

# Студенческая Летопись

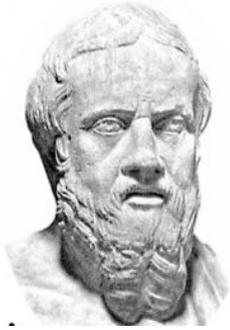
№ 5(16),  
октябрь 2012

*История повторяется. Это один из  
ее недостатков*  
Дарроу Кларенс

**В этом номере:**



<b>Κουλтура:</b> читайте интервью с организаторами необычного мероприятия на странице 4	<b>Ποσυπυλεια в аспирантуру:</b> отчёт об испытаниях на странице 7-8
<b>Ναυηный коммунизм на ринге:</b> рассказ о секции бокса в МГУ на странице 5	<b>Κονφeрeнция:</b> читайте мнения студентов о её полезности на странице 10-11
<b>Πeрвыи отчёт:</b> читайте о деятельности Совета на странице 6	<b>Искусство:</b> о том, как красиво провести время в ноябре, читайте на странице 12-13



Новости  
Новости  
Новости

Новости

## На фронте юмора

Поступила информация о команде КВН «Банька по-белому», состоящей из студентов второго курса нашего факультета. В прошлом году ребята стартовали в качестве гостей на одной из игр сезона. Номер их, преподнесённый как «экспериментальный юмор», был весьма, скажем так, экспериментальным. Меж тем, проба сил состоялась.

И вот теперь, выступая 5 октября на межсезонной игре кубка 5 университетской лиги КВН, команда обошла всех соперников сразу в двух номинациях: «лучший номер - открытие года» и «надежда сезона». Видео уже есть в интернете, что здорово, ведь на сами игры так просто и не попадёшь – билеты нужно покупать. Судя по видео: выступили в стандартном для КВН жанре «набор шуток». Часть из них, что называется, «недокрутили» (например, про гей-парад в Северной Корее). Остальные были весьма и весьма забавны. С интересом ждём продолжения банкета.

По домам ребята отправились не с пустыми руками, а с двумя толстовками и кубком, который незамедлительно был вручён декану и занял почётное место среди прочих наград факультета. Новые выступления команды планируются в 1/8 финала в конце ноября. Приобретайте билеты на них у игроков, иначе п-ное их количество им придётся выкупить самим за личный счёт.

P.S. Посмотреть видео выступления можно, например, в группе Летописи в Контакте: <http://vk.com/studlet>.

*Артём Латышев*

## Не хлебом единым

Ранним утром 20 октября наша дружная компания двинулась в путь. Днём нас ждали в школе-интернате Рязанской области. По дороге мы заехали в Константиново – музей С.А.Есенина. Вдоволь налюбовавшись широким разливом Оки и побывав в сельской школе, восстановленной в том же виде и на том же месте, где стояла школа, в которой учился Сергей Есе-

нин, мы отправились дальше. Нас уже ждали в школе-интернате города Рыбное. С собой мы как всегда везли интересную программу и множество подарков. Наши студенты подготовили короткие выступления о легендарных героях Средневековья, Византии, Чингизидах и средствах коммуникации. После окончания выступлений и викторины нам показали, как живут ре-



Ребята получают подарки...

## Вечерние

Дискуссионный клуб, подвергнутый в прошлом номере острой сатире, к середине сентября продемонстрировал всё, на что был способен: на заседание пришли даже не все его организаторы. Стало ясно, что дальше так жить нельзя. Мужчины должны были смыть с себя позор либо кровью, либо реорганизацией. Дело шло к первому, но очень не вовремя кончились патроны и пришлось-таки анализировать негативный опыт.

Было решено попробовать для начала сменить репертуар: к темам политическим и историческим добавить общественно-актуальные (распределение Советом повышенных стипендий) и откровенно болтологические (о специфике обучения на нашем факультете). Во-вторых, сменилось время – теперь клуб вероятно будет собираться в 18:00, чтобы прийти смогли все желающие. И, наконец, в-третьих, главная тактическая задумка сезона! Нет, я не о печеньках и чае – их

пока организовать не удалось. Речь идёт о выборе места встречи, коим стала мемориальная доска погибшим в Великой Отечественной войне. Там, на мягких пуфиках, всегда пасётся разного рода празднующийся люд – потенциальные участники дискуссии.

Вечно занятые чем-то интересным египтологи, правда, быстренько убежали, а вот один человек остался и вскоре присоединился к процессу. Ещё один пришёл именно поспрашивать о житье-бытье на факультете. Два человека для начала – это уже кое-что, друзья мои.

Сначала обсудили влияние природно-климатического фактора на историческое развитие России. Каждый сказал что-то интересное, все покивали головами и остались вполне довольны. Затем стали говорить о распределении повышенных стипендий и прочей жизни факультета. Обменялись интересными фактами, обсудили принятое Советом «Положение о распределении

# ЫМ. Осень 2012

бят. А живут они целыми семьями (10-15 человек детей и 2 воспитателя)! Здание школы соединено с обычным жилым домом. Кстати, эта школа – одна из самых больших в России. В ней живут около 150 детей. Руководство большое внимание уделяет физической подготовке и расширению кругозора своих воспитанников. Доказательство этому огромная витрина с кубками и медалями за победы в различных спортивных мероприятиях. Кроме того, директор похвасталась и тем, что городские олимпиады школьников эти ребята выигрывают без особого труда.

Вечером мы посетили Рязань, осмотрев главную достопримечательность города – Кремль. На следующий день нам пришлось разделить. Кто-то отправился в Песочинский детский дом, а кто-то – на службу в скит Даниловского монастыря. Встретились уже в воскресной школе города Сапожок. Здесь нам предстояло выступить



...и не скрывают своей радости

перед ребятами и рассказать им про Святые места Палестины (для самых маленьких), про ответственность человека за здоровье (для среднего возраста) и о Византии по мотивам фильма «Гибель империи» (для самых стар-

ших). Все доклады вызвали большой интерес, что очень нас порадовало. Приняв слова благодарности и приглашение приехать снова, мы отправились в обратный путь, мечтая о новой поездке.

*Анна Кондрашова*

## ПОСИДЕЛКИ

повышенных стипендий», раскрыли друг другу ряд неочевидных моментов. После этого дискуссия свелась к типичному для истфака вопросу «кто где копал» и «у кого кто вёл». Уже по дороге к метро поговорили о читаемых в этом семестре спецкурсах.

Формат деятельности клуба пока не ясен: можем принести шахматные доски и кофе, можем устраивать «баттлы», можем делать что угодно – приходите, предлагайте темы, будет интересно.

### Перегруппировка сил

Военно-историческому клубу же на данном этапе его деятельности существенно не хватает организации и дисциплины. Всё это привело к тому, что анонсированный в прошлом номере доклад так и не был ни прочитан, ни заслушан. Организовать поездку на прошедшую на Бородинском поле реконструкцию боёв осени 1941 года

также не удалось в связи с отсутствием автобуса.

В данный момент клуб нуждается в некоем переустройстве. Конечно, автобусные поездки и походы в «закрытые» музеи стабильно собирают многочисленную публику, но когда речь заходит о заседаниях или организационных вопросах, она также стабильно рассасывается. Не очень ясна сверхзадача, которую каждый видит по-своему. Не хватает каких-либо общих проектов. Ну, и главное – это неудобное время заседаний, в пятницу, в 18:00; перенести его на более подходящее просто жизненно необходимо. Скажем, на первую пару в понедельник.

Поэтому у всех желающих есть возможность проявить свои организаторские таланты, присоединившись к ВИКИФу в его нелёгком деле изучения военной истории. Будем надеяться, что всё образуется и «встанут новые бойцы».

*Артём Латышев*

## Уточнение

В прошлом номере мы писали об открывшемся в ДСВ женском тренажёрном зале. Уточняем его координаты: он расположен на десятом этаже, а записаться на его посещение и взять ключи можно на девятом этаже в комнате 903 с 17:00 до 23:00. В процессе уточнения информации на территории зала нами были обнаружены бодро осваивающие тренажёры под откровенно девчачью музыку мальчишки. Подобные явления, девушки, можно пресечь только одним способом: качаться с утра до вечера самим.

## Внимание

В ДСВ установили пожарную сигнализацию. Которая действительно работает. В отличии от нагромождений странных устройств, растущих как грибы на стенах и потолках блоков и портящих весь вид. Почему не работали они – сказать сложно. Вероятно, кабель либо отсутствовал в них изначально, либо мыши съели.



# Дарить любовь

18 октября, в четверг, в нашем актовом зале прошло необычное мероприятие. Двое студентов-историков, Григорий Назаров и Кристина Айрапетян, приглашали всех желающих на свой собственный концерт. Слово им!

## Как пришла идея проведения концерта?

**Григорий:** Идея пришла давным-давно - где-то год назад. Но никак не хватало времени и пугала перспектива иметь сношения с ректоратом по поводу выделения зала. Но начиная с нового учебного года, мы с Кристиной буквально взяли быка за рога и, не боясь никаких препятствий, начали готовиться к концерту. Главная причина проведения концерта - это, во-первых, наше желание поделиться в холодный осенний вечер с людьми, пришедшими на концерт, теплом, нашей любовью к песне и просто человеческой добротой. Кроме того, концерт - это не только то, что происходит на сцене, но и то, что происходит в зале - До начала концерта, после концерта, может быть, и во время... Общение разных курсов, разных людей, которых объединил наш концерт. Хочется надеяться, не только на время его проведения.

## Как удалось получить в своё распоряжение актовый зал?

**Григорий:** Нужно признаться, что с залом, несмотря на все опасения, получилось все очень гладко. Даже не смотря на то, что Виктор Антонович улетал в Ашхабад на 3 дня, тем самым подвесив нашу заявку. Но по своему возвращению он тут же подписал её. Проблем не было! Нужно только желание и терпение. Ну и конечно, Людмила Владимировна - Вам в очередной раз низкий поклон!

## Не было опасений, что придёт мало людей?

**Григорий:** Касаемо страха о том, что может придти мало народу... Вопрос, кажется, еще и в том, какое количество народа считать малым. На нашем концерте было примерно 80-90 человек, ну, округляя, число стремилось к сотне. Я считаю, что для дебюта это неплохой результат, особенно учитывая нашу истфаковскую особенность трудно принимать что-то новое и незнакомое. Будем продолжать нашу работу и в будущем.

**Кристина:** Мы делали этот концерт в первую очередь для себя. Поэтому мы были рады любому количеству слушателей, было приятно, что люди, несмотря на позднее время и усталость, смогли прийти.

## Как оцениваете проведение мероприятия? Что удалось, что нет?

**Григорий:** Мероприятие прошло на ура - это я Вам могу сказать с полной ответственностью! Конечно, были волнительные моменты во время репетиции (сказать хотя бы о столкновении с В.А. Садовничем и В.В. Жириновским в кулисах за 10 минут до начала концерта), и небольшие огрехи во время концерта. Но, зная, что идеально-го в нашем мире нет ничего - всё прошло на очень хорошем уровне.

**Кристина:** По-моему удалось все. Каждый отыграл свою программу, получился отличный дуэт, публика нас благодарил... Что может быть лучше?

## Стоит ли в будущем ждать чего-то подобного?

**Григорий:** Как я уже и сказал, мы не собираемся останавливаться на достигнутом. Будем закреплять, и, надеюсь, расширяться. Хочется еще также верить, что наш пример послужит всем хорошим ориентиром в будущем. Уверен, что наша самодетельность пока использует свой потенциал всего лишь на 40 процентов. Нужно, нужно повышать эти цифры (помня о научной деятельности!). Хочется еще раз всем участникам, смотревшим и всем сочувствующим сказать обычное, человеческое спасибо!!! Будем ждать Вас, дорогой зритель, на наших новых концертах!

**Кристина:** Посмотрим. Мне такая практика понравилась.





# Vivere militare est



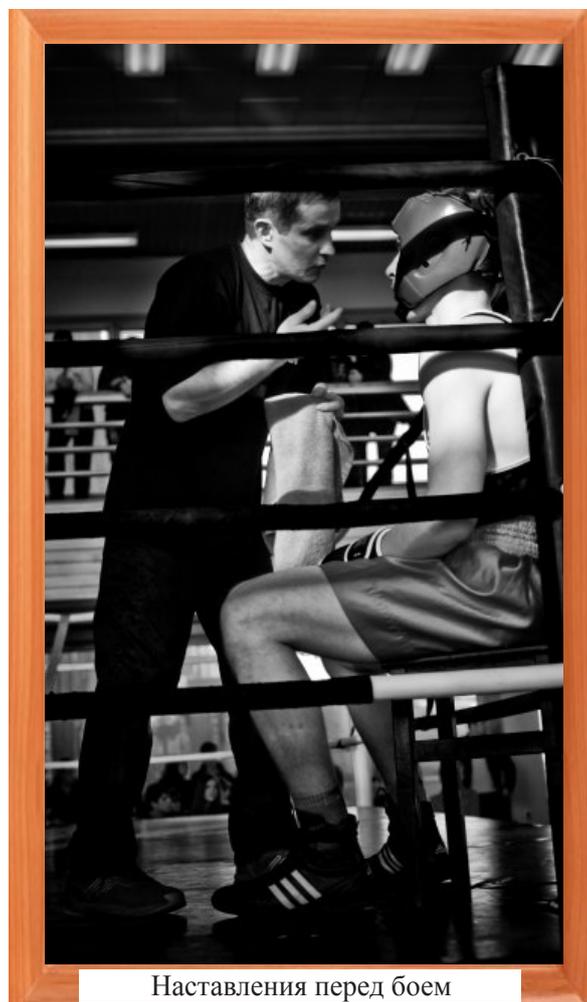
Единоборства вряд ли можно назвать любимыми видами спорта на истфаке. Гандбольные и футбольные площадки для нас по-прежнему гораздо ближе рингов и татами. И это удивительно не только потому, что именно в нашем корпусе тренируются самбисты и борцы. Оказывается, люди нашего факультета выходят на бой не только за историческую правду...

Бокс и кикбоксинг в МГУ преподает удивительный человек – Вячеслав Николаевич Симонов. Чуткий, строгий, требовательный, опытнейший спортсмен, видящий каждого насквозь и имеющий подход к любому. Его воспитанники неоднократно становились чемпионами всего, чего только можно. Я имел честь тренироваться у этого педагога несколько лет. И можете себе представить – это историк! Кандидат исторических наук, научный сотрудник кафедры истории КПСС, специалист по политической деятельности студенчества последних предреволюционных лет. Диссертацию он защищал под руководством Н.Б. Селунской в начале 90-х годов. Вынужденно оставив факультет, он вернулся на ринг. Снова – работа с утра до позднего вечера, разные группы, сотни учеников... «Приходят – мешки, ничего не умеют, ни рук, ни ног нет, да и бороться не могут...» – сетует Симонов. Глядишь – а это он про тех, кто сейчас на ринге. От отдельных их ударов рвутся снаряды, а партнер, держащий ударную подушку – летит на канаты. Они пришли к нему „мешками“, „камнями“, „нульями“. Теперь – не дай Бог никому задеть их в подворотне. Как сейчас помню свою первую тренировку. Жесткий взгляд серых усталых глаз: „Так, где занимался?..Что? Давно?..Ладно, иди покажи, что можешь...Да, негусто...Становись, будем с нуля...“. Сначала новичку

ставят удары. Руки, ноги, уходы, уклоны, нырки...Кажется, миллион раз я проделал все это, прежде чем строгий Вячеслав Николаевич допустил меня к полноценной тренировке. Спарринг – с партнером на 10-15 кг тяжелее. На секунду отвлекся – „плюха“ в голову, мир сужается до размеров облезлого потолка зала, в затылок ударяет холод красного резинового ринга. Симонов отсчитывает нокаут „Один, два, три...“ Встаешь, отдыхаешь секунд десять на канатах, снова в бой. Лучшей школы для мужчины и придумать не получится. А после тренировок, сматывая влажные, пропахшие потом бинты, мы разговариваем с ним об истории. Вспоминает тренер старых профессоров – Рыбакова, Ковальченко, рассказывает о них нам. Не часто такое увидишь и услышишь: разговор у ринга о первых дискуссиях по поводу применения количественных методов... Тем, кто представляет себе тренера по боксу как обрюзгшего вышибалу, утратившего былую прыткость и ушедшего из спорта – стоит увидеть Симонова и поговорить с ним. Не пожалеете. Подвал ГЗ, каждый день. Расписание – на сайте [msuboxing.ru](http://msuboxing.ru).

А сейчас открылась новая и еще более интересная секция. Это – рукопашный бой в ДСВ. Рукопашка – не бокс и не борьба, арсенал средств здесь многократно богаче. Броски, болевые, удушающие приемы. Тренировка состоит из трех частей. Разминка приведет вас в ужас мыслью, что это только начало. Все

мышцы забиваются, потом становятся эластичными и приходят в тонус. Далее – особая часть тренировки, «набивка». Все по очереди наносят друг другу удары в пресс, «крылья», трицепсы и приводящие мышцы бедер. Так мы приучаемся терпеть боль и делаем организм менее чувствительным к ударам. И только потом начинается работа с новыми приемами. Сказать, что это интересно – не сказать ничего. Любой болевой, удушающий прием – это симбиоз техники и силы: если нет чего-то одного, второе вряд ли поможет. Тренирует нас сейчас Аслан, председатель студенческого комитета Факультета глобальных процессов, опытный боец, МС по кикбоксингу, невероятно сильный атлетически сложенный парень.



Наставления перед боем

Внешне суровый, он находит общий язык с любым, не отходит от бойца, пока тот не выполнит прием правильно. Несмотря на тяжелую травму, он, преодолевая боль, тренируется с нами, показывая всё на своём примере. Я приглашаю всех прийти на эти тренировки. Всех, кто хочет стать сильнее. Кто

хочет узнать, что такое – жить без страха и комплексов. Спортивный зал ДСВ, среда, пятница, воскресенье, 21.00-23.00, телефон для справок +79162317504.

Самое главное, за что я ценю единоборства, почему занимаюсь ими, как бы тяжело не было со временем – это атмосфера. В зале всем

плевать на твоё «социальное положение», происхождение, национальность (а у нас их до десятка!). Здесь есть ты – и твоя сила. Здесь все равны, главное – взаимное уважение. А как иначе может быть – среди сильных людей!

*Держал удар  
Владислав Сонов*



## Первое открытое заседание

### *Студенческого Совета Исторического Факультета*



*Вестник Совета*

*Вестник Совета*

112 октября 2012 года состоялось Открытое заседание Студенческого совета Исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. На заседании присутствовали как студенты, так и преподаватели, а также декан Исторического факультета Сергей Павлович Карпов и заместитель декана по учебной работе Евгений Игоревич Волгин.

Заседание прошло в торжественной обстановке и было открыто председателем Студ.Совета Ангелиной Хлебцевич. Она кратко поведала о проделанной работе, проектах и тенденциях развития Студенческого самоуправления на Историческом Факультете. Далее были заслушаны доклады о деятельности Совета по различным направлениям работы, которые касались различных сторон жизни. Нельзя не отметить то, что Студенческий Совет разделил всю свою деятельность по 6-ти направлениям, а именно: учебно-научное, спортивное, культурно-массовое, внешнее, социально-бытовое и информационное. В частности, учебно-научным отделом Студенческого совета во главе с Марией Диомидовой был проведен на факультете опрос, инициированный ректоратом, выявляющий оценку образования учащимися. Также одним из членов этой комиссии, Олегом Брындиным, был представлен проект Студенческого Научного Обще-

ства. Маргарита Белякова, глава информационного отдела, представила свой доклад, в котором рассказала о предстоящем создании сайта Студенческого совета, для оперативного информирования студентов о предстоящих событиях не только на факультете, но и в Университете, и также о создании системы информирования студентов с помощью базы данных старост. Артем Феклистов, глава социально-бытового отдела, рассказал о намерении создать уголок для студентов, где они могли бы заниматься, общаться и просто отдыхать, так же рассказал о том, что этот отдел добился решения проблемы с канцелярским и книжным ларьком в Шуваловском корпусе и то, что он появится в ближайшие месяцы. Далее выступал Михаил Калинин, глава Внешнего отдела студенческого совета, благодаря нему были уста-

новлены связи со Студенческим советом исторического факультета СПбГУ и, в планах этого отдела, наладить работу и с другими историческими факультетами России. Кроме этого стоит отметить, что многие члены Совета принимают участие в творческой жизни факультета. Об этой деятельности поведали Иван Зайцев и Денис Родин. Также парни рассказали о проектах студенческого совета в этой сфере общественной жизни. Далее выступал Спортивный отдел. Важно отметить, что, по словам, Олега Панасюка, руководителя этого отдела, Совет активно поддерживает спортивные команды нашего факультета и помогает координировать некоторые технические проблемы.

Знаменательным моментом окончания открытого собрания Студенческого совета, завершающего первый год работы Совета, ста-



Вид из президиума

ло выступление Виктора Щедрина, рассказавшего о предстоящих выборах и процедуре их проведения.

Заседание завершилось выступлением декана, Сергея Павловича Карпова, который высказал свои предложения и критические замечания. Помимо всего прочего Сергей Павлович отметил, что в Совет

должны попадать такие люди, которые могли бы на достойном уровне представлять интересы своих курсов, в связи с чем он пожелал всем удачи в предстоящих выборах.

Студенческий Совет благодарит всех людей, пришедших на открытое заседание, для нас это важно.

С уважением, ваш Студенче-

ский Совет

Статья написана  
Информационным отделом  
Студенческого Совета  
Исторического факультета  
Страница в vk:  
Вестник Студенческого  
Совета Истфака  
[http://vk.com/histfak\\_public](http://vk.com/histfak_public)



Аналитика

Аналитика

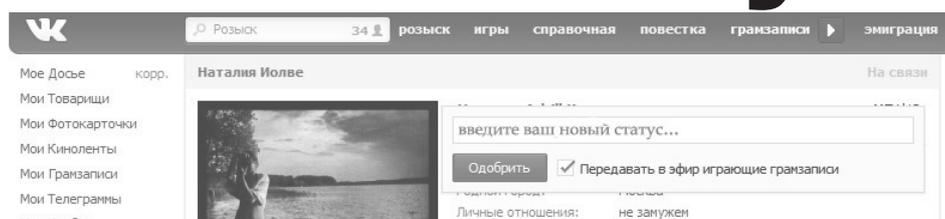
В начале лета, после пятого курса, когда защита уже позади, а выпускной только через месяц, в голове и на страницах ежедневника воцаряются блаженная пустота, и человек-студент, который еще недавно не вылезал из библиотек и архивов, получает возможность отлежаться дома и отпраздновать окончание тяжелого труда. Именно тогда, сразу же после 72 часов пост-дипломной комы, гражданка Н. Иолве ощутила, что чего-то не хватает. Чего-то очень большого и очень важного.

Честно говоря, ощущение тоски по уходящему студенчеству преследовало меня с начала пятого курса. Вот-вот закончится все, чем я жила пять лет, что-то, что занимало мои мысли и время, вот-вот придется сменить заполнение строки «occupation» в анкетах. Университет стал такой частью жизни, которую нельзя было так просто изъять. Наверное, на 60% именно это и определило мое решение поступить в аспирантуру.

### Préparation

Каждый раз, сдавая очередные экзамены, я клялась себе, что я больше никогда. Ни за что. Силой меня никто не затащит, и сама никогда не пойду. Зачем мне такой стресс? Экзамены эти. Но нет. Свои решения на то и свои, чтобы их менять.

# Т Т Т Смена статуса



Каждый, кто захочет еще три года двигать науку, помимо этого желая и знаний своего предмета, должен будет запастись еще массой бумажек. Россия славна своей бюрократией.

Процедура приема документов у поступающих в аспирантуру не менялась с 1970 года – во всяком случае, именно эта дата стояла на моей карточке аспиранта. В числе прочих вопросов в анкете есть и коронные «особистские»: имеете ли вы родственников за границей, выезжали ли за пределы страны и с какой целью. Ну и, разумеется, ксерокопию того, ксерокопию сего... Работая людям придется нелегко – документы принимают только в рабочие дни с двух до шести.

Документы в аспирантуру можно подавать в два приема – в июле и в августе, но такие бумажки, как характеристика, нужно подписать у всяческих должностных лиц – заведующего кафедрой и замдекана, которых в августе днем с огнем не сыщешь. Не сыщешь в августе в корпусе и места, где можно было бы сделать ксерокопию или фото на документы. Я вот забыла фотографии, в итоге чмокнула дверь и понеслась назад, к метро. Ближайшая точка в августе – в Университете.

### Action!

Экзаменов в аспирантуру три: специальность, фило-

софия и иностранный язык. Требования по иностранному языку стандартные – перевод текста со словарем, перевод без словаря, пересказ, беседа с преподавателем на заданную тему. Всё это мы все умеем и знаем, ибо каждый год сдавали аналогичный экзамен во время своего студенчества.

Со специальностью сложнее: каждому выдается список тем, в которых нужно вычленишь проблемы, начитать по этим проблемам научной литературы и источников и изложить в ходе своего ответа. Экзамен состоит из трех частей: для отечественников это история России до XIX века, XIX века и XX века. Все принимается в один день в порядке живой очереди тремя разными преподавателями с соответствующих кафедр. Плюс состоит в том, что все экзаменаторы уже знакомые, а минус - в том, что огромное количество названий работ и фамилий авторов все же придется как-то в свою голову уместить и попытаться их там удержать.

На историческом факультете все традиционно боятся философии. Предмет сложный, с наскока и не разберешься, где сущность, где сущее, а где субстанция. Философы готовы объяснить смысл жизни каждому, но за небольшую мзду – всего несколько тысяч рублей, и в ходе философского лектория вам откроются тайны бытия.

И понеслась... Этот неловкий момент, когда ты уже не студент, но еще и не аспирант, а в корпус падать как-то надо. Все ли помнят, насколько режимный у нас объект, пока не начнется очередной фестиваль науки или ярмарка вакансий? Объект ужасно режимный. Философский факультет подал списки посетителей лектория на охрану, и, как всегда, сделал ошибку в моем хитром имени. Товарищ Очень Принципиальный Охранник сверял мой паспорт минут десять, прежде чем изволишь пустить меня на лекцию.

Лекторий проводится по вечерам, с 18:30 до 21:30, что очень удачно – не нужно отпрашиваться с работы, однако не все лекторы одинаково полезны. Лекцию про историю государства я дослушать не смогла, и в перерыве сбежала домой, уж больно экзотично лектор излагал историю первобытного общества.

Помимо лектория для подготовки к экзамену по философии существует краткое пособие «Философия в вопросах и ответах», но

вот беда, покупать ее нужно заранее – весной. Потому что в августе и тем паче, в сентябре, книжечка становится дефицитным товаром и не отпускается даже на вес золота – в «Аргументе» она «только что закончилась, может, будет завтра», во всех других магазинах – «тираж распродан», или «товара нет на складе». Спасает только великий и всемогущий интернет – давным-давно народные умельцы отсканировали книжечку и выложили в сеть.

Философы и в самом деле мучают больше всех – или мне просто от рождения не дано понимать великих замыслов Гегеля сотоварищи? Но если удачно комбинировать пособие с лекциями, то сдать вполне реально.

Улыбайтесь и помните, что впереди еще кандидатский минимум.

Радуйтесь, что у этого ада только два круга.

**Congratulations!**

Все заканчивается, как всегда, приказом о зачислении, который выходит через несколько

дней после последнего экзамена. Те люди, которые оказались в числе зачисленных, радуются, поздравляют друг друга, получают красивые темно-красные с золотым тиснением аспирантские удостоверения и бегут в бухгалтерию оформлять стипендиальные карты.

Приемные часы в бухгалтерии по традиции – с 14:00 до 16:00, по рабочим дням. Ксерокопию того, ксерокопию сего...

Каждый российский ученый с молодых лет должен привыкать сражаться с бюрократией.

Сразу после получения карты можно и о науке подумать – выбрать тему для реферата по философии, монографию на иностранном языке для минимума по языку и начинать работать.

Цель достигнута – пребывание в университете продлено еще на три года. Строго на три: об этом предупредили на кафедре, три года и ни днем больше.

На написание диссертации осталось 1075 дней.

*Активно меняла статус  
Натали Юлзе*



*Острый вопрос*

И вновь об особой правительственной стипендии. Ведь тридцать шесть тысяч рублей – деньги немалые. Выдавать мешочки с золотом, как помнят читатели со стажем, согласно воле Кремля нужно социально, общественно и научно активным студентам (Летопись № 3(14), апрель-май 2011). Заниматься распределением должен Студенческий Совет, причём на этот раз деканат в процессе не участвовал и судьбу всех мест должны были решить народные избранники. О том, как проходил процесс, я и попробую Вам рассказать.

**Ударные темпы**

Для того, чтобы распределение стипендий доверили Совету, ему нужно было разработать и согласовать с деканатом соответствующее



**Стипендиальное распределение**

Положение. Пока документ писали, пока принимали, пока утверждали – до сроков подачи списков в ректорат осталось два дня.

Поэтому в рекордно короткие сроки пришлось оповещать народ: «присылайте нам информацию о своих достижениях!». Ибо не могут депутаты знать всё и обо всех. Другой вопрос, что к этому стоит стремиться.

Тяжелее всего пришлось пятому курсу, Совет которого частью разбежался, частью самоустранился от своих обязанностей – не было даже попыток распространить информацию. Вопрос о том, глупость это или предательство, остаётся открытым.

Потом, как всегда внезапно, выяснилось, что дело терпит ещё пару дней, и стараниями депутатов

учесть всех претендентов к выходным в итоге удалось.

**146 баллов**

Здесь сделаем привал и обратимся к упоминавшемуся выше стипендиальному положению. Изучить его вы можете самостоятельно, вот главные пункты: хорошая учёба, научные достижения, спортивные успехи и общественно-культурная работа оцениваются по отдельности в условных баллах. Они суммируются, и у кого больше – тому и дадут стипендию. При равенстве баллов приоритет имеют области в порядке их перечисления мною. Два раза подряд получать стипендию нельзя. Учитываются данные за последний год. Троек в зачётке за последние две сессии быть не должно.

По словам самих принявших документ депутатов он нуждается в поправках и дополнениях. Вот только есть мнение, что после них он будет выглядеть как брежневская конституция в 1993 году. При чтении текста Положения у каждого возникают к нему свои, сугубо личные претензии.

Здесь хочется сказать главное: все эти «баллы» и «рейтинги» имеют понятную цель – ликвидировать субъективизм (и подсознательно – уйти от ответственности за принятое решение). Однако начисляют их опять же люди. Человек заявляет, что принимал участие в научной конференции, а это целых 25 баллов. Однако можно задать ряд уточняющих вопросов и обнаружить, что участие свелось к громкому храпу в роли зрителя на заднем ряду. Другой претендент спешит сообщить, что играл на сцене на одном из Дней историка – это тоже так, вот только «игра» свелась к пятиминутному молчаливому сидению в массовке. А вот и отличник прислал анкету – но известно, что у него в каждой сессии по три пересдачи. И, наконец, спортсмены – прибежать третьим, конечно, почетно, но когда в забеге было всего пятеро участников...

Как говорится, судите сами – именно этим занимались депутаты.

### О пятом курсе

На младших курсах был выбран один человек, ответственный за общий подсчёт (указан в итоговом документе). Помимо него ещё несколько депутатов (трое или четверо) переводили достижения в баллы, в идеале каждый по своей зоне ответственности: спорт, наука, учёба, культура. Общее руководство осуществляла председатель Совета Ангелина Хлебцевич.

В отличие от родных депутатов, Ангелина про пятый курс не забыла и обратилась за помощью в составлении списков ко мне. После этого у нас начались «весёлые» деньки – неделю времени из моей жизни изъяли люди, потерявшие свою совесть. А ведь я за них голосовал! Какие-то предварительные материалы уже были, но они больше запу-

тывали наличием фамилий круглых троечников из числа друзей депутатов.

Часть людей пришлось вспоминать и искать, часть – тщательно проверять, у всех – считать баллы. И, конечно же, информировать народ о самом факте наличия денег. СМС, ВКонтакте, постоянные звонки от Ангелины, которую «стипендианты» обступили со всех сторон, стремясь доказать свою правоту, постоянные размышления: «может быть забыл кого-то? А не уточнить ли у Васи, может, он был на МИФе?».

Непосредственно подсчёты вёл я. Наплевал на нормы Положения я только в одном пункте, решив считать баллы не за прошедший год, а за всё время обучения. Ибо весной деньги дали только двоим, а у остальных многолетний труд как бы «сгорел». Несправедливо.

### Всем по 36!

Один из самых спорных пунктов в Положении – это непременно кратное пяти число выдаваемых баллов: 5, 10, 15, 20 или 25. Например, сборная по баскетболу в прошлом году заняла 7 место в спартакиаде, по документу участникам нужно дать 15 баллов. Как и если бы они взяли 8, 9 или 10-е места. А вот если бы они взяли 6 место – то уже все 20. В реальности же ребята совершили натуральный прорыв баллов на 25. Другой пример: за всеобъемлющее руководство постановкой Дня Историка (можете себе представить, сколько времени и сил это отнимает) можно получить 1 пре-балл по культ-массовой шкале, что соответствует итоговому 5 баллам. Занимаясь в кружке исторических бальных танцев два часа в неделю я по положению получаю 0,5 пре-балла, что даёт те же 5 итоговых баллов. Аналогичная ситуация в остальных областях. И тут либо нужно следовать Положению вопреки здравому смыслу, либо его нарушать.

### Коррективы

Изначально речь шла о 14 стипендиях для каждого курса. Потом о семи, потом о восьми, о десяти,

вновь о восьми и в итоге всё же о десяти. Причём две стипендии Совет так и не использовал, чтобы не делить их между пятью курсами и никому не было обидно.

В итоговом файле на страничке Совета вы можете видеть фамилии людей, производивших подсчёты на каждом курсе. Напротив моих инициалов там стоит полушуточное «временно исполняющий обязанности Совета пятого курса», а ниже ещё одна запись: «коррективы вносил куратор курса». О «коррективах» подробнее.

Дело было так. В последний момент родилось интересное предложение – а давайте считать не по Положению, а по принципу «у этого из списка дурацкая фамилия – давайте Васю вместо него поставим, я его знаю и он хороший парень! Ему бы только накинуть баллов 5-10». Я эти настроения пресекал на корню. В итоге были явно определены десять человек с максимумом баллов. Ангелина сказала мне, что стипендий и так всего семь, поэтому больше беспокоиться не о чем и списки уже идут в ректорат, большое спасибо и т.п. Вот тут и произошли коррективы от куратора с согласия Ангелины: девятым и десятым стали люди с щедро накинутыми баллами, ниже по списку была создана столь же искусственная «конкуренция» и те, кто занимал 9 и 10 место в моём списке, сдвинулись далеко вниз.

Вопрос один: кто виноват? Я, Ангелина, куратор? Ответ, на мой взгляд, очевиден: виноваты депутаты пятого курса, которые допустили, чтобы вопрос решался вот так.

### Завершая разговор

Как осуществлялось распределение на других курсах, я не знаю – со свечкой не стоял. Судя по отсутствию народных волнений и малому числу присутствовавших на отчётном собрании Совета, всё прошло весьма неплохо.

Что нужно для грамотного распределения стипендий? Общаться с людьми, общаться с людьми и ещё раз общаться с людьми. И читать Студенческую Летопись.

*Артём Латышев*

# Научная конференция:

## На примере конференции «От древней Руси к России»

*В Главном Здании МГУ 28 сентября прошло пленарное заседание конференции «От Древней Руси к Российской Федерации: история российской государственности».*

*Актовый зал был полон. Один из участников конференции в начале своего доклада отметил, что «не только профессорами, но и студентами, что приятно». Но что же такое конференция для молодых специалистов?*

*Если подумать, то можно разделить студентов, присутствующих на конференции, на три части: кто сам пришел послушать, кто участвовал в организации и те, кому «мягко» намекнули явиться.*

### Случайная публика

Для многих из нас, первокурсников, это была первая конференция подобного рода, а потому главной мотивацией для того, чтобы посетить её, были слова «надо посмотреть хотя бы, как всё это должно проводиться». Пришли. Посмотрели.

Для начала, дабы, вероятно, поднять всем настроение, нас собрали рано. Нет, это не ужасно само по себе; печально становится лишь от того, что сборы могли начаться и позже, так как времени между назначенным часом и началом конференции было достаточно. Но мы же остались сонными и озлобленными на весь свет.

Другая неприятность – очередь на регистрацию. Я терпеть не могу очереди сами по себе, а потому мне оставалось лишь завидовать, наблюдая за тем, как быстро проходят в зал ребята с других факультетов.

Третья часть нашего «приключения» – сама конференция – была вполне неплохой. По крайней мере, выступления и доклады оказались весьма интересными. Вот только из-за ран-

него подъёма и сильного желания спать внимание рассеивалось, и местами было достаточно трудно уловить суть происходящего. Ещё мешал постоянный шум. Да, каюсь, я сама временно участвовала в его создании, но ведь это же всем известный случай, когда за кем-то идущим против каких-либо норм начинают следовать другие просто потому, что дурной пример гораздо более заразителен, чем хороший. По крайней мере, я сидела не в первых рядах и не уходила во время чужого доклада. А ведь тех, кто делал это, было немало – ползала, должно быть. Именно это поразило и возмутило меня больше всего. Да, кто-то пришёл сюда не по собственной воле (признаю, сама не очень хотела идти), но ведь это – уважение и к докладчику, и ко всему залу. Неужели так трудно потерпеть до перерыва?

Вопрос был риторическим, потому скажу просто, что я испытываю чувство неловкости, думая о тех людях, кто это делал. Ибо к перерыву большая часть зала была уже совершенно пуста.

### Добровольцы

Конференция «1150 лет Российской государственности: от Руси к Российской Федерации» стала очень важным и знаковым событием для нашего факультета и университета в целом. Около 70 человек откликнулось на призыв факультета о помощи в проведении этого важного мероприятия. Работа волонтеров началась ранним утром. В 7:30 нас собрали в фойе главного здания, раздали «фирменные» футболки, выпущенные к 300-летию М.В.Ломоносова, затем полусонные студенты носили к столикам регистрации пакеты (отдельно для простых смертных и со специальной наклейкой для VIP-персон). В состав каждого пакетика входили: блокнот, ручка, программа конференции. В состав VIP-пакетов входил ещё и специальный номер журнала «Родина», приуроченный к 1150-летию русской государственности. Нас сразу поделили на несколько групп: часть людей занималась регистрацией участников конференции, другая встречала гостей внизу и показывала расположение столовой, актового зала, короче, «ориентировала на местности». Кроме того, часть волонтеров провожала VIP гостей до входа в зал, и, наконец, последние доводили участников до своих мест в первых рядах и президиуме.

На конференции волонтеры, также, как и остальные

# Что она даёт студенту?

йской Федерации: история российской государственности»

## Ценители науки

Научная конференция – это особое мероприятие, студентам первого курса может быть сложно на нем присутствовать. Ведь первокурсник еще не привык к сложной системе обучения в ВУЗе, которая кардинально отличается от школьной. Однако данной категории студентов нужно, пусть и в некотором смысле принудительно, посещать конференции для того, чтобы постепенно научиться слушать серьезные речи, пытаться их осознать, стать заинтересованным и захотеть в будущем в них участвовать. Второй курс и выше – это уже немного другое дело. Нам дают свободу: хочешь – посещай конференцию, хочешь – нет. И вот тогда понастоящему заинтересованные люди идут на подобное мероприятие. Ко мне предложение посетить данную конференцию поступило от старосты практически спонтанно. Я захотела послушать речи известных людей не только для того, чтобы узнать полезную информацию, но и поучиться у них ораторскому мастерству, умению держаться на кафедре. В целом мои ожидания оправдались: я услышала хорошо подготовленные содержательные речи. Это было приятно.

Я как историк считаю своим долгом интересоваться подобными вещами, темы, затронутые спикера-

ми, были очень актуальны для современной России. Святейший патриарх Московский и всея Руси Кирилл (удостоенный на конференции звания почетного доктора МГУ), ректор МГУ В. А. Садовничий и другие участники говорили о нынешнем годе истории, юбилейных датах, развитии российской государственности, связи Православной церкви с государственной властью, об образовании и культуре. Все это было, по словам одного из студентов: «Нормально, интересно, познавательно».

Теперь несколько слов о СМИ, участвующем в данной конференции. Оно меня искренне удивило. Когда вечером я приехала домой и решила почитать статьи в интернете про прошедшее пленарное заседание, то вместо того, чтобы увидеть приятные отзывы о работе по просвещению студентов и развитию духовной культуры, я увидела странные заметки о том, что патриарху вручили уже третий раз одну и ту же награду, что его речь связана с недавними событиями, потрясшими умы россиян (PussyRiot). А самое смешное было читать про девушку, надевшую красную «балаклаву», так как кроме зоркого СМИ, никто из студентов ее и не заметил.

*Анна Коровкина*

А на второй день, в субботу, была чисто научная часть. Никаких безумных журналистов, никаких диких мер безопасности, никаких звезд от мира политики. Красота!

В сравнении с послеобеденной частью пленарных заседаний здесь были представлены менее масштабные, но более конкретные доклады. Увидел и услышал многих людей, публикации которых читал ранее. Узнал новые интересные имена. Желания уйти со «своей» секции и пойти погулять по другим не возникло ни разу.

А теперь советы новичкам на будущее. Чем больше докладчиков заяв-

лено – тем меньше времени будет на обсуждение их выступлений. Хотите дискуссий – выберите наименее «густонаселённую» секцию.

Также имейте в виду, что в программе написан первоначальный план, в силу разных обстоятельств он может измениться: одни доклады не будут прочитаны, их место могут занять другие. Поэтому не стоит приходить только ради одного выступления, ибо его может и не быть вовсе.

И последнее: не тушуйтесь и не стесняйтесь никого и ничего. Не в последнюю очередь всё это – ради Вас.

*Артём Латышев*

## Организаторы

участники конференции, смогли послушать выступления ректора В.А.Садовничего, спикера Государственной Думы С.Е.Нарышкина, Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, декана нашего факультета С.П. Карпова, академика Тишкова, декана факультета гос. управления В.А.Никонова и многих светил исторической науки России и стран СНГ. Непосредственно после выступления Патриарха на вашего покорного слугу накинудились журналисты телевизионных каналов с просьбой прокомментировать его выступление и ответить на ряд вопросов по участию студентов в организации конференции. По-видимому им хотелось услышать неофициальную точку зрения, со стороны студенческого сообщества.

Последней нашей обязанностью было указывать студентам и участникам конференции пути к столовым. В целом, организация конференции была выстроена на достойном уровне, и нам удалось грамотно и оперативно решить все проблемные ситуации, коих возникло немало. Ну и послушать выступления серьёзных и умных людей никогда не бывает лишним.

P.S. Единственным огорчением оказалось то, что футболки с профилем Ломоносова нельзя было забрать с собой. Они оказались многоразового использования.

*Вадим Козлов*



Искусство

Искусство

Искусство

# Искусство вежды рекомендуют

Куда сходить и на что посмотреть в ноябре?

## Рижский художественный фарфор. 1925–1940

Фарфору, так же, как и другие виды декоративно-прикладного искусства, имеет характерные особенности того места, где он создаётся. Так Рижский фарфор отличается насыщенным колоритом, чёткими линиями и правильными формами. Выставку составят как коллекции Латвийского Национального художественного музея и Рижского музея фарфора, так и коллекции из частных собраний.

С 17 октября – 12 декабря. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства.

Адрес. Ул. Делегатская 3. Режим работы уточняйте на сайте [www.vmdpni.ru](http://www.vmdpni.ru) или по телефону 8 (495) 609-01-46

## Выставка «The Little Black Jacket»

У модного дома «Chanel» есть несколько вещей, вошедших в историю моды, среди них и маленький черный жакет, столь же легендарный, как и маленькое черное платье. Посетителям будут представлены 113 фоторабот Карла Лагерфельда, на которых черный жакет, несмотря на свою строгость, может выглядеть модно и экстравагантно.

С 20 октября - 11 ноября. Центр дизайна «ARTPLAY»

Адрес. Ул. Нижняя Сыромятническая 10. Выставка работает с 11.00 - 20.00. Вход свободный. Подробная информация на сайте [www.artplay.ru](http://www.artplay.ru)



## «Золотой век» английского двора: от Генриха VIII до Карла I

Эта выставка посвящена становлению самого яркого периода в истории Англии – «Золотой век». Хронологически экспозиция будет охватывать периоды от Генриха VII до Якова и Карла Стюарт. Апогеем этого периода принято считать правление Елизаветы I, при которой английский двор становится известен по всему миру, и из «окраины мира» превращается в главное действующее лицо на ми-

ровой политической арене. Усиление власти и укрепление позиций государства отразились и на культурном развитии. Огромные средства тратились на создание культа правителя, например, при Елизавете было создано огромное количество её портретов, многие из которых были разосланы по всему миру, чтобы лицо её было знакомо не только приближенным. Особое развитие получила миниатюра



ра. Ведущим миниатюристом был Николас Хиллиард, работы которого будут представлены на выставке. Именно он создал образы Елизаветы, которые тиражировались в миниатюрах по всей Англии. На выставке будет также представлены доспехи, оружие, драгоценности «Барбора» и «Дрейка», носящие имена их владельцев. Также публике будет представлен портрет Ели-

заветы, сочинения поэтов той эпохи, например, первое печатное издание Шекспира.

С 26 октября - 27 января. Одностолпная палата Патриаршего дворца, Выставочный зал Успенской звонницы. Подробная информация на сайте [www.kreml.ru](http://www.kreml.ru)

## Выставка каллиграфии 2012

Международная выставка каллиграфии проходит раз в два года. Именно благодаря этому проекту каллиграфия может рассматриваться как самостоятельный вид искусства. За время проведения выставки экспозиция будет меняться несколько раз, тем самым посетители смогут увидеть как образцы Восточной, так и Европейской каллиграфии. Стоит отметить, что проект в 2010 году вошел в тройку лучших выставок мира по версии Exhibition News Awards.

С 1 ноября – 15 декабря. Современный музей каллиграфии.

Адрес. Конгрессно-выставочный центр «Сокольники», 5-й Лучевой просек, д. 2, стр. 1, павильон 7.

Подробная информация [www.calligraphy-museum.com](http://www.calligraphy-museum.com)



## Под знаком Рембрандта. Художественное собрание семьи Мосоловых

На выставке будет представлено около 50 офортов Рембрандта, чьи работы собирали для своей коллекции несколько поколений Мосоловых. Также посетители смогут увидеть около 100 работ других голландских художников XVII века: Адриана ван Остаде, Корнелиса Беги, Хендрика Аверкампа, Яна Ливенса, Яна ван Гойена, Якоба ван Рейсдала и др.

Кроме работ мастеров северной живописи, публике представят работы самого Николая Семеновича Мосолова, который также являлся и основоположником репродукционной гравюры в России.

С 10 октября – 13 января. ГМИИ им. Пушкина, Отдел личных коллекций.



Информировала о прекрасном Лия Окрошидзе



# На поле Куликовом

## Купеческий быт

Факультетские поездки – это всегда весело. Факт известный. Поэтому удивительно не то, что на очередной выезд записалось людей больше, чем мог вместить автобус. Странно, что лимит был превышен всего лишь на 20 человек.

Источая запах колбасы, шоколадных печенек и булочек из буфета исторички, автобус со студентами ранним утром двинулся из Москвы в сторону села Монастырщина. Вспоминается знаменитое: «А поедемте, друзья, в поля, крестьян с рук кормить!».

Не то чтобы было долго ехать, но с питанием на месте ожидалась сложность. Местность глухая, сельская: коровы, мопеды, куры, сеновалы. Поэтому о двух-трёх приёмах пищи нужно было позаботиться самим.

Грех жаловаться: изначально на Куликовом Поле планировался турслёт с палатками и пищей на костре. Однако пока согласовывались сроки и собирались люди при музее построили гостиницу. Заселение в неё входит в «пакет услуг» для приехавших увидеть место сражения.

На выезде из Москвы Аркадий Евгеньевич Тарасов, что называется «для затравки», устроил небольшой экскурс о том, что наши представления о Куликовской битве за последние 20 лет претерпели значительное изменение. Было серьёзным образом скорректировано число её участников (в районе 8 тысяч с каждой из сторон). Сражение по новейшей версии было конным, соответственно массы всадников накатывались друг на друга смертоносными волнами, после чего отступали и готовились для нового удара.

В завершении была выражена надежда, что в последующие два дня мы услышим ещё больше нового и интересного.

Епифань! Красавец-город, столица свободы, он встретил пропахших хлебо-булочными изделиями историков ароматом совсем иного рода. Свины из местного свинокомплекса выполняют план не покладая копыт: колбаса – на столе, запах – в воздухе. Быстрым шагом направляемся в дом-музей купеческого быта. Мой дом – моя крепость, сюда благовония не проникают. Уже не спеша осматриваем комнату, где по вечерам отдыхали купцы из семейства Байбаковых. Машинка «Зингер», патефон, запертые в шкафу на ключ банки с вареньем – стандартный быт мелкого провинциального предпринимателя. Для фотографирования можно было присесть на диван из аутентичного дерматина 19 века.

Рабочий кабинет Байбакова, правда, был очень мал, пройти к нему нужно было через узкий-узкий коридор, и рассмотреть организацию рабочего пространства толком не удалось. Погреб под домом также интересен. Ведёт туда крутая лестница, а сам он наполнен стеллажами с реконструкцией товаров 19 века и банок с огурцами 21 века. В общем, стандартный провинциальный погреб – только «Шестёрки» не хватает.

Затем экскурсовод привела всех в торговое помещение, где каждый день устраивался праздник обмена и жадности. Но это раньше – а теперь для дорогих столичных гостей накрыт стол с вареньем (Варенье! Вишнёвое! Чудо, а не варенье!), выпечкой и чаем. За прилавком – очередные купеческие артефакты и сувениры на продажу. Лежат они рядом, поэтому я чуть не купил раритетный подстаканник по цене магнитика на холодильник.

Магнитики, кстати, во всех посещённых местах были одинаково-

вые, одинаково отвратительные. Какие-то мелкие кругляшки с фотографиями, на которых ничего не видно: странный ракурс, неудачно выбранный масштаб, а часть вообще сделаны ночью. Зато в лавках, помимо детских книжек-раскрасок «Смерть монгольским оккупантам», есть много хорошей литературы. Так как Куликовская битва событие общерусского масштаба, то в продаже имеются добротные научные монографии из известных серий, а не продукция безумных краеведов.

Но вернёмся в лавку, где двое добровольцев готовятся разыграть сценку торга. Для этого один из них одевается заезжим купцом, а второй, под нервный смех помнящих «старый режим» выпускников «превращается в Байбакова». Покупка баяна и чайника явно затянулась – никто не хотел уступать. Но пришла пора ехать дальше, и стороны сошлись на пяти целковых.

Правда, перед отъездом образовалось 20 минут свободного времени. Выбор – куда их потратить? – был небольшим: осмотр памятника Ленину, посещение магазина и местного собора. Ильич тут очень суров, руки не указывают в светлое будущее, а сжаты в непропорционально большие кулаки. В общем, скрытая реклама цюрихской секции бокса. Старый собор от отсутствия ухода потерял приличествующий культурной постройке вид и сейчас восстанавливается, но не так чтобы очень уж активно. Сильнее всего от концентрации металла в воздухе пострадала колокольня, порадовав любителей паркура – по ней можно было ползать, заглянуть внутрь (и увидеть много-много диких птиц), перебраться с неё на какую-то пристройку и уже оттуда свалиться в кустарник.

Оценив местную живопись (надпись «казлы» на одной из

стен собора) и индустрию развлечений (качели и песочницу у него же), мы поехали дальше. Было уже начало первого, солнце освещало окрестности через пожелтевшую листву на деревьях, создавая мягкий, тёплый, жёлтый свет. Рассказы присоединившегося к нам экскурсовода о местных святых, которые видели будущее, но заплатились за это и были отправлены в ссылку, убаюкивали. Вот уже скрылся за поворотом гостеприимный Елифань, а впереди показалось слияние рек Дона и Непрядвы.

### Рекогносцировка

Погода начала портиться. Солнце скрылось за тучами, подул холодный и быстрый степной ветер. Вот он, начальный пункт главной части похода – Красный Холм, ставка Мамаю. С этой возвышенности открывается вид на всё поле боя. Пронзающий небо памятник-колонна Дмитрию Донскому, брат аналогичной постройки на Бородинском поле, высится в центре холма. Вокруг него по зелёному холму расстилаются каменные дорожки. Мемориальный комплекс приведён к сегодняшнему виду к крупному юбилею события в 1980-м году. Делаем коллективное фото на память и проходим к площадке, откуда лучше всего видно наши бескрайние русские просторы, ставшие ареной кровавой битвы. На высеченной в камне схеме битвы с любопытством изучаем изображение шедшей в авангарде войска Мамаю генуэзской пехоты.

Здесь экскурсовод, превозмогая всё усиливающийся ветер, говорила о том, что «русские воины вышли на битву в белых одеждах». Кто-то не в меру циничный тут же добавил: «и излучали божественный свет». Главная беда всех экскурсоводов, которые ведут у нас экскурсии – это непонимание уровня знаний публики.

Закончив со схемой битвы,



Прохоровка-Бородино-Куликово поле. Континуитет в отражении агрессии

отправляемся в храм преподобного Сергия Радонежского. Стены его расписаны весьма смело. Изображаются почерпнутые из написанного Епифанием Премудрым «Жития» сцены жизни игумена Сергия, в том числе присутствует медведь и крайне редкое в православной традиции изображение дьявола и каких-то подручных чертей, в виде змея вынырывающих из пасти сидящего в аду чудища и стремящиеся к небу через всю стену. Выглядит внушительно.

Посетив сувенирную лавку, отправляемся обедать и заселяться в гостиницу, затем – свободное время. Прогулка по крутому берегу Непрядвы, купание в октябрьской водичке Дона, поиск сельпо, приготовление ужина на местных шикарных кухнях. Гостиница в целом близка к люксу – шутка ли, имелась даже горячая вода в кране. После этого телевизор (работающий) и холодильник (тоже работающий!) в каждой комнате кажутся мелочами. Спасибо факультету за оплату мероприятия.

Корпусов в гостинице два: студенческий и профессорский. Заранее это известно не было, поэтому половину студентов пришлось немедленно произвести в заслуженные академики студенческих наук. Ночной костёр (найти который многим помешала быстро опустившаяся тьма), посиделки в корпусах, изучение звёздного неба или

просто просмотр телевизора – каждый развлекался как мог и насколько хватало сил. Кислородный удар испытали многие, поэтому спать решили минимум до 10 часов утра. А потом свежеиспечённые доктора наук отправились на само Куликово поле, к Зелёной дубраве – месту Засадного полка.

### Места боевой славы

Пару километров идем пешком по просёлочной дороге после дождя – как говорится, почувствуй себя в 14 веке. Местность была крайне лесистой раньше, потом (ещё в 18 веке) всё распахали, и она стала скорее степной. Сейчас работники музея активно восстанавливают и саму Зелёную дубраву, и ковыльное поле. Последнее дело особенно трудное – выпалывать сорняки и высаживать ковыль приходится вручную, метр за метром. Но энтузиазм и любовь к истории не знают преград.

На окраине пока ещё небольшого и очень геометрически правильного леса – внезапный маленький каменный павлин. Это чудаковатая немка Екатерина решила привнести немного колорита. Рядом – памятный крест. По дубраве предполагается пешая прогулка, которая началась, однако, как-то стихийно. Будто бы кто-то нас туда звал, и в начале один историк, потом второй, потом небольшая группа, а затем и все остальные устре-

мились в чашу. Я подозреваю, что это были не духи предков, а грибы: как только первый из них показался на горизонте, их всей толпой стали фотографировать, трогать руками и совершать прочие странные действия. Причина понятна: окрестные коты, прослышав о нашем приезде, уехали на выходные к родственникам, дабы не быть затисканными до смерти. Поэтому всю тяжесть нашей любви прочувствовали на себе грибы.

Пройдя дубраву насквозь и осмотрев второй памятный крест, пешком возвращаемся к гостинице, откуда уже на автобусе отправляемся в музей битвы. Оформлено там всё, конечно, здорово: и оборудование хорошее, и экспонаты интересные. Присутствует патриотический пафос: Куликовская битва ставится в один ряд с Бородином и Прохоровкой, в конце демонстрируется документальный фильм с диктором, вещающим в духе Левитана. Последний откровенно перебарщивал, чеканя имена князей и объявив всё произошедшее «крупнейшей битвой средневековья». Боль-

шая часть видео была нарезкой из реконструкции – ребята в доспехах собираются на Куликовом поле каждый год, пару дней носят только одежду 14 века, едят только еду 14 века и снимают всё происходящее только на камеры 14 века.

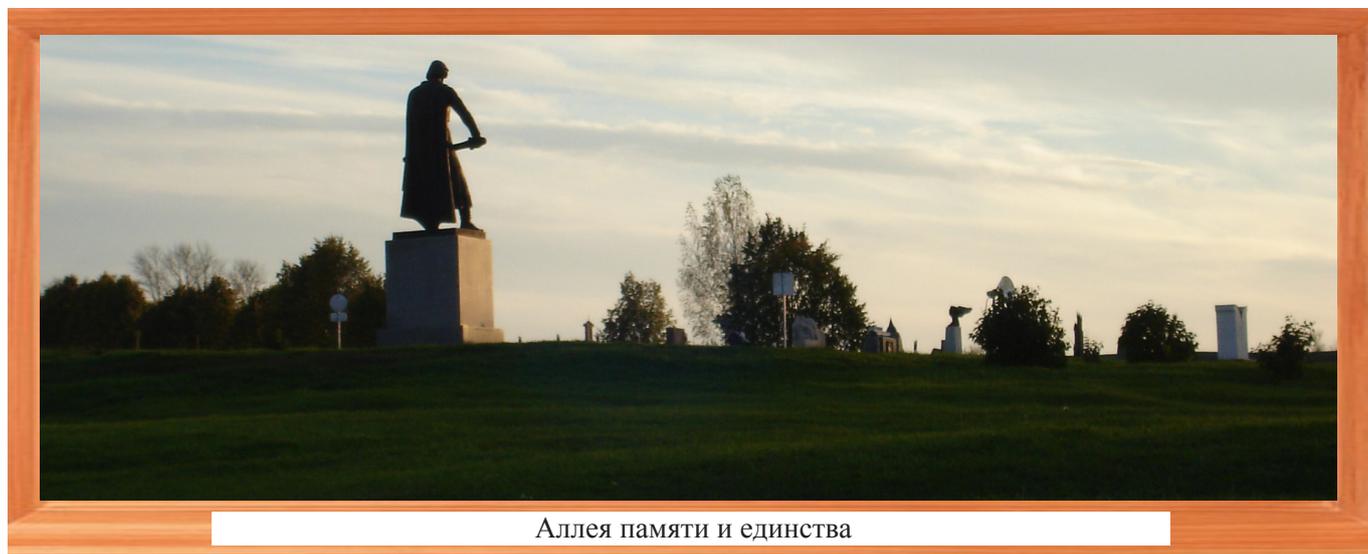
Рядом с музеем находится памятник Дмитрию Донскому. Князь сурово взирает на аллею памяти и единства, куда все города и земли, участвовавшие в битве, прислали небольшие памятные монументы. Сделано сильно. Правда, среди них затесался и гранитный камень с подчёркнуто краткой надписью «благодарная Рязань». Уместность монумента породила в наших рядах несколько действительно жарких и интересных дискуссий. Экскурсовод же крайне обиделась на подобную постановку вопроса, заявив, что Олег Рязанский, мол, даже прислал Дмитрию войска в помощь. Есть сведения, что рязанцы действительно бились на Куликовом поле, но пришли они туда вопреки воле своего князя, выразив возмущение его выжидательной политикой. В общем, спасибо

что не «Благодарная Казань».

В завершении культурной программы входило посещение колокольни храма Рождества пресвятой Богородицы, по преданию построенного на месте захоронения павших русских воинов. Лестница неплохо освещена и не слишком крута, вершина колокольни от птиц и подвыпивших туристов огорожена металлической сеткой. В общем, никакого экстрима. Стены самого храма по большей части ещё не расписаны, смотреть особо не на что. Вроде там должна была быть чудотворная икона, но под грузом впечатлений про неё как-то забылось. Привлекла внимание только крупная икона царя-батюшки Николая II.

Закусив в местном буфете, используя последнюю возможность по приобретению сувениров и отдав дань памяти павшим героям, мы отправились в Москву. Песни, бутерброды и прибытие в засыпающий воскресный город. Вперёд, навстречу понедельнику.

*Место битвы посетил  
Артём Латышев*



Аллея памяти и единства

Ещё раз напоминаем адрес нашей группы Вконтакте:

<http://vkontakte.ru/studlet>

Свежие новости факультета, обсуждение газеты, поиск талантов.

Вступи в группу и пригласи друга!

**Главный редактор, вёрстка:** Артём Латышев  
**Тайный советник редактора:** Натали Иолве  
**Редактор:** Полина Степанова  
**Корректоры:** Александра Черашева, Полина Малашина  
**Корреспонденты:** Надежда Кандейкина, Марьяна Романова, Лия Окрошидзе, Ирина Федоркова, Анна Кондрашова, Светлана Затюпа, Вадим Козлов, Анна Коровкина.

**Художник:** Нина Шибалкина  
**Контроль качества:** Алина Мотева  
**Печать:** Кирилл Берегела  
**Специалист по связям с общественностью:** Аркадий Евгеньевич Тарасов

*Благодарим авторов всех опубликованных материалов за помощь в создании номера.*