонь.

Музей кружева поразил размером и добротностью организации выставки. Превосходные экспонаты вологодского кружева расположены в двухэтажном здании конца XVIII века в центре города. Основная экспозиция музея освещает историю развития вологодского кружева и демонстрирует декорирование кружевом культовых предметов, крестьянского костюма и этнографического текстиля. В ней представлены и кружевные изделия советской эпохи, а также некоторые образцы из Франции, Бельгии, Германии, Австрии и Польши. Во время экскурсии по музею нам рассказывали о сложности плетения кружева (ведь все плетётся вручную), о его основных элементах и о последовательности создания. Например, для создания знаменитой вологодской «Снежинки» потребовалось 9 месяцев, три из которых ушли на разработку рисунка-сколки, три – на плетение элементов и еще три – на их сцепливание.

Мы сфотографирова-

лись около Софийского собора Вологодского кремля и отправились подкрепляться перед обратной дорогой.

Во время поездки экскурсовод обращал наше внимание на множество памятников архитектуры и культуры: большей частью особняки, переоборудованные под музеи. Это и музей дипломатического корпуса, и дом Масленикова, и нынешняя Вологодская национальная библиотека, и бывшее здание общества взаимного страхования от огня, и многое другое.

P.S. Везде, будь то музей или ресторан, мы были дорогими гостями. Мы благодарны за ответственную организацию, за составление маршрута и за четкое следование графику факультету, в особенности, куратору второго курса Коруновой Е.В., предоставившей студентам возможность посетить замечательный город Вологду и сделавшей поездку познавательной и увлекательной.

Алёна Красникова



Рисунок Алёны Красниковой



Даёшь молодёжь

Небывалый всплеск интереса к футболу наблюдается на нашем факультете. К старым клубам добавилась команда «Chicos», но о них стоит поговорить отдельно. А сегодня – страничка любительского футбола. Команды, названий которых нет в турнирных таблицах наших чемпионатов.

Как вы судно назовёте

Итак, первая из них – «Сладкий Хлеб». Мы обратились к капитану «Хлеба» Валерию Воронову и спросили его о новом клубе:

Как появилась идея создания новой футбольной команды?

Идея создания команды возникла у меня после общения с капитаном другой команды исторического факультета «Пролёт». Он рассказал мне о предстоящем турнире, проводившемся в сентябре, и я решил, что общее дело станет отличным поводом для студентов первого курса познакомиться друг другом и сплотиться в единый коллектив. Что в итоге и произошло.

Речь идёт о кубке ДСВ (см. Летопись № 4(15), сентябрь 2012, С.4-5)? Кажется, тогда у вас ещё не было названия.

Да, как раз в ходе турнира оно возникло. Название – плод творческой деятельности всего коллектива.

Как это получилось?

Одним из поводов появления названия «Сладкий Хлеб» стал случай в турнире. Во время перерыва мы скинулись и передали деньги нашему нападающему с просьбой сбежать купить воды. Через пять минут он

вернулся с купленным батоном хлеба, и в ответ на наши удивлённые взгляды произнёс: «А что, недорого и сытно!». Отныне наш девиз: «Хлеб – всему голова».

Он не сказал при этом нечто вроде «братюни, я вам покушать принёс»?

У «Хлеба» сегодня есть некоторые проблемы. Одна из них – ассоциация нашего названия с известным фильмом «Зелёный слоник». Лично я стремлюсь к разделению этих понятий.

Как прошли первые матчи?

Увы, первые матчи, как и последние, прошли не совсем успешно. У «Сладкого Хлеба» на счету нет пока ни одной победы или даже «ничьей». Более того, долгое время нас угнетала не совсем приятная статистика: 3 гола были забиты нашими игроками в свои ворота, и лишь 1 – в ворота противника. К счастью, в одном из последних матчей мы хотя бы стали забивать не только сами себе, но и пытаться бить в створ ворот оппонента.

Большое спасибо за информацию, успехов на поле!

Удовольствия ради

Если в группе «Сладкого Хлеба» В Контакте не утихают дискуссии о судьбах Родины, то о команде «Ночные короли» болельщики знают не так много. Тем интереснее было пообщаться с её представителем Артёмом Котиком:

Как пришла мысль создания команды?

В преддверии кубка ДСВ в сентябре теперь уже прошлого года жители общежития и не только, историки и не только, все любители футбола решили создать команду и попробовать свои силы в первом турнире года.

С чем связан выбор названия?

Какими-нибудь «соколами» или «ястребами» назваться было бы слишком банально. После долгих раздумий мы просто вбили в поисковик запрос «прозвища команд». В итоге остановились на «ночных королях» – на неофициальном названии швейцарской команды «Лозанна».

Расскажите немного о составе команды.

Наша команда сильна не духом, а именами.

Единственный, кого можно выделить – это наш «номер 1» – Александр Стаценко.

Почему «Ночные короли» не участвуют в официальных лигах и кубках?

Сложно сказать. Мы играем в свое удовольствие и любим потрепать нервы «профессиональным» командам вроде «Спецназа».

Какие у команды планы?

Задача-минимум – одержать первую победу. Максимум – выиграть кубок истфака!

Что можете сказать о прошедшем турнире в честь Дня Историка?

Начать бы я хотел с замечания по организации турнира: в ночь перед играми его формат был изменен: вместо пяти полевых игроков на поле должно было выйти четыре из-за того, что у одной из команд не набиралось подходящего количества игроков. На мой взгляд, несолидно для любого турнира идти на поводу у кого-то. У меня был случай, когда я еще учился школе и выступал на по-

хожем соревновании. У нашей команды не пришел один человек, но мы играли в меньшинстве!

Как оцениваете своё выступление на турнире?

Безусловно, это был провал. Сыграли мы все плохо, ниже своих возможностей. Однако хотел бы посоветовать на невезение, ибо я не считаю, что мы заслужили разгромов в групповых матчах. Если я не ошибаюсь, первые таймы в обоих из

них закончились боевыми 1-1. Что касается последней игры за 5 место, то поражение, на мой взгляд, было недоразумением: по глупости мы пропустили два мяча в начале матча, и игра после этого не заладилась.

В целом, турнир мне понравился, было приятно провести воскресный день, играя в футбол с достойными соперниками.

За честь курса

На организованном Студсоветом футбольном турнире по случаю Дня Историка впервые заявила о себе команда «Бумеранг». Мы обратились к Антону Гусеву с просьбой ответить на наши вопросы.

Как пришла идея собраться и выступить?

По предложению Ангелины Хлебцевич поддерживать честь 2 курса.

С чем связан выбор названия команды?

Выбор придумал человек со стороны. То, что пришло голову, без каких-то скрытых смыслов.

Что можете сказать о составе команды?

Состав немного подкачал. Я играю за «Пролет», но согласился отстаивать честь курса и начал звать ребят. Желание проявили аж 10 человек, но поскольку игра проходила в 9 утра в воскресенье, то многие отказались играть и сообщили этом лишь в 3 часа ночи. Однако, хочется все-таки поблагодарить тех ребят, которые сумели прийти и отстоять честь курса.

Как прошло выступление команды на турнире в честь Дня Историка?

Выступление было провальным. Наша игра должна была быть первой, но соперник не явился вовремя, и нас перенесли. Первая игра показала весь наш настрой, но желания мало, надо уметь забивать. Мастерства нам не хватило. Мы имели 3-4 шанса отличиться, играя против третьего курса, но не смогли этого сделать в простейших ситуациях. В конце мы схлопотали пенальти, который

если бы пропустили – лишались всяких шансов на выход из группы. Но тут мне помог мой опыт. Встав на ворота, я в феноменальном прыжке смог отразить плотный удар в «девятку». Следующая игра нас ожидала с моим родным клубом («Пролетом»). Надежда была на проигрыш им с минимальным счетом, но все наши мечты рассеялись в первые 2 минуты. Мы пропустили 3 безответных мяча, а затем еще и еще. Лишь под занавес матча мы-таки вкатили одну банку. Все наши надежды теперь были связаны с матчем пролетариата против третьекурсников: если бы Пролет выиграл с разницей более чем 5 мячей – мы бы вышли в плей-офф. Но они, как назло, не смогли забить, сыграв в итоге- 3-0.

Играли с одной заменой. Видна была несыгранность нашей команды. Без лишней скромности стоит отметить, что я, лучший игрок, ничего не мог сделать, все играли сами по себе без пасов. Лишь к четвертой игре начало что-то получаться. Но было поздно – мы вылетели из плей-офф.

Далее мы боролись лишь за 5 место. Тут-то мы и отыгрались, обыграв команду соперников с крупным счетом 5-1.

Есть ли шанс у фанатов увидеть «Бумеранг» в деле ещё раз?

Бумеранг со мной? Нет, навряд ли. Я возвращаюсь в «Пролет», но если инициативу на 2 курсе возьмет кто-то другой, то это было бы превосходно.

Гандбол

Как видно, футбол на факультете живет бурной жизнью. Но не стоит забывать, что помимо его у нас широко развиты и другие виды спорта. Обратимся к гандболу. В прошлом учебном году наша команда заняла 3е место в университетском зачете, и каждый член команды получил бронзовую медальку. В этом году они решили продолжить славную традицию и снова будут бороться за медали. В ноябре-декабре прошлого года все команды были поделены на 2 группы по 4 команды. Обыграв мехмат и экономистов, наша команда вышла в следующий раунд. Теперь её ждут игры с действительно серьезными соперниками (химики, мехмат, физики и ВМК).

Битва за медали не за горами.

Пожелаем нашей команде удачи!



В новый семестр с новыми силами

Студенческий Совет, созданный как орган студенческого самоуправления, продолжит свою деятельность в новом году. Что нам ждать от них в этом семестре?

Зимние каникулы закончились, и Студенческий совет исторического факультета поздравляет студентов с началом нового семестра! В планы Совета на семестр входит продолжение работы по намеченным в прошедшем семестре направлениям.

Социально-бытовой отдел

В прошлом семестре силами социально-бытового отдела был создан Студенческий уголок истфака, новая для нашего факультета форма организации пространства, где студенты могли бы отдохнуть, пообщаться, подготовиться к занятиям, порепетировать и попить кофе. Несмотря на некоторые технические проблемы, имевшие место в прошлом семестре по вине неизвестных хулиганов, отдел в ближайшем будущем планирует улучшить и усовершенствовать его: они обещают сделать Уголок по-настоящему красивым и удобным.

Спортивный отдел

В наступившем семестре ребята планируют провести турнир по настольному теннису, а также, возможно, шахматный турнир. Кроме того, они будут в дальнейшем продолжать поддержку спортсменов исторического факультета.

Культ-массовый отдел

Сейчас они работают над проведением «Экватора» для 3 курса, собираются помочь студентам с организацией традиционного МИФа. «Помимо этого планов и идей у нас много, но пока занавес приоткрывать еще рано», - говорят они.

Внешний отдел Студсовета

В новом семестре члены внешнего отдела рассчитывают принять активное участие в организации интернет-конференции «Власть и общество». Он проведет ее на базе научного интернет-портала «Ломоносов». С 13 февраля откроется регистрация на интернет-конференцию, а с 11 марта по 5 апреля пройдет активная часть мероприятия - публикация и обсуждение докладов. Также внешний отдел планирует помогать в проведении научного форума «Ломоносов» - ребята будут участвовать в организации мероприятий, проводимых в рамках Форума.

Информационный отдел

В новом семестре информационный отдел предполагает выпускать «Вестник Студсовета» в виде новостного приложения, в котором будут публиковаться статьи о прошедших мероприятиях на факультете.

Научный отдел

Он планирует продолжить работу по мониторингу талантливой молодежи (для дальнейшей поддержки и раскрытия потенциала), а также активизировать контакты с Студенческим научным обществом и Внешним отделом Студсовета на базе конференции «Ломоносов». Также ребята обещали до начала марта подготовить список спецкурсов исторического факультета.

*Отчет подготовила
Елизавета Филатова*

Стипендии. Разъяснения Студ. Совета

С 1 января 2013 года в жизнь воплотились достаточно обширные изменения в стипендиальном положении Московского университета. Все это связано с несколькими факторами, которые напрямую не зависят от МГУ: это и введение 13% подоходного налога на социальные выплаты, и уточнение Министерства образования по социальным стипендиям, и увеличение стипендиального фонда для студентов 1-2 курса

и также на расширенную академическую стипендию.

С 1 января 2013 г.: государственная академическая стипендия в МГУ установлена в размере 2400 рублей. Если вы учитесь на «хорошо и отлично» (менее 50% четверок за последнюю сессию), то ваша стипендия будет теперь составлять 2760 рублей (с повышением на 15%). Отличникам будут выплачивать 3000 рублей (с



повышением на 25%). Студенты с тройками и пересдачами имеют право на материальную помощь в связи с неполучением стипендии.

Социальная стипендия теперь будет выплачиваться в размере 3600 рублей. Но категории студентов, которые смогут ее получить, строго ограничены. Это студенты из числа детей-сирот или оставшиеся без попечения родителей; инвалиды I и II групп; люди, пострадавшие в результате аварии на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф; студенты, в семьях которых среднедушевой доход меньше прожиточного минимума, установленного по месту ПСТОЯННОЙ регистрации.

Здесь остановимся подробнее и попытаемся ответить на следующий вопрос: По какой причине справки о материальной несостоятельности студента, проживающего в общежитии, не подходят, если они взяты в Москве, а не по месту жительства?

Чтобы ответить на этот вопрос, пришлось Студенческому Совету исторического факультета временно стать юристами и поднять все необходимые Федеральные законы, письма и положения. Дело в том, что на основании Стипендиального положения МГУ, Типового Стипендиального положения Правительства РФ, Федерального закона о социальной помощи и Жилищного кодекса РФ социальную стипендию могут получать по временному месту жительства только те студенты, у кого нет постоянного места жительства, т.е нет «прописки» в паспорте. Только в это случае общежитие становится местом преимущественного пребывания, и только тогда Федеральный закон ссылается на одиноко проживающего студента, который может получить справку по месту пребывания. В связи с этим уточнением, увы, не все проживающие в общежитии студенты получают материальную помощь.

Кроме того, продолжена выплата социальной стипендии в повышенном размере нужда-

ющимся студентам 1 и 2 курсов, обучающимся по очной форме обучения и имеющим оценки успеваемости на «хорошо» и «отлично». Критерии ее выплаты для студентов те же самые, что и на социальную помощь.

Продолжена выплата повышенной государственной академической стипендии студентам, достигшим в процессе обучения выдающихся результатов в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой или спортивной деятельности. Основными двумя критериями получения этой стипендии является учеба для а «хорошо и отлично» за последние 2 семестра, троек и пересдач быть не должно.

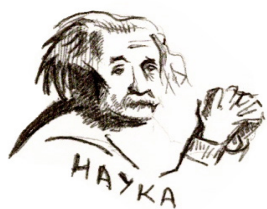
На этом нововведения заканчиваются, и хотелось бы немного напомнить о тех выплатах, которые существовали всегда:

Для получения материальной помощи необходимо написать заявление, образец которого можно получить у Аллы Николаевны Полевой, и приложить к нему имеющиеся справки, если таковые имеются. Для получения единовременной материальной помощи необходимо прийти в профком к Алле Николаевне Полевой и написать заявление. Эти заявления рассматриваются на заседаниях профкома, которые проходят, как правило, раз в две недели. На них выносятся решение об оказании материальной помощи, а также о её размере. Взяв выписку с заседания и свой паспорт, студент может получить материальную помощь в кассе профкома в комнате 1015 в ГЗ (с 14.00-17.00 пн-пт) в течение 3-х месяцев с дня заседания.

Помимо этого существует дотация остро нуждающимся студентам Правительства Москвы - ее могут получать: все категории студентов получающих соц. помощь; студенты, имеющие детей; студенты из неполных семей; студенты, не получающие стипендию; студенты, находящиеся на учете в диспансере с хроническими заболеваниями, проживающие в общежитии.

Таким образом, мы подготовили обзор всех стипендий, которые можно получить, обучаясь в МГУ. Мы не затронули лишь именные стипендии. Совсем скоро будет создан стенд о стипендиях, на котором наглядным образом будут объяснены все критерии.

С уважением, ваш Студ.Совет.



На людей посмотреть и себя показать

Опыт научной конференции

12-13 декабря 2012 года в Высшей Школе Экономики прошла IV конференция молодых японоведов, в которой автор статьи принимал непосредственное участие.

То есть я не просто пришла «погреть уши», а выступала с собственным докладом. Честно говоря, ощущала я себя немного не в своей тарелке: на конференции собралось ожидаемо большое количество студентов и аспирантов ИСАА, а так же востоковедов со всех просторов нашей необъятной Родины – Урала, Сибири, Ростова-на-Дону, даже с Сахалина добрался один героический человек. Присоединилась к нам и Украина – на конференции присутствовало несколько представителей славного города Харькова и одна девушка из Киева. И только я, я одна была с исторического факультета. Скромный историк, которого всего-то что и учили понимать Восток какие-то жалкие три семестра лекций, вмещавших в себя все «от Адама до Потсдама».

О востоковедении на истфаке

Если отставить в сторону авторские стенания на тему «ах, ну почему же я не пошла на ИСАА», то можно сказать, что изучать восточные страны на истфаке можно в той или иной мере. Лично для меня достаточной, чтобы сохранять баланс между любимым делом и навязчивым «надо». Чтобы не переест и не начать плевать. И еще – да, компаративистика всегда пользуется большим спросом, нежели штудии, посвященные какой-либо одной стране. Больше сфер применения, знаете ли.

В стенах исторического факультета три кафедры готовы предоставить вам возможность изучать восточные народы. Это ка-

федра отечественной истории XIX – начала XX века, кафедра отечественной истории XX века, а также кафедра этнологии. Искусствоведы могут попробовать себя на поприще восточного искусства. В любом случае, восток пойдет в связке с отечественной историей – в рамках международных отношений, культурных контактов и войн, элементов в искусстве или истории традиционных обществ, если речь идет об этнологии.

Однако на пути к мечте существуют определенные сложности, самая первая из которых – это язык. На истфаке не преподают восточных языков совсем. Можно, конечно, напроситься в ИСАА, но это довольно сложно ввиду бюрократических и пространственно-временных причин: студенты ИСАА имеют пять пар профильного языка в неделю, а «живет» этот факультет достаточно далеко от нашего, чтобы можно было безболезненно совместить два расписания.

Лично я для себя проблему решила изучением языка «на стороне», ибо сейчас нет трудностей с различными курсами на любой вкус и на любой карман.

Зачем нужны конференции

Конференции нужны для того, чтобы ученые, работающие в разных местах, встретились друг с другом, обменялись мнениями и наработками, пообщались и рассказали о своих достижениях. Это, в общем-то, понятно.

Зачем конференция нужна лично вам? Давайте отбросим в сторону сантименты и пафос. Говоря по существу, конференции – это публикации и новые знакомства.

Публикации нужны всем: без публикаций вам не дадут защитить диссертацию, по их количеству

будут измерять вашу успешность, как ученого. Кроме того, публикации – единственный шанс расширить круг людей, знакомых с вашей работой, за пределы вашей кафедры: обычно сборники трудов конференций и вестники различных университетов имеют свойство оседать на полках библиотек. Так что когда-нибудь потом молодые студенты с горящими глазами будут в историчке читать ваш шедевр наравне с прочими книгами.

Относительно новых контактов я могу сказать, что это для меня, пожалуй, даже более важно, чем первое. Так исторически сложилось, что познакомиться с людьми, исследующими ту же, или близкую к вашей тему можно только на научной конференции. За два дня я прослушала массу интересных докладов, и познакомилась с прекрасной девушкой из Екатеринбурга, которая изучала пропагандистские японские гравюры времен русско-китайской войны. И еще с молодым человеком из Новосибирска, большим специалистом по японской пропаганде в Корее в тридцатые годы XX века.

Страна у нас большая, людей много. Возможно, вашей темой занимаются еще несколько человек, ознакомьтесь с результатами трудов которых будет совершенно не лишним. К тому же довольно часто бывает, что конференцию, пусть даже и ориентированную на молодых начинающих ученых, посещают мэтры. Например, в моем случае на конференции были замечены А.Е. Куланов и А.Н. Мешеряков.

Самое ценное в любой научной конференции – это фуршет. И вовсе не потому, что там кормят. Хотя и поэтому тоже. Фуршет – это возможность для неформального об-

щения между участниками. В это время можно (и нужно!) поговорить с коллегами, вступить в один-два научных диспута, обсудить точки зрения друг друга, задать пару вопросов приглашенным ггандам, и, разумеется, обменяться контактными данными. В научной среде связи важны не меньше, чем в бизнесе. На мой взгляд, наука – это не то, что делается в одиночку, общими усилиями можно добиться гораздо больших результатов.

Не стоит забывать и об опыте публичных выступлений и дискуссий. Он никогда не будет лишним.

Конференция. Manual.

За два дня на конференции было представлено более сорока докладов, из которых я прослушала примерно 80%. Разброс тем был довольно широк – от этнологических исследований жизни айнов до современного японского веб-дизайна, от цветов традиционной визуальной культуры до проблем японского бизнеса в наши дни. К сожалению, большинство сообщений были нещадно загублено самими докладчиками.

Одно из главных правил научной конференции – это соблюдение регламента. Обычно это 10-15 минут, не больше. Иногда даже меньше, когда 15 минут отводится и на доклад, и на его обсуждение. Соблюдение регламента крайне важно, так как только с помощью этого организаторам удастся вписать свое мероприятие в какие-то человеческие временные рамки, и съезд молодых японоведов не растягивается на неделю. Есть у хронометража в 10 минут и другое объяснение – на крупной конференции с большим количеством участников, где разброс тематик шире некуда, мало кто согласен подолгу вникать в детали чужого исследования, если оно посвящено теме далекой от собственной. Для ознакомительного экскурса четверти часа вполне достаточно.

Мне, как человеку, имеющему о средневековой истории Японии весьма поверхностное представление, дольше 10-15 минут слушать о внутрисемейных отношениях рода Фуд-

зивара совершенно бессмысленно, потому что, во-первых, я смутно помню историческую канву, а во-вторых, мне эта информация в целях, отличных от общего развития, едва ли пригодится, а посему излишним деталям – бой. Подготавливая доклад, стоит помнить о том, что у вас на все про все 10 минут и не больше. Стоит отрепетировать свою речь дома с секундомером и удостовериться в том, что вы укладываетесь в хронометраж и при этом не говорите слишком быстро.

Самая распространенная ошибка, которую я встречала у выступающих, и чем сама грешила до недавнего времени, – это стремление вписать как можно больше материала в отведенное время путем увеличения скорости речи. Товарищ, помни: ты только сведешь свое выступление в могилу. 99% слушателей отключатся на второй минуте скороговорки. С убыстрением речи из нее пропадает интонационная окраска, окончания слов «съедаются», и смысл становится трудным для восприятия. Все на своем опыте знают, как тяжело вслушиваться в монотонную речь в поисках смысла, поверьте мне, едва ли кто будет напрягаться.

Количество не всегда переходит в качество. Лучше меньше, но лучше – вот два золотых правила, о которых не стоит забывать.

Вторая ловушка – это подача материала. Здесь важно все: внешний вид докладчика, громкость голоса, его тон, четкость речи, длина произносимой фразы, презентация, которая сопровождает доклад. Многие из присутствовавших на конференции отчего-то пренебрегли таким прекрасным способом представить свое сообщение наиболее наглядно – с по-

мощью слайдов, и, по моему мнению, зря. Слайды создают некую иллюзию интерактивности, они привлекают внимание, активизируют зрительную память, помогают сосредоточиться на поступающей информации.

Третье, на что я бы хотела обратить внимание, так это на характер выносимого на конференцию материала. На мой субъективный взгляд, многие напрасно выпускают из своих докладов весь исторический контекст, концентрируясь непосредственно на результатах исследования, и совершенно не упоминая об актуальности темы. Грубо говоря, слушатель вынужден воспринимать вырванный из «окружающей среды» материал и вдобавок гадать, зачем это вообще было нужно. Какая польза от исследования, скажем, гравюры Утагава Кунисады «Стихотворение Фудзивара-но Ацутада» из коллекции Б.И. Ханенко? То есть, пошевелив мозгами, я, конечно, пойму, но почему бы автору не сказать пару слов о цели своего труда? Мне кажется, не стоит жалеть времени на эти вводные вещи, они не будут лишними для восприятия доклада аудиторией.

Чтобы сбавить менторский тон, могу сказать, что автор этого текста учился исключительно на собственных ошибках, и на этой конференции сделал все по науке. Однако произвести переворот в сознании масс мне все равно не удалось. Мое выступление пришлось на окончание второго дня конференции незадолго до фуршета. Так что про образы Японии в гравюрах сенсо-га начала XX века я рассказывала немногим самым стойким, да и у тех мысли были в основном о еде. Как, впрочем, и у меня.

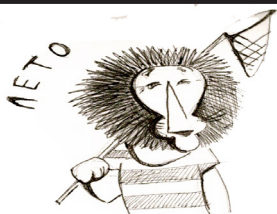
*Ценным опытом делилась
Наталья Иолве*

Практика

Уже скоро всем желающим начать научную жизнь представится для этого хорошая возможность. До 25 февраля можно подать заявку на участие в международной научной конференции молодых учёных Ломоносов. Секция «история» традиционно проходит в нашем корпусе, а дома и стены помогают. Конференция изначально ориентирована на студентов, поэтому смело подавайте заявки.

Все подробности на <http://lomonosov-msu.ru>.





“Народ манят к себе Юга...”

Анклав академизма среди чурчеллы

Спортивно-оздоровительный лагерь «Буревестник» - уникальная возможность для студентов МГУ почти даром отдохнуть на берегу Чёрного моря в районе Лазаревского. Вся организационная сторона вопроса прекрасно изложена на сайте ТССИ, заходите и читайте. Меж тем, отсутствие толп желающих навело на мысль опровергнуть возможные причины, которые мешают людям поехать на «манящие юга», доказать, что все сомнения стоит отбросить.

Туда попасть.

Всего-то нужно заранее, ещё зимой, начать осаждать профком. Подробности дела лучше уточнять там, но всё, что от Вас потребуется – это написать короткое заявление и ждать. Не получите путёвку этом году, дадут в следующем.

Много возни с документами.

Кроме написания вышеупомянутого заявления, после включения Вас список нужно будет мае полчаса выкупать путёвку, расписавшись в паре мест. Затем, если правильно всё рассчитать, ещё полчаса потратить на получение в поликлинике справки у терапевта о том, что врачи не против, чтобы Вы отдохали и радовались жизни. Вот и всё. И я здесь этого не писал: пустят и без справки.

Это дорого.

Халява, сэр! Есть, конечно, платные путёвки, но это, так сказать, не наш метод. У Вас есть право один раз за всё время обучения съездить бесплатно – значит, нужно ехать бесплатно. Платить придётся только за дорогу, всё остальное, включая питание – за счёт заведения.

Инфраструктура ужасна.

Судите сами. Комнаты на 4-5 человек, и там действительно на счету каждый сантиметр. Не позволяйте любителям шумных компаний из соседних комнат растащить стулья, ибо стул отдыхающему – тумбочка, вешалка и стол. Уборные, скажем так, далеки от текущих московских стандартов, но количество их очередей не создаёт. Незатейливые душевые кабинки, три на этаж, работают обычно все, но опять на всех хватает. Постельное бельё за двухнедельную смену меняют один раз. Пожалуй, что по данному пункту сказать больше нечего – условия нелюксовые, но спартански-ми их назвать нельзя.

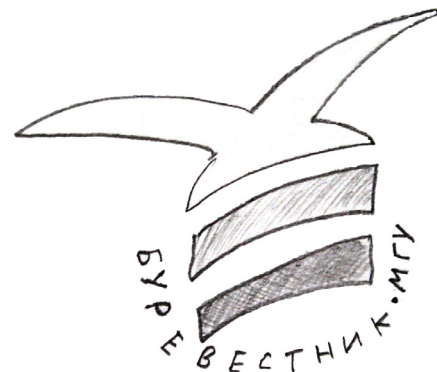
Да, ещё каждой комнате есть балконы, которые жителям второго этажа дают возможность каждое утро произносить речи перед экзальтированной публикой, а каждую ночь эффектно кричать рысью. Жителям первого балконы дают не меньшую власть – распоряжаться судьбами неуспевших войти в здание до 11 вечера.

Питание так себе.

Тут не стоит даже сомневаться, кормят на убой. Формально – три раза день, но выдают булочки и фрукты, которые люди уносят с собой. Поэтому можно говорить о 4-5 разовом питании. Лучшее подтверждение обилия бесплатной еды – армия неустанно плодящихся лагерных псов, всех как на подбор круглобоких и в меру няшных.

Море так себе

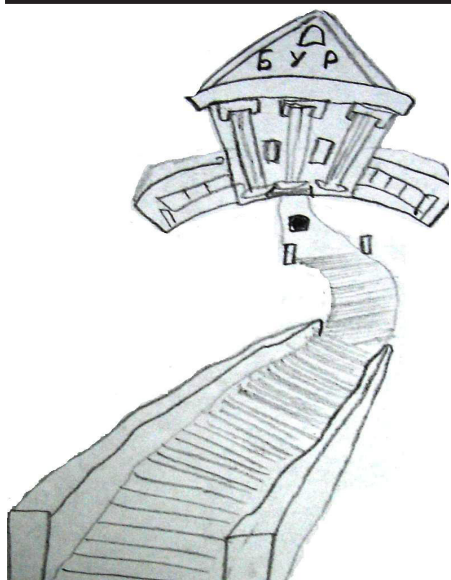
Конечно, тут вам не Гуашь, но и не ванна с окурками. Берег состоит из мелкой гальки вперемешку с крупными валунами.



Глубина в районе пляжа нормальная, а это важно (бывшие в Евпатории на практике поймут). Вода у берега обычно довольно мутная, но чуть подальше уже вполне прозрачная. Чистота воды зависит от силы волн, а их определяет не столько ветер, сколько количество осадков. Местность горная, поэтому, когда начинаются серьёзные дожди, поросшие мхом мостики посреди леса из элемента дизайна превращаются в единственное спасение от стихии: вода с гор мощным потоком устремляется вниз, вырывая из земли бетонные плиты и всякий мусор. После этого море долго бурлит, на берег бесшумно, но быстро уверенно выбрасываются стволы поваленных деревьев и разного рода металлоконструкции, поэтому купание категорически запрещено. К вечеру волны усиливаются и таки доходят до засидевшихся на пляже любителей созерцать мощь природы. Однако уже через пару дней всё возвращается на круги своя.

Живности в море мне наблюдать приходилось до шторма. Но если проснуться рано-рано утром и пойти купаться, то районе буйков можно пообщаться с дельфинами.

В плане прилегающих к морю развлечений наличествуют: катер «Надежда» для морских



прогулок, плюшка/таблетка (большой надувной круг, который на скорости везут за катером, откуда забывающие держаться за специальные ручки стабильно вылетают море, сделав предварительно эффектное сальто в воздухе), а также непотопляемый «банан», правда, какой-то пацифистский: людей просто увозят на нём далеко-далеко за линию горизонта, катер останавливается, и все могут довольно продолжительное время поплавать в открытом море вокруг «банана». По старому опыту всё время ждёшь какой-то невинной пакости – например, что «банан» резко заведётся и уплывёт обратно, а пассажиров через пару дней вынесет к берегам Турции. Однако «подлян» действительно нет.

За остановкой электричек имеется секретная тропинка к нудистскому пляжу. Морем до него добраться сложно, но можно. Путь укажет сделанная кем-то заботливым надпись возле волнорезов «нудисты - там!». Публика на этом пляже крайне культурна и сдержанна.

Там одни спортсмены!

Пришла пора поговорить о самом главном, ради чего стоит ехать в Бур – возможности найти новых друзей, познакомиться с интересными людьми, провести время в прекрасной компании.

Контингент условно можно

поделить на три примерно равнозначные в количественном отношении категории. Первая – те, кому заниматься спортом прямо противопоказано. Они приехали первый раз с целью хорошо отдохнуть. Вторая – спортсмены-разрядники, не первый год зависающие в Буре. Третья – промежуточная, совмещающая спортивный и прочий способы времяпрепровождения. Чем только люди занимаются – спорт, мафия, всевозможные крокодилы, турпоходы и многое, многое другое. Места вокруг достаточно, поэтому иногда желающие поиграть в тот же волейбол без понтов и выкрутасов собираются вместе и не стараются пускать игру «профессионалов». Так что компанию Вы всегда сможете себе подобрать.

В лагере каждую смену проводится спартакиада, на общем собрании всем настоятельно рекомендуют принять ней участие – о результатах будет доложено лично ректору! Однако к уклонистам репрессий не применяют, на соревнованиях насильно никто не гонит. Также следует помнить, что спорт спорту рознь: есть шахматы, бег, лестница, даже настольный футбол. При наличии у отдыхающих спортивного инвентаря можно организовать что угодно – последний шахматный турнир был проведён силами самих участников. Вот только победителям вместо традиционного алкоголя в конце смены вручили весёлые грибочки.

О том, о чём обычно молчат.

Наверняка, принимая решение о поездке, вы обратитесь к разного рода ЧАВО в интернете. Там говорится о многом, но далеко не обо всём. Стоит упомянуть о неважной ситуации с фруктами: торговых точек очень мало, в основном персики и виноград, которые страшно горчат.

Культурная программа не слишком разнообразна. В самом лагере каждый вечер учат танцу хафтл. До Лазаревского дале-

ко. Ничего примечательного в городе нет: два камня от византийской часовни, три – от крепости. Музей есть, может даже порадовать этнологов, ибо полностью посвящён культуре адыгов. Вокруг города множество горных рек, протекающих в живописных ущельях с непременными водопадами. Однако они похожи друг на друга – посмотрев одну, можно сказать, что видел все. На пляже можно записаться на ближнюю морскую или дальнюю наземную экскурсию. Более близкие поездки организует фирма, развешивающая объявления в самом лагере, но для участия в них придётся пропускать какие-то важные события жизни Бура (например, обед). В принципе, можно на пару дней рвануть в солнечную Абхазию, если вдруг станет скучно, и просто общаться с народом.

Есть нестандартные развлечения вроде организации турнира ЧГК. Можно, скажем, пойти гулять по развалинам первого Бура (ночная прогулка оставит либо незабываемые впечатления, либо тяжёлые травмы).

Количество спортивного инвентаря не слишком велико, лучше то, что можно, привозить с собой. Особым спросом пользуются бадминтонные ракетки и воланчики. Шахматных досок в самом лагере не больше двух. Остального вроде бы хватает.

Медицинское обслуживание в лагере вместо врачей доверяется часто каким-то случайным людям, впадающим в панику при сложных ситуациях, проводящим на спортивном корте времени больше, чем медпункте. Медсестра совмещает работу в лагере и дежурство на пляже. Ближайшая аптека находится в районе второго Бура (примерно 30 минут пешком) Учитывайте эти обстоятельства при планировании поездки.

И помните главное: Бур – это круто.

*Условия для отдыха изучал
Артём Латышев*



Искусствоведы рекомендуют

Традиционная рубрика снова приоткрывает двери в мир прекрасного. Что хранится в запасниках Третьяковской галереи и ГМИИ им. А.С. Пушкина? Каковы новые реалии современного искусства?

В настоящее время в Третьяковской галерее в Лаврушенском переулке идет потрясающая выставка. Да, она совсем небольшая по размеру – один зал – но после посещения экспозиции вас переполнит море эмоций. Вы запомните выставку надолго, ведь она волшебна.

Выставка «Виктор Васнецов. Эскизы к росписям Владимирского собора в Киеве. 1885-96» разделена на две части: слева от входа представлены монохромные работы углем и портрет В. Васнецова, сделанный Н. Д. Кузнецовым по фотографии, справа – цветные маслом. Каждая из техник по-своему выразительна.

Виктор Васнецов использовал для создания данных эскизов, разные живописные и графические приемы. Удлиняя и укорачивая мазки, художник добился неповторимой реалистичности образов. Фигуры на картинах оживают, кажется, что Богородица, держащая на своих руках младенца, остановилась на несколько секунд, еще миг, и она отвернется от нас и сделает шаг прочь, ее одежды так смело развеваются от невидимого порыва ветра. В графической работе «Собор святителей Вселенской церкви» художник передал материал очень реалистично, все это будто настоящее: кафельный пол, каменные стены собора, кожа обложек книг... холод, шершавость, гладкость, тепло. В «Распятом Иисусе Христе» использован очень густой мазок, которому присущ эффект пластилина, масляной краской будто нанесены отпечатки человеческих пальцев. Лики святых типизированы на всех эскизах, им свойственны такие черты, как тонкие носы, большие глаза, ровный овал лица. Однако лик Христа выделяется своей красотой, он особенно тонко прописан. Васнецов искусно играет с цветом, используя прием дополнительных цветов (сиреневые облака на желтом фоне; изумрудно-рыжие одежды ангелов). Даже свет во всех картинах разный: желтый, розовый, бежевый, голубой, серый. Свет от свечей отражается на ликах, херувимы парят в матовом тумане – все это так сказочно и таинственно.

Интересна композиция некоторых эскизов: в «Страшном суде» она идет по синусоиде, а в «Распятии Иисуса Христа» с помощью геометрических

построений выделяется зона сердца. Все это кажется неслучайным, хочется остановиться и поразмышлять над сюжетом, а не быстро пройти мимо.

Всего на выставке представлены 15 композиций, 430 фигур в полный рост... не стоит описывать их все, нужно лишь раз посмотреть на них.

Выставленные в Третьяковской галерее эскизы будут радовать любителей искусства до сентября 2013 года.



Богородица с младенцем. Эскиз настенной росписи Владимирского собора в Киеве.

«Украшение красивого». Элитарность и китч в современном искусстве.

Очень необычная выставка. Мало что из представленного на ней можно назвать красивым, скорее вы увидите много интересного и нестандартного. Фантазия художников бесконечна: перед посетителем экспозиции появляются лопата и телега, расписанные под гжель, афиша балета Большого театра «Цой – это мир. 60 лет» и многое другое. На примере одной работы Кандинского показан метод ретроспективной реконструкции: восстановление утраченной картины по черно-белой фотографии.

19 декабря 2012 — 3 марта 2013. Государственная Третьяковская галерея, Крымский вал, 10.



ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ТРЕТЬЯКОВСКАЯ
ГАЛЕРЕЯ



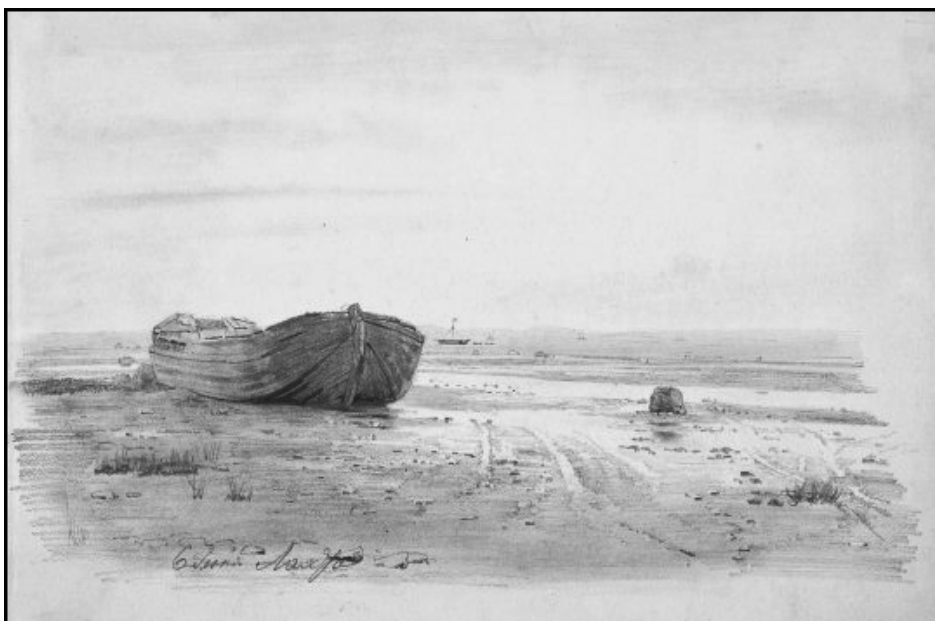
Кошляков В. Украшение красивого № 2

Русский рисунок и акварель второй половины XIX-н. XX века

из собрания Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина

В экспозиции основное пространство занимают разнообразные по тематике и сюжету работы граверов, литографов, рисовальщиков и акварелистов, однако присутствуют и некоторые небольшие картины живописцев. Показаны два типа пейзажа: акварельный и в технике «*variéte pellé*» (путем процарапывания на загрунтованной тонким слоем гипса бумаге), которые были очень популярны на рубеже XIX и XX вв.

23 ноября 2012 — 24 февраля 2013. Государственная Третьяковская галерея, Лаврушинский переулок, 10.



Репин И.Е. Лахта. Пейзаж с баркой

Автор подборки: Анна Коровкина



Мой принцип - нико

Мы продолжаем публиковать интервью с Александром Анатольевичем Данил



—Как автор школьных учебников, каких педагогических подходов Вы придерживаетесь?

—Мой подход как автора учебника очень прост. В отличие от научных исследований, учебник по истории Отечества должен быть пронизан любовью к своей стране, должен содержать позитивное начало. Иначе история своего народа, наших предков предстанет историей неудачников, аномальной. Это вовсе не значит, что нужно приукрашивать свое прошлое. Нет, конечно. Просто нужно понять простую и совсем немудреную истину: история - это все, что было с нами в прошлом, героическое и трагическое, успешное и кровавое, тяжкое и радостное. И потому автор учебника должен четко выдержать баланс в освещении этого прошлого. Чтобы она не превратилась в его исполнении ни в прекрасную сказку, ни в кошмарный детектив. И, конечно же, она не должна содержать неправды. Критерий успеха в написании учебника тоже очевиден.

Если тот или иной сюжет или даже учебник можно читать спустя годы, и ничто не вызывает сомнений в достоверности и политических пристрастиях - это и есть успех.

—Что Вы думаете о реформе образования: о ЕГЭ, новых оценках дискуссионных исторических моментов и личностей, переустройстве самой системы образования?

—Это тяжелый вопрос. Не менее тяжелый, чем сама ситуация в системе образования. С одной стороны, очевидно, что весь мир сегодня стал совершенно иным, чем это было даже двадцать лет назад. И система образования должна быть ему адекватна. Возьмите такой пример. Зарубежные и отечественные специалисты полагают, что буквально через пару лет на смену книжным учебникам придут учебники электронные, адаптированные к тем гаджетам, которых даже сегодня мы еще не представляем себе. А это значит, что в современном, информационном обществе нужно менять саму модель образования.

Она должна учить не только и даже иногда не столько фактам и конкретным знаниям, сколько умению их добывать и использовать. Но в этой же связи возникает и первый осторожный вопрос и сомнение: а кто и как должен влиять на содержание контента в образовании? Что же касается разных оценок и подходов историографии к прошлому России и всего мира, то следует, конечно же, сделать особый акцент на выявление и знание этих самых различных взглядов, чтобы составить собственную позицию по тому или иному вопросу. Что же касается измерителей знаний, то ЕГЭ, конечно, для оценки знаний по истории весьма несовершенный инструмент. Нужно думать над тем, в каком направлении его совершенствовать.

—Расскажите о Ваших творческих планах.

—Планов много. Хотелось бы завершить давно задуманную монографию о послевоенном СССР. Намерен принять участие в разработке учебников истории нового поколения под новые ФГОС. И, конечно же, надо поучаствовать в создании учебника завтрашнего дня - электронного. Ровно 15 лет назад мы выпустили первый в России мультимедийный учебник по истории России XX века. Я этим очень горжусь, хотя с учетом новых реалий и возможностей, он, конечно, морально и технически устарел. Значит нужно думать, как создать то, что будет востребовано завтра и послезавтра, работать на опережение.

Свежий взгляд

—Какое впечатление у Вас за прошедший год сложилось о нашем факультете в целом?

—У меня очень хорошее впечатление о факультете. Конечно, исторический факультет МГУ не может быть для меня полным от-

гда ни о чём не сожалеть

овым (начало смотри в Студенческой Летописи № 6(17), ноябрь-декабрь 2012 года).

крытием, так как о нем я знал не понаслышке и многие годы ранее, со многими коллегами довелось быть знакомым десятки лет. Но совсем другое дело - взгляд изнутри. Мое позитивное впечатление, если говорить кратко, лишь усилилось.

—Как Вам наши студенты? Есть ли у ребят какие-то особенности в сравнении со студентами других учебных учреждений?

—Исторический факультет - это всегда, прежде всего, сами студенты. Меня очень приятно порадовали именно историки, так как главное, что мне ценно в них - это не только интерес к истории, но и успешное овладение этой сферой знания. Я слушал на кафедре выступления дипломников. И это доставляло мне большое удовлетворение, так как говорило практически всегда о достигнутом высоком профессионализме. Такое есть и в других вузах, конечно, но в таком массовом масштабе - пожалуй, лишь здесь.

—У Вас уже появились ученики, пишущие диплом под Вашим руководством? Как Вы строите работу с ними?

—Да, есть. Мы определили темы дипломных работ, исходя из научных интересов самих ребят. Встречаемся на факультете, ведем интенсивную переписку в интернете.

—Почему Ваш спецкурс посвящён именно политической биографии И.В.Сталина?

—В первую очередь, потому, что эта фигура по-прежнему вызывает серьезный интерес как в обществе в целом, так и в профессиональном сообществе историков. Интересна эта историческая личность и мне самому. Мне хотелось именно со студентами исторического факультета МГУ совместно поразмышлять над современной отечественной и зарубежной историографией Сталина и того, что

вошло в обиход под термином «сталинизм». Этот персонаж нашей истории нуждается в том, чтобы историк мог спокойно, без ангажированности и предвзятости порассуждать над объективными и субъективными предпосылками этого феномена, чтобы избежать в будущем тех страшных его проявлений, которые всем нам известны. Но не менее важно развенчать и те многочисленные мифы, которые созданы как сторонниками, так и противниками этого исторического персонажа. В этом случае мы приблизимся к более взвешенной, научной оценке нашего недавнего прошлого, да отчасти и настоящего.

Отец народов

—Общественные дискуссии о нашем прошлом идут не на жизнь, а на смерть. С чем это связано? Какую позицию занимаете Вы?

—Наше общество никогда не было монолитным и сплоченным, даже во времена сталинского режима. Что же говорить теперь о современном периоде, когда в отношении нашего прошлого, альтернативных путей развития страны существует едва ли не столько же самых разных точек зрения, сколько имело место в годы гражданской войны по поводу перспектив развития страны. Печально лишь то, что вместо серьезного научного разговора, попыток разобраться в существе вопроса, сегодня зачастую лишь навешиваются ярлыки и слышатся оскорбления в адрес оппонента.

Если говорить о моей собственной позиции, то она в полной мере выражена в моих публикациях, в том числе и в учебниках. Разница лишь в том, что я стараюсь и услышать, и понять оппонента в споре.

—Не мешает ли Ваш взгляд на вещи сотрудничать с таким либеральным изданием, как «Новая газета»?

—Нет, не мешает. Но если говорить о наших СМИ, включая и «Новую газету», то с ним всегда надо быть начеку, так как главным их девизом является сегодня поиск не истины, а сенсаций. Однако использовать их трибуну для прояснения своей позиции тоже вполне возможно.

—Как бы Вы назвали политическую систему, функционировавшую при Сталине? Насколько она пережила самого вожда?

—Эту систему трудно назвать каким-то одним словом, потому что нужны будут обязательные комментарии. Как только ее не называли в разное время: и авторитарной, и тоталитарной, и командно-административной, и мобилизационной... Самое любопытное, что к ней может быть отнесено почти каждое из названных. Я бы лишь не стал именовать ее тоталитарной, ибо таковой не было ни в СССР, ни даже в Германии 30-х гг. В каждом из таких определений - отпечаток эпохи, в которой оно появилось. С позиций дня сегодняшнего, с учетом особенностей подготовки к большой войне в 30-е годы, вероятно, можно говорить о мобилизационной системе. На сегодняшний день это более внятное определение.

—Как Вы считаете, что позволило Сталину утвердиться у власти и управлять страной столь длительный срок?

—Ответ на этот вопрос очень объемный и его невозможно привести здесь полностью. Скажу лишь, что в числе одной из главных причин прихода Сталина к власти стала его востребованность самим обществом, пусть и не всем. То есть одна из главных причин лежит в ментальности населения огромной аграрной державы, слишком быстрыми темпами вынужденной решать задачи перехода к индустриальному обществу.

—Вы говорите о том, сто Сталин никогда не был теоретиком. Получается, что у него не было некоего цельного «тоталитарного проекта», а все действия направляли чисто тактические потребности текущего момента?

—Да, такого плана у него не было. Скажу вообще крамольную мысль: у власти вообще редко бывает целостный план модернизации страны. Но Сталин, тем не менее, строил всю конструкцию советского общества, опираясь на одну главную идею - возможность построения социализма в одной отдельно взятой стране, то есть с опорой на собственные силы.

—Как Вы оцениваете деятельность Сталина в годы Великой Отечественной войны как лидера, дипломата, хозяйственника, полководца?

—Роль Сталина как общенационального лидера в годы второй мировой войны оценена давно. И лишь у нас порой можно встретить совершенно парадоксальный тезис о том, что война была выиграна не благодаря, а вопреки Верховному Главнокомандующему. Этот тезис не разделял ни один из выдающихся советских военачальников периода войны. Вряд ли его разделял бы и кто-то и из обычных современников самого Сталина. И дело здесь не столько в роли самого «вождя всех народов», сколько в Сталине-символе, необходимом народу для собирания всех сил в суровые годы войны. Если же говорить о нем как о дипломате или деятеле международного масштаба, то не ошибусь, если скажу, что он оказался единственным лидером великой державы, которому удалось получить выгоды для своей страны как в период кратковременного альянса с Германией в 1939-1941 гг., так и из прочного союза в рамках антигитлеровской коалиции в последующий период.

—Что Вы можете сказать по поводу версии о том, что Сталин в начале 1950х гг готовил страну к новой мировой войне?

—Это очень важный и серьез-

Блиц

Город: Санкт-Петербург

Музыка: разная, от классики до современной

Цвет: зелёный

Блюдо: устрицы

Напиток: морс

Книга: «Мастер и Маргарита»

Фильм: старые, пятидесятых годов

Историческая личность: П.А.Столыпин

ный вопрос. Существует немало косвенных доказательств, казалось бы, доказывающих подготовку СССР к новой мировой войне в начале 1950-х гг. Этой версии, в частности, придерживался В.П. Наумов, который, якобы имел возможность посмотреть соответствующие документы архива Генерального штаба. Однако документальных свидетельств, способных это подтвердить, у нас на сегодняшний день нет.

—Как Вы думаете, почему Сталин вёл столь аскетичный образ жизни? Могли бы Вы дать Сталину характеристику как простому человеку?

—Давайте зададимся вопросом: что значит аскетический образ жизни? В буквальном смысле слова это - ограничение и подавление чувственных влечений, желаний как средство достижения религиозных или этических целей. Вряд ли это применимо к Сталину. Он вел образ жизни, соответствовавший его вкусам и пристрастиям. А они у каждого человека свои. Сталин вряд ли задумывался о стоимости многочисленных банкетов и застолий в «ближнем кругу». Он привык есть и пить то, что ему нравилось. Но без излишеств. Если посмотреть его обычное меню, то оно совершенно никого не поразит. Об одежде Сталина тоже много можно не говорить - он одевался так, как след за ним и все его окружение, а затем и вся партноменклатура. Он долго жил в достаточно скромной кремлевской квартирке. Но последние почти двадцать лет - на правительственных дачах, созданных по его планам. Сейчас вышла в свет очень ценная и интересная книга С. Девятова и его коллег из ФСО «Ближняя

дача Сталина». Она дает представление о том, в каких условиях жил вождь. Она и сейчас сохранилась в том же виде. А вот если под аскетизмом понимать другое - отсутствие стремления накопить деньги, купить роскошные драгоценности, картины и т.п. - то в этом смысле Сталин был равнодушен к подобным возможным внешним проявлениям своего главенствующего положения. Мне трудно представить Сталина простым человеком... Но если говорить о главных чертах его характера, то ими были недоверие к людям, вера в собственную непогрешимость, вспыльчивость и, главное, властолюбие, доведенное до предела.

—Вы высказали мысль «Джугашвили умер, а Сталин – жив». Можете пояснить её нашим читателям? Речь идёт о чисто материальном наследии эпохи или о тонких ментальных вещах?

—Вы с интересной стороны взглянули на эту мою фразу. Я имел в виду лишь одно, говоря об этом: сталинизмом М.Я. Гефтер считал провоцирование в обществе состояния гражданской войны, нетерпимости к людям, объявленным врагами... И это верно. Об этом я и говорил. Но ведь, с другой стороны, как Вы верно заметили, есть и материальное наследие сталинской эпохи, первых пятилеток. Сегодня оно во многом по-прежнему является основой промышленного потенциала страны. Это тоже его наследие, наверное. Но в еще большей степени - это наследие тех десятков миллионов рабочих, крестьян, интеллигенции нашей страны, которые создали это своим трудом.

Артем Латышев

Квазар или Лазертаг

Альтернатива пейнтболу?

Отличный и интересный способ провести выходной день. Квазар или Лазертаг – достаточно новое для России развлечение, схожее с игрой в пейнтбол. Это веселая азартная тактическая командная игра, имитирующая реальные боевые действия. Чем-то Квазар напоминает пейнтбол, но в отличие от последнего яркие квазаровские лучи могут разве что ненадолго вас ослепить, тогда как пейнтбольные шарики оставляют на теле «синяки» всех цветов радуги (в зависимости от цвета шаров). Выстрелы в Квазаре производятся из бластера (ружья) абсолютно безопасными инфракрасными лучами

В Москве существует уже достаточно большое число клубов, где можно сыграть в q-tag. Специально оборудованные тематические лабиринты в таких центрах общей площадью обычно чуть более 300 кв. метров способны одновременно принять 2 команды приблизительно по 10 человек в каждой. Первое, что выдаётся игроку – снаряжение. Оно представляет из себя большой и довольно тяжелый жилет и лазерную пушку (иногда ещё и чёрную маску). Игра проходит в абсолютной темноте. Перед игрой команды проходят инструктаж, на котором

игроки должны, как священные мантры, запомнить правила:

Первое и главное правило квазара – «Не бегать!». Это правило не стоит воспринимать буквально. Его суть в соблюдении техники безопасности. Из личного опыта скажу, что носиться по игровому полю действительно не стоит, но и черепашим шагом передвигаться не обязательно. Оптимальный способ — короткие и выверенные перемещения с места на место.

Второе - всегда смотрите по сторонам и будьте готовы затормозить перед появившимся неожиданно из-за угла игроком.

Третье правило - запрещены физические контакты: лазертаг не является контактным спортом. Все умышленные прямые физические контакты между игроками во время игры категорически запрещены.

Четвертое - запрещено умышленное прикрытие сенсоров поражения (они расположены на жилетах игроков и должны быть видны для всех и всегда). Также нельзя «добивать» игрока - не допускается намеренный и продолжительный «расстрел» уже пораженных оппонентов (с целью немедленного поражения после их активации). Запрещается при



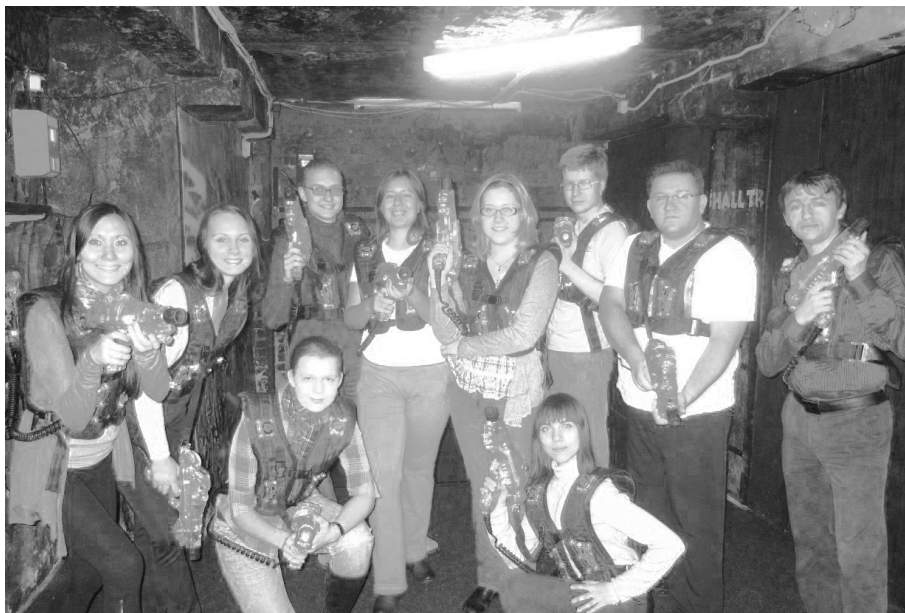
помощи физической силы намеренно блокировать передвижения оппонентов во время игры.

Главная ваша игровая задача – захватить базу вражеской команды, расположенную с противоположной стороны лабиринта, попутно вы набираете персональные очки, поражая игроков соперников, и соревнуетесь в точности друг с другом. Победившей становится команда, поразившая большее количество раз игроков-соперников и захватившая базу большее число раз (хотя этого может и не произойти вовсе). В личном первенстве побеждает самый меткий и ловкий стрелок, набравший максимальное количество баллов. Всю статистику можно посмотреть у стойки регистратора и даже распечатать результаты. Один сеанс игры длится 15 минут. По опыту следует сразу заказывать два сеанса, но сделать между ними перерыв 5-10 минут.

Адрес площадки: развлекательный центр “Forza”. Волгоградский проспект, 32 к. 4. Тел.: 8(495)580-63-56.

Понедельник: 17:00 - 02:00
Вторник - пятница: 14:00 - 02:00
Суббота - Воскресенье: 12:00 - 02:00

*Попробовал себя
в роли Хана Соло
из “Star Wars”
Вадим Козлов*





Тайны корпуса-3

Завершение порядком затянувшегося рассказа о кафедральных библиотеках...

Библиотека этнологии

Она находится в кабинете самой кафедры возле столовой на 4-ом этаже. Там же можно найти ее библиотекаря. Собрание библиотеки небольшое, но интересное. Первокурсникам помогут подобрать монографию к экзамену. Есть хорошие собрания по этнографии русского севера и истории вепсов. Также интересующиеся могут найти в библиотеке журналы на корейском языке, которые выписывает кафедра.

Библиотека кафедры истории средних веков

Её найти не так просто. Она расположена на четвертом этаже, в самом конце коридора в блоке Е (ком. Е-423). На двери указан график работы: среда 10.00-20.00, четверг 12.00-22.00, суббота 12.00-16.00. Но при желании, библиотекаря можно найти практически 6 дней в неделю. Лучше всего искать не в самой библиотеке, а на кафедре - в кабинетах Г-404 и Г-405. Библиотека находится в состоянии переписи материалов, подбора текстов по тематике.

Стоит отметить, что помимо создания электронного каталога, библиотека ведет активную работу по оцифровке имеющихся материалов. Таким образом, некоторые необходимые для семинаров материалы можно найти в электронном виде, по запросу у лаборантов кафедры. В основном такая электронная подборка формируется по просьбе руководителей семинаров. В первую очередь, в библиотеке работают над оцифровкой источников, которые трудно найти.

Формируется библиотека из дарений, поэтому состоит преимущественно из старых изданий. Если новые книги и бывают, то это публикации сотрудников кафедры или питерских коллег или же ряда других университетов, которые присылают свои учебные пособия. Книги (за исключением редких и тех, что имеются только в одном экземпляре) можно взять на дом. Второму курсу при этом надо вспомнить и сообщить, у кого вы занимаетесь в семинаре, чтобы библиотекарь мог знать, где искать должников.

P.S. Как вы уже заметили, практически все кафедральные библиотеки ведут работу по созданию электронного каталога. В ближайшем будущем планируется выложить полный каталог с удобным поиском на сайте факультета. Это позволит студентам быстро отыскать необходимую книгу и определить, на каких кафедрах ее можно взять, и уже с готовым требованием обратиться к библиотекарю.

Ходите в библиотеки, читайте книги и не забывайте своевременно их возвращать!

Ирина Федоркова

Библиотека кафедры Новой и Новейшей истории

В А-516, соседней комнате с кабинетом истории древнего мира, находится кабинет новой и новейшей истории стран Европы и Америки.

Библиотека кабинета располагает обширным фондом специальной литературы и источников по новой и новейшей истории. Вы можете найти материалы по истории США, Великобритании, Германии, Франции, Италии, Испании, стран Латинской Америки, Скандинавским странам, Греции, а также по истории Румынии. Имеются книги и по смежным дисциплинам. Можно подобрать иллюстративный материал, например полистав фотоальбом Самария Гуария "Это история", изданный в 1995 г. или же уникальное собрание советских и германских листовок и плакатов II мировой войны "Пропуск в рай", составленное профессорами кафедры Л.С. Белоусовым и А.Ю. Ватлиным. В кабинете продаются некоторые книги по истории Германии, раздаются бесплатно журналы на английском языке, вы также можете приобрести за добровольное пожертвование практически любой выпуск журнала «Новая и новейшая история». На дом книги выдаются под залог читательского билета Фундаментальной библиотеки МГУ, с редкими или старыми изданиями можно работать в читальном зале кабинета.

график работы библиотеки:

понедельник - 10.30-16.15

вторник - 11.00-18.00

среда - 12.15-19.00

пятница - 10.30-17.00

Более подробную информацию вы можете прочесть на странице кафедры в интернете, а лучше получить в самой библиотеке!

Библиотека кафедры исторической информатики

Она находится в неподписанной аудитории рядом с Е-256. В основном собрание библиотеки представляет собой материалы по экономической истории. Попасть в нее можно только по предварительной договоренности с кафедрой.

Время делу - потехе час

Лучший отдых от учебы - это смена деятельности. Перед вами небольшой обзор спортивных секций и команд, которые поможет студентам и провести досуг с пользой.

Чирлидинг

Команда поддержки в МГУ появилась чуть больше года назад. Создала ее первокурсница с геологического факультета. Несмотря на то, что у девочек нет профессионального взрослого тренера (занятия проводит все та же идейная вдохновительница Алешичева Ольга), они сумели в этом учебном году занять 3-е место в соревнованиях за кубок вузов Москвы. Согласитесь, это впечатляющий результат.

Тренировки особенно понравятся энергичным девушкам, которые хотят иметь и прекрасную физическую форму, и растяжку, и умение двигаться под зажигательные ритмы.

Кстати говоря, и с нашего факультета там уже есть представительницы, так что если решитесь пойти туда, не будете одиноки.

Занятия проводятся 2-3 раза в неделю по 1,5-2 часа. Тренировки проходят в гимнастическом зале ГЗ.

В команде особенно ждут девушек со спортивным или танцевальным прошлым, и молодых людей!

Доп. информация: <http://vk.com/msucheer>

Горный туристический клуб

Горный туристический клуб существует как неформальное объединение довольно давно. График тренировок (насколько это понятно из информации, размещенной на сайте) сложен: вторник и четверг с 18.30 до 19.00.

Занимаясь в туристическом клубе, вы можете также получить зачет по физкультуре.

Начинает школа свою работу в феврале, есть возможность присоединиться к занятиям до конца марта.

Если вы мечтаете насладиться сказочной красотой Кавказа, Памира, поучаствовать в невероятном приключении, очутиться в хорошей компании, тогда этот клуб – именно для вас!

Доп. информация: <http://vk.com/club416558>;
<http://www.geolink-group.com/tourclub/index.shtml>

Водный туристический клуб

У МГУ есть чем порадовать любителей не только гор, но и водной стихии. На базе нашего любимого университета действует еще и водный туристический клуб.

Если вы никогда не занимались водным туризмом, то вам дорога в базовую школу клуба. Также действует и специализированная школа для уже опытных туристов.



Занятия проходят с начала учебного года, есть ли возможность присоединиться в середине учебного процесса – пока неясно. Думаю, что если наберется достаточное количество желающих, возможно, будет открыта дополнительная группа.

Тренировки проходят 1 раз в неделю (в среду) в трехзальном корпусе. Есть возможность получить зачет по физкультуре.

К сожалению, активность в группе клуба ВКонтакте и на сайте не очень высока, но, тем не менее, в интернете есть контакты руководителей.

Доп. информация: <http://vk.com/club1630870>;
<http://www.turclub.progressor.ru/index.php>

Алтимат-клуб

Когда я начинала готовить эту статью, то и не подозревала, что помимо всего прочего, у МГУ есть команда любителей играть во фрисби.

Это направление только набирает популярность, однако, в нашем университете существуют уже 2 команды: мужская – Moscow Sharks Ultimate и женская – Mama Roach.

Обе сборные принимают участие в соревнованиях и чемпионатах Москвы и области, но пока о громких победах мы не слышали, возможно, потому, что в команде не хватает именно вас.

Тренировки в мужской сборной не останавливались и на время зимних каникул, так что можете приходиться сразу же, как прочтете «Летопись» (если сегодня понедельник или среда). Женская сборная тренируется по четвергам и субботам.

Доп. информация: <http://vk.com/moscowsharksultimate>;
<http://vk.com/club7819276>

P.S. Больше материала об университетских секциях ждите в следующих номерах.

Про спорт узнавала Юлия Коновалова



Отшвейцарь свой английский

или лучше гор могут быть только языковые курсы

Многие студенты нашего факультета при выборе своей специализации обращают внимание на Западную Европу. Здесь каждый может подобрать себе страну и период времени по вкусу. Кто-то грезит о романтической Франции, кому-то по душе больше солнечная Италия или Испания, деловые люди выбирают Великобританию, а некоторые со стальным блеском в глазах идут покорять Германию. Меж всеми этими гигантами истории подчас неприметной остается страна, расположенная в самом сердце Европы. Я говорю о Швейцарии.

Крушить барьеры

Швейцария – довольно небольшая страна, известная миру своими горами, часами, ножами, шоколадом и нейтралитетом. Последний в самом деле примечателен: по сути дела с момента отвоевания своей независимости у Священной Римской Империи в XIV веке Швейцария не участвовала в серьезных военных конфликтах, что предопределило отсутствие к ней интереса у значительной части историков. Однако при этом Швейцария является страной, увлекательной с культурной точки зрения, захватывающей своей природной красотой, поражающей уникальной атмосферой местной жизни. А непреложный факт того, что она является страной зарубежной, где большая часть населения не говорит по-русски, дает нам возможность рассматривать Швейцарию еще и как прекрасное место для обучения! Но обо всем по порядку.

В жизни каждого человека, изучающего иностранный язык, наступает такой момент, когда уже и грамматика более-менее изучена, и слова новые зазубрены, и понимание средней сложности текста без

словаря не вызывает затруднений. Но тут встает новая громадная проблема: со всем этим благоприобретенным багажом знаний мы совсем не можем говорить на изучаемом языке. Говорить в полном смысле слова, то есть поддерживать связную беседу, не тратя по десять минут на заглядывание в словарь и мучительные попытки понять речь собеседника или «родить» свою фразу. Некоторые отчаиваются найти выход и заканчивают на этом вообще все свои отношения с языком или заказывают себе репетиторов в специальных лицах. А между тем любой опытный человек вам скажет: «Э, да у вас не сломан языковой барьер!». Пытаться ломать его ударами головы об стенку не стоит. Лучший рецепт от недуга в такой ситуации – погружение в языковую среду, то есть поездка за границу на определенное время (чем дольше, тем лучше).

Столкнулся с этой же ситуацией в процессе изучения английского языка и я. В качестве выхода было решено съездить на три недели в Швейцарию, а именно – в город Женеву. Конечно, лучше всего было бы посетить Англию, однако по ряду причин для меня это оказалось невозможным. Женева находится во франкоязычной части Швейцарии, однако там полно эмигрантов и туристов, и в целом большая часть населения города вполне спокойно может говорить по-английски. Здесь наличествует и значительное количество различных курсов, где предлагают услуги по изучению языка.

Чем руководствоваться при выборе курсов? В первую очередь, размерами группы обучения. Чем меньше обучающихся в группе, тем больше время преподаватель сможет посвятить непосредственно вам. Вместе с тем строго репетиторские

занятия несколько ограничивают блок общения, да и по цене они гораздо менее привлекательны. Оптимальное соотношение в группе 3-5 человек. Также довольно важным требованием является отсутствие в вашей группе (помимо вас) людей со знанием русского языка! В Женеве живет или ежегодно посещают ее значительное число граждан России и других стран СНГ. К сожалению, их присутствие в группе хотя и облегчит вам жизнь, но напрочь уничтожит эффект языковой среды. В оптимальном же варианте вы должны полностью концентрироваться на изучаемом языке, общаясь на нем не только на самих курсах, но и за их пределами. Сперва это может показаться достаточно сложным и страшным. Однако не стоит бояться! Все когда-либо делали ошибки, и тут ничего зазорного нет. Начинайте говорить так, что бы вас хоть как-то поняли, а дальше вам останется только улучшать вашу речь. Языковой барьер ломается тогда, когда сами обстоятельства вынуждают вас круглые сутки использовать иностранный язык.

Я дважды посещал Женеву, в первый раз с целью изучения английского языка, второй раз – французского. В первом случае мне повезло с группой, и нашим единственным языком общения был английский. Преподаватели, само собой, были носителями языка. Кстати говоря, довольно любопытно было почувствовать разницу между «английским» английским, индийским английским и австралийским английским. Подробно рассказывать про занятия не буду, скажу лишь, что в целом сломать барьер у меня получилось, и с тех пор мои прежние проблемы с английским ушли. Во время же второй своей поездки я совершил вышео-

писанные мною ошибки. В группе было 12 человек, в их числе – два русских и белоруса. Естественно, у нас тут же образовалась своя компания, общающаяся на русском, и языковой среды не получилось. Да и ехал в Женеву я, признаться, не дотягивая и до среднего уровня знания языка, не имея должного базиса. В результате всего этого на занятиях я вспоминал азы французской грамматики, после них общался на русском, и в итоге задачу слома барьера с треском провалил. Надеюсь, мой опыт поможет другим.

Монблан и кальвинизм

Занятия проходили по будням, а выходные освобождались для культурно-познавательной программы. В Швейцарии есть что посмотреть! Начать следует с самой Женевы. В ее центре расположен Старый Город, который представляет собой типично-средневековое сплетение небольших уютных улочек, части мощных крепостных стен, остатки защитного вала. Там же находится собор Святого Петра – примечательное сооружение, чей зеленый от времени шпиль виден практически со всех концов города. Любопытный студент-историк вспомнит, что Женева была одним из центров Реформации. Здесь жил и неоднократно выдвигал свои тезисы Жан Кальвин, здесь был сожжен на костре его бывший друг Мигель Сервет. В центральном парке, рядом с Женевским университетом, расположена Стена Реформации, посвященная главным деятелям протестантизма. Мне кажется, что любой человек, интересующийся данным движением, просто обязан взглянуть на эту скульптурную группу. Выглядит весьма впечатляюще. А если спуститься из Старого Города к набережной Женевского озера, то там можно увидеть огромный столб воды, устремляющийся вверх на высоту 140 метров. Это Женевский фонтан. Расположен он прямо в озере, но к нему можно подойти по узкой дорожке из бетонных блоков и постоять прямо перед потоком воды. С учетом, что рядом с фон-

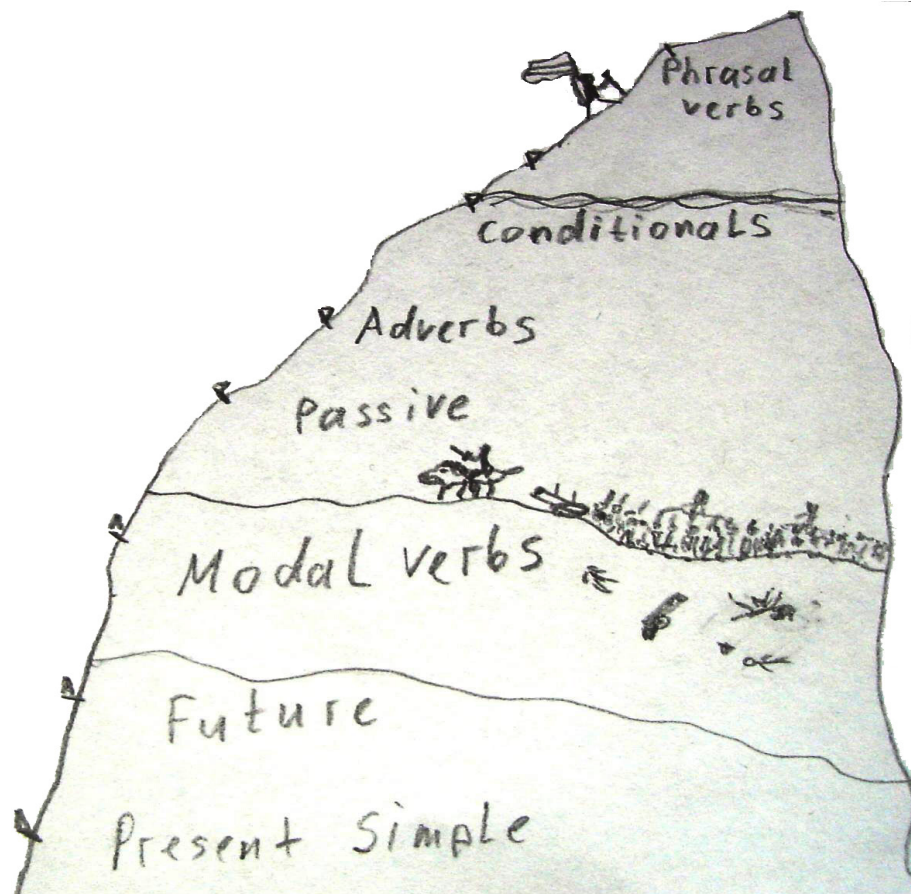
таном часто возникает радуга, зрелище незабываемое. Но я не буду превращаться в рекламного гида. Скажу лишь кратко, что и в самой Женеве, и в ее окрестностях есть немало интересного. Тут и Дворец Наций, и множество музеев, и замки: Шильонский, Грюерский. Кстати о замках – всем ценителям советую посетить город Сион, столицу кантона Вале. Прямо в городе находится гора, а на горе напротив друг друга два замка – Турбийон и Валер. Более живописный вид сложно себе представить.

Главным природным сокровищем Швейцарии являются, конечно, горы. В основном это Альпы. Главная вершина Альп – Монблан – находится во Франции, однако он все же прекрасно виден с берегов Женевского озера. В Швейцарии прекрасные горы, которые не могут не понравиться любителям природы. Покрытые лесом или снегами, обрывистые или пологие, они притягивают взгляд, настраивают на философский лад. Ближайшая к Женеве гора – Салев, имеет высоту 1300 метров. В один из выходных дней мне удалось «покорить»

эту вершину, потратив три часа на подъем и полтора часа на спуск. Конечно, у меня это получилось благодаря наличию туристического и паломнического маршрута подъема, в противном случае восхождение на гору без специального снаряжения было бы гораздо сложнее, если вообще возможно. С вершины горы можно увидеть всю долину реки Роны, на которой стоит Женева, сам город, собор и фонтан. С другой стороны виден Эверест и уходящий до горизонта массив Альп. Открывшийся вид и чувства, которые я испытал, поистине незабываемы!

Таким образом, обе поездки в Швейцарию оказались весьма продуктивны. С одной стороны, мне удалось серьезно улучшить свой английский (о французском стыдливо умолчим), с другой – весьма расширить и собственный культурно-географический простор. Конечно, билет и проживание в Швейцарии стоят недешево. Однако оно воистину (простите за тавтологию) стоит того!

*Покорял языковые вершины
Иннокентий Куренков*



СРОЧНО!

редакции требуются:

-редактор вёрстки

-помощник редактора вёрстки

-корреспонденты

- руководители колонок

Наличие опыта и навыков не обязательно. Не умеете - научим! Главное— энтузиазм. Продолжим славную печатную традицию факультета.

Всю необходимую информацию можно получить в нашей группе в контакте <http://vkontakte.ru/studlet>

Свежие новости факультета, обсуждение газеты, поиск талантов.



Рисунок Нины Шибалкиной

Главный редактор: Артём Латышев
Тайный советник редактора: Натали Иолве
Редактор: Полина Степанова
Вёрстка: Артём Латышев, Надежда Кандейкина
Корректоры: Александра Черашева, Полина Малашина
Корреспонденты: Надежда Кандейкина, Марьяна Романова, Лия Окрошидзе, Ирина Федоркова, Анна Кондрашова, Светлана Затюпа, Вадим Козлов, Анна

Коровкина, София Зубарева.
Художник: Нина Шибалкина
Контроль качества: Алина Мотева
Печать: Кирилл Берегела
Специалист по связям с общественностью: Аркадий Евгеньевич Тарасов
Благодарим авторов всех опубликованных материалов за помощь в создании номера.