


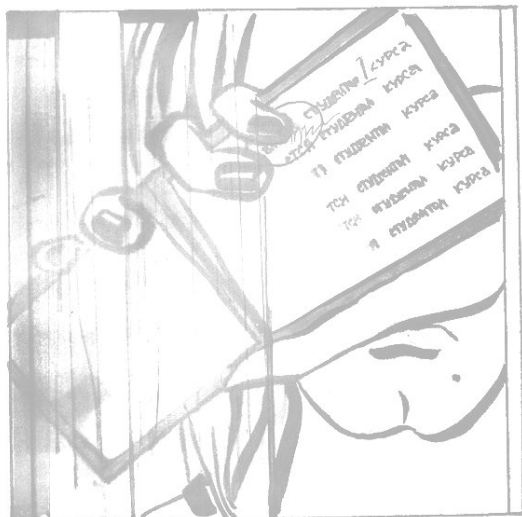
# Студенческая Летопись

№ 4(15),  
сентябрь 2012

*Будущее археологии лежит в руинах.  
Эрих фон Деникен*

## В этом номере:

 Sweet Dreams took a photo with Instagram  
31 August  
It's MSU, baby! <http://instagr.am/p/0z1an8tKCi/>



 Like Comment



<b>Общественность в сети:</b> о студенческих объединениях и контактах с ними на – странице 6-8	<b>Укрепляя дружбу народов:</b> отчет о похождениях наших студентов в Китае на странице 12
<b>Подкрепление прибыло:</b> репортаж о прошедшем Посвящении первокурсников на странице 9	<b>Отдыхаем культурно:</b> о нестандартных способах провести выходные – на странице 13
<b>Тайны корпуса:</b> подробная информация о кафедральных библиотеках на странице 10-11	<b>Италия:</b> советы туристам от бывалого путешественника на странице 14-16

# Пробуждение ото сна

Творческая жизнь на факультете забила ключом сразу же после начала занятий. Материал о традиционном Посвящении ищите в этом номере где-то неподалёку, сейчас же поговорим о прочей самодельности.

## Давно не новость

И несмотря на это, я скажу несколько слов о концерте ТССИ, пусть он и был аж 18 мая. Ребята презентовали вышедший из печати сборник ««А студент, если он историк». Песни ТССИ (1999-2009)», включающий тексты песен, исполнявшихся со сцен старого и нового корпусов за указанный период. Пришло на это мероприятие, если не считать руководство факультета, самих тсси-шников, включая как ныне учащихся у нас, так и давно отошедших от дел выпускников, не так уж много народу (хорошо, если не я один). И это печально, друзья мои.

Ибо, во-первых, это уникальный исторический источник. Составлялся сборник со всей серьёзностью и учётом современных подходов в источниковедении. Напечатали далеко не все тексты, но даже с отобранными нередко возникали проблемы: о чём это, когда написано и кто вообще додумался до таких рифм? В общем, наглядный пример того, что проблемы атрибуции могут возникнуть и при работе с источниками самого новейшего времени.

А во-вторых это было выступление элитных частей, старой гвардии. Смешные песни, харизматичные исполнители (в том числе и из числа нынешних преподавателей) – так сказать, «лучшие хиты и любимые номера, только сегодня на нашей сцене, вход свободный».

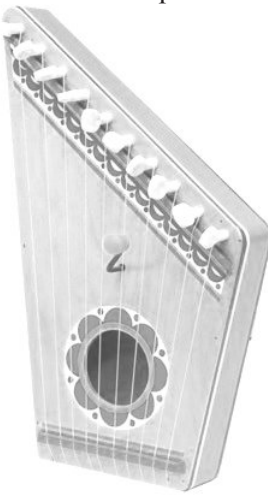
Считается, что как-то мы (ладно-ладно, лично я) слишком сильно критикуем ТССИ. Вздор – этот

концерт был отличным, местами смеялся в голос.

Кстати, сборник песен ещё есть в наличии в Комнате боевой славы. Цена вопроса - жалкие 50 рублей. Спешите приобрести!

## Народность

Вернёмся из тёплого майского прошлого в зябкое осеннее настоящее. Как уже было сказано, культурная жизнь кипит. Начал регулярные встречи фольклорный ансамбль Песня Жизни под руководством



Марии Стреловой. Собираются ребята по субботам в обители студенческого досуга (Е222) в 12:30, хотя расписание пока ещё устанавливается, а 29 сентября встречи не будет совсем. Поэтому лучше уточните расписание вот здесь: <http://vk.com/club31286827>.

На встречах под аккомпанемент народных инструментов исполняются народные же песни (имеются в виду исторические народные песни, а не хиты Верки Сердючки и Стаса Михайлова). Сейчас идёт повторение прошлогоднего репертуара, новички втягиваются в коллектив. В прошлом году Песня Жизни порадовала нас не только выступлениями в рамках МИФа и новогодней сказки для детей-сирот, но и самостоятельным мероприятием «Коляда и Рождество». Последнее, правда, состоялось уже перед самым Новым Годом, в корпусе которого не было, и людей пришло очень мало. Неплохо было бы его повторить, и в этом сезоне ребята планируют устроить это представление вновь, но в несколько другом оформлении. В каком – секрет.

Большим нововведением долж-

но стать включение в творческий репертуар коллектива зарубежного фольклора. В корпусе уже слышатся песнопения на латыни. Студентам кафедр истории Средних веков и Древнего мира стоит настроиться.

Побывавшие на первых встречах Песни Жизни сторонние наблюдатели на вопрос «Что там было?» расплываются в благостной улыбке и произносят: «Было очень мило».

## Танцуй!

Также уже начались занятия по историческим бальным танцам. Таких секций сейчас пруд пруди, плясать можно и в ДСВ, и в Главном здании, и ещё где-то – были бы деньги. Меж тем танцы в нашем корпусе, организованные студенткой второго курса Анной Коган, заметно отличаются от аналогов.

Они тут действительно исторические. Не реконструкция первобытных плясок с дубинами, но и не нечто чопорное и скучное, обычно ассоциируемое у всех со словами «бальные танцы». Наши танцы – та-дам – средневековые. Граждане, поверьте мне, это весело. Одни названия вроде «прихоть (в узком кругу – похоть) лорда Байрона» чего стоят! Танцующие дамы и кавалеры прыгают вокруг друг друга, нарезают восьмёрки, бегают и толкаются локтями, выбирая партнёра на следующий куплет. Приходите на следующее занятие – и попробуйте только сказать, что Вам было скучно.

Попробую опровергнуть прочие вероятные причины невнимания к данному мероприятию. Приходить можно без спутника/спутницы. Дамам позволено танцевать в паре с другими дамами, а если юношей на бальных танцах станет больше чем девушек...кхм, полагаю, что это и будет началом конца света в 2012 году. В процессе необходимо постоянно меняться партнёрами, поэтому танцевать Вы будете всё время с разными людьми.



ми. Это даже не норма, а скорее изюминка и главный структурный элемент танца.

Никакая специальная экипировка Вам также не нужна. Обувь должна быть удобной. Так как понятие об удобстве у всех разное, поясню – удобной для прыжков и поворотов. Поэтому китайские резиновые шлёпанцы не подойдут. Увы и ах. Зато балетки/чешки будут весьма кстати, но удобнее всего – шерстяные носки на босу ногу.

В плане хореографии танцы совсем не сложные. Не стесняйтесь приходить на занятия – нужно только запомнить правильную последовательность движений. Но по сути даже это не главное. Сама концепция средневекового танца предполагает в процессе него живое общение, заигрывания и прочий флирт. Ибо именно за этим много веков назад рыцари вылезали из лат, а принцессы – из высоких башен. Потому настоящие танцоры исторических бальных танцев – это не просто весёлые плясуны. У профессионалов есть правила: будь галантен, будь интересен, танцуй со всеми, кто пришёл на бал. Улыбка – Ваше всё.

И главный для многих момент – занятия бесплатны. Совсем. Пожалуй, единственный серьёзный «фильтр» для желающих заниматься – это время проведения мероприятия: пока это 14:45, суббота. До тех пор, пока наши библиотеки не станут работать до десяти вечера семь дней в неделю, немногие отважатся поменять «день исторички» на «день горохового бранля».

Усиленное внимание к танцевальному кружку связано с тем, что исторические бальные танцы – это танцы коллективные. И чем больше придёт людей – тем полноценнее будут занятия. Для самых интересных танцев нужно некое минимальное число танцующих пар. В прошлом году проект Анны, к сожалению, «не взлетел» именно по причине отсутствия достаточного числа желающих.

Так что все заинтересовавшиеся – бегом на танцпол возле актового зала!



## Общественная жизнь

У нас есть свой шахматный клуб. Пациент скорее мёртв, чем жив. Первокурсники как-то не высказали энтузиазма научиться играть в эту замечательную игру не отходя от лекционных аудиторий. Собираться просто поиграть в век интернета – глупо. При умении же неплохо двигать фигуры лучше будет пойти в шахматный клуб МГУ, располагающийся в Главном здании. По вторникам и пятницам к 18:00 туда стягиваются местные гроссмейстера, мастера и кандидаты на эти почётные звания, в основном с естественнонаучных факультетов, но есть и историки.

Добраться туда просто: заходите в Главное здание через вход напротив памятника Ломоносову, идёте прямо до лифтов. Увидев холл с ними, не доходя до самих лифтов, сворачиваете налево – там будет проход до лестницы, ведущей к столовой и выходу. Вы не спускаетесь по этой лестнице, а мимо велосипедов идёте к проходной, показываете студенческий и попадаете в легендарное общежитие ГЗ. Смотрящая на Вас дверь чуть правее прохода – это и есть клуб. Там недавно провели ремонт, так что welcome!

Что касается нашего истфаковского клуба, то, похоже, финита ля комедия. Правда, у нас есть доски и часы, можно договориться о товарищеском матче с нашими соседями – философами, управленцами или ещё с кем-то. Но это скорее касается сборной факультета, чем общественной жизни.

Закончим с панегириком по усопшим и перейдём в родильное отделение. Здесь у нас дрыгает ножками и пускает слюни Дискуссионный клуб, на инкубатор которого родители нацепили бирку «межфакультетский». Развешивание объявлений в Первом ГУМе не делает его таковым, но будем рассматривать это как сверхзадачу данного заведения на будущее.

В прошлом году уже состоялось несколько дискуссионных собраний. Двух мнений быть не мо-

### Открытое заседание Студенческого Совета

Они расскажут всё о своей деятельности! Вопросы, касающиеся каждого. Приходите! Открытое заседание Студенческого Совета состоится 14 октября в 18:00 в ауд. Д 4.

жет – они удались на славу! На последнем из них спор между одним из организаторов, с одной стороны, и мягким стулом, двумя лавочками и партией, с другой, достиг такого накала, что второму организатору пришлось буквально растаскивать стороны по углам.

От того, смогут ли помириться участники дискуссии, разошедшиеся в оценках роли природно-географического фактора в истории России, во многом зависит судьба всего мероприятия. Так как спор носит принципиальный характер, то вся надежда на новых участников, которые принесут с собой новые темы или иное видение старых.

Во взрослой, серьёзной и без всяких преувеличений научной организации ВИКИФ (военно-исторический клуб исторического факультета) всё развивается по подготовленным и подписанным командованием мобилизационным планам. Уже вскоре будут вскрыты красные пакеты и станет ясно, когда произойдёт первое заседание. Помимо решения неизбежных организационных вопросов будет заслушано выступление Вашего покорного слуги. Тема такая: в годы Великой Отечественной войны многие наши граждане оказались за пределами Родины. Кто-то попал в плен, кого-то немцы угнали работать в Германию. Судьбы их сложились по-разному, но при возвращении к своим всех их ждала т.н. «спецпроверка» органами государственной безопасности. О её системе, о проверяемых и проверяющих и пойдёт разговор. Следите за объявлениями, приходите, будет интересно.

Общественником выступал  
Артём Латышев

## А хочется футбола!

Пока на европейском театре футбольных действий с новой силой разгораются баталии, в которых уже успели пострадать некоторые чересчур нагруженные амбициями и деньгами клубы мирового уровня, МГУ, параллельно с учебным, открывает очередной футбольный сезон. Для футболистов истфака он начался с дебютного, но с перспективой стать традиционным, турнира «Кубок ДСВ». По идее, уже название указывает, что данное мероприятие ориентируется на команды из гостеприимных коридоров студенческих общежитий. Однако в связи с тем, что мой паспорт с московской пропиской никто не проверял, можно смело говорить об открытом характере турнира.

Кубок ДСВ проводился в воскресенье, 9 сентября. В тот день погода объявила комендантский час, и в небесной канцелярии наверняка удивились тому факту, что кто-то будет играть рано утром (в 11 утра) в воскресенье, да ещё и под холодным проливным дождём. А ведь играли, и не просто «кто-то» – более 20 команд! Истфак же на кубке был представлен тремя коллективами. С двумя из них наши постоянные читатели уже знакомы – «гранды» факультетского футбола «Пролёт» и «Спецназ», между которыми не так давно состоялось товарищеское «эль-классико». А третьей командой стала вновь собранная сборная I курса исторического факультета МГУ. Вот так, ещё не пройдя инициацию норманнской теорией, ещё не приняв «боевого крещения» латынью, ещё не преступив порога «дома летающих втульчатых топоров», наши первокурсники уже познают жизнь, в данном случае футбольную. И забегая вперёд, надо сказать, что показали они себя для первого раза неплохо.

Итак, два десятка команд, разбитых на четыре группы. Команды, занявшие два первых места в груп-

## Меж тем в ДСВ

Начнём с хорошего: столы для настольного тенниса стоят по дороге в столовую. Их теперь целых два, ракетки и сетку можно взять в 123 комнате (хотя многие, дабы не расставаться с любимым студенческим ни на минуту, приобрели свои). Народ играет, знакомится, крепнет здоровье и межфакультетская дружба. Завсегдатаи настоятельно рекомендуют: научиться играть – легко, удовольствия – море.

А вот со столовой творится что-то странное. Радикальное сокращение продолжительности рабочего дня кассирши объясняют нехваткой персонала – мол, никто не хочет работать за низкую зарплату. Меж тем на раздаче все знакомые лица – перемен не заметно. Наплевав на завтрак, в обед для всяких мутных менеджеров двери открываются строго по расписанию. Сдаётся мне, что бессмысленно звать к совести руководства заведения, где мелко нарезанный кусок колбасы в супе увеличивает его стоимость на 20 рублей.

Надежда только на живительную силу конкуренции со стороны второй столовой, открытие которой уже осенью обещал весной покидавший пост студкома Максим Гранников. По словам нынешнего главы студенческого комитета Владислава Сопова процесс идёт, причём в правильном направлении. Варим, надеемся, ждём. А пока осваиваем нехитрые приёмы приготовления геркулесовой каши по утрам.

пе, борются дальше «на вылет». Каждая группа играла на собственном поле, одинаково находившемся явно не в самом лучшем состоянии. Но с другой стороны, мало где в стране-хозяйке мундиала-2018 могут похвастаться полями лучше, тем более бесплатными.

Будучи игроком «Пролёта», не буду себя утруждать анализом игр всего турнира, скажу пару слов о том, что видел своими глазами в нашей группе. Шесть команд: «Пролёт», сборная «первокурсников», а также команды «Сол-

Меж тем наличие кастрюли и поход в Ашан не решат проблему, возникшую с компьютерным классом на 18 этаже. Его собираются закрыть. Я плохо представляю себе людей, которые приходят туда чтобы воспользоваться компьютерами, тем более что целых три таких класса есть у нас на факультете. Но вместе с классом, который пока ещё работает, закроется и возможность бесплатной распечатки n-ного числа листов в год на своей бумаге. Причём этой возможности нет уже сейчас.

Мне слишком дорого моё психическое здоровье, чтобы разбираться в бюрократическо-маразматических причинах этого безобразия. Объединённый студенческий комитет работает над этим вопросом и на крайний случай готовит альтернативные проекты организации льготной распечатки в общежитии. Но что в итоге решат в кабинетах Главного здания проректор и другие чиновники – пока не знает никто. Ждём развития событий.

Приуныли? Отставить панику! Ибо у нас теперь есть женский тренажёрный зал на 10 этаже. Ключи от него можно взять у прекрасных филологинь на седьмом этаже. Открылся он ещё в прошлом сезоне, но там были только голые стены, теперь же в зале установлены современные тренажёры и созданы все условия для занятий.

*Очевидцем событий был Артём Латышев*

нышко» (хотя этим ребятам в пору было назваться «Полумесяцем»), «Авангард», «Славия» (команды со стальным характером) и «Рюмка» (команда со стальной печенью). «Пролёт» победил в двух матчах («Солнышко» и сборная историков-первокурсников), ещё два матча проиграл («Славия», «Авангард»), а матч с обществом трезвенников из «Рюмки» сыграл вничью. Статистика, в целом, неплохая, но этого оказалось недостаточно для выхода из группы. И если поражение от «Авангарда» было, как говорится,

«по делу», то проигрыш «Славии» получился обидным: свою «славу» наши соперники обрели в двух результативных контратаках при нашем игровом преимуществе, воплотившемся лишь в один гол.

Турнир для нас окончился бесславно, но был ряд моментов, настраивающих на оптимистичный лад:

**Наши первокурсники.** Ребята порадовали не результатом, но рвением и желанием играть. Глядя на их усилия, невозможно было поверить, что ещё вчера, возможно, кто-то из них крушил школьные спортзалы, боксировал на лобзиках с трудовиком, дёргал за косички одноклассниц и директрису на выпускном. В командном взаимодействии первокурсникам ещё надо прибавлять, но в индивидуальном

умении играть в футбол этим парням не откажешь. И не исключено, что кого-то из них мы скоро увидим в рядах «Спецназа» или «Пролёта», кто знает...

**Судья – Егор Поздняков.** Так как переговоры с Роберто Розетти о помощи перспективному турниру судьями зашли в тупик, роль рефери в нашей группе выполняли капитаны команд. И наш капитан отсудил на высоком уровне. И нарушения он фиксировал так, что его слышали все действующие лица матча, а не только запасные в радиусе двух метров (что случилось у некоторых судей в нашей группе).

**Организатор – Влад Сопов.** Игрок «Пролёта» переквалифицировался в спортивного функционера. И надо сказать, что в этой роли он выглядит достойно. Идея подоб-

ного турнира удачна, да и проведение было для уровня студенческой самостоятельности в целом неплохим, хотя совершенству нет предела. И если Влад захочет прогрессировать в деле становления футбольного хозяйства на истфаке, у него есть шансы на успех – хотя бы потому, что у него фамилия не Фурсенко.

**Солнце.** Оно взойшло только к четырём часам, как раз тогда, когда наш турнирный путь закончился. Что ж, зато на обратной дороге можно было просохнуть...

В заключение хотелось бы сказать, что для нашей команды проиграна кампания, но не война. Сезон только начинается, с чем всех и поздравляю.

*Бегал с мячиком по травке*  
**Михаил Лушин**

## Искусствоведы рекомендуют

Наступила осень, и вместе с ней – новый сезон выставок. Большое их разнообразие готово привести в замешательство любого. Что же выбрать и куда сходить? В этом вам поможет наша афиша.

### *«Мир в миниатюре» в ГМИИ им. Пушкина.*

Выставка резных камней. Её стоит посетить обязательно, так как ГМИИ впервые выставляет свою коллекцию на обозрение. Посетители смогут увидеть около 150 гемм, которые были созданы в период от 5 тыс до н.э. до 19 века в разных частях Света. Тематика изображений абсолютно разная, но можно выделить некоторые группы - это аллегории, портреты, божества.

Выставка продлится до 07.10.2012

### *«Михаил Шемякин. Рисунки в стиле Дзен» в музее Востока.*

Михаил Шемякин является автором многих известных нам работ, среди которых и мемориал «Жертвам политических репрессий» в Санкт-Петербурге, и эскизы к балету «Щелкунчик» в постановке Мариинского театра. На этот раз мы

сможем увидеть необычные работы художника, выполненные тушью на бумаге. Всего на выставке будет представлено 147 работ, написанных в период с 2002 – 2004 годы и 70 авторских принтов 2012 года. Стоит отметить, что в своих произведениях Шемякин снова тяготеет к театральным образам - подтверждение тому его работа «Джентльмен».

Выставка продлится до 28 октября.

Адрес - Никитский бул., 12А.

### *Музей Отечественной войны 1812 года.*

Открыт к 200-летию юбилею Историческим музеем. Постоянная экспозиция посвящена как военным событиям начала 19 века, так и повседневному быту людей той эпохи. Прикоснуться к истории посетителю помогут около двух тысяч музейных экспонатов: оружие, знамёна, униформа, доку-

менты, живопись и скульптура.

Подробную информацию можно найти на сайте Исторического музея.

### *Портрет/пейзаж: Границы жанра в Московском музее современного искусства.*

Выставка организована при поддержке французского музея искусств города Нанта.

Любителям живописи будут представлены работы художников прошедших эпох, так и произведения представителей 20 века. Рядом будут выставлены работы таких художников, как Жан-Батист Грёз и Марина Абрамович. Сочетание работ разных эпох – возможность показать эволюцию не только техники, но и жанра, взглядов и вкусов человека. На мой взгляд, главный вопрос заключается во влияниях. Так что же на что влияет? Искусство на время или время на искусство?

Выставка будет работать до 21 октября.

ул. Петровка, 25, стр. 1.

*Подборку составляла*  
**Лия Окрошидзе**



# Быть в курсе

В первую очередь этот материал рассчитан на первокурсников, хотя может быть полезен и более опытным студентам. Бойтесь запутаться во внутренней жизни факультета? Хотите не пропустить ничего важного и интересного? Тогда этот разворот – для вас. Краткая характеристика главных студенческих организаций, групп и кружков по интересам, а также указания, где следить за их новостями. Для удобства поиска выбран Вконтакте, ибо там имеют представительства все.



## Общественные организации

### Студенческий Совет Исторического факультета

Подробнее о деятельности: *Летопись № 3(14), апрель-май 2012 г.*  
Внезапно народившееся самоуправление. Посредники между деканатом и студентами в решении всяких вопросов. Ближайшие выборы планируются в районе ноября. Народные депутаты будут избраны от каждого курса путём всеобщего голосования.  
Президиум: <http://vk.com/club33403371>  
Информационный проект: [http://vk.com/histfak\\_public](http://vk.com/histfak_public)



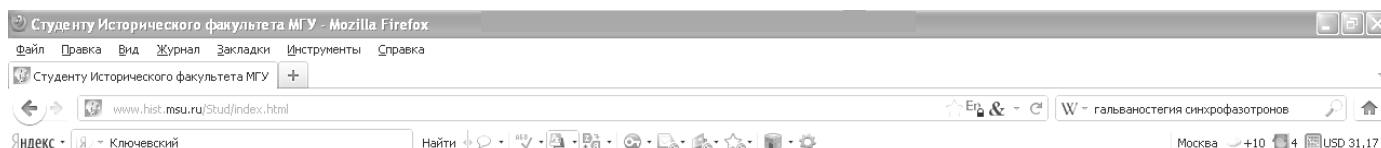
### Студенческий Комитет

Подробнее о студкоме: *Летопись № 3(14), апрель-май 2012 г.*  
Владислав Сопов и его команда делают нашу жизнь в общежитии ДСВ лучше. Будут сложности – обращайтесь, будете шалить – обратятся к Вам.  
Группа Объединённого студенческого комитета: <http://vk.com/oskmsu>

### Студенческий Союз

Корпус стражей университетского престижа. Ударная сила всех общеуниверситетских культурных мероприятий. Отдельной структуры на истфаке не имеет, поэтому с нашей внутренней кухней связан слабо. Записываться нужно в главном офисе.  
Группа официальная: <http://vk.com/club5486>

P.S.: Изложенного достаточно для того, чтобы разбираться в теме общественных организаций лучше 98% студентов. И не дай вам бог узнать больше. Ибо об «совет профкома объединённого студенческого комитета» можно сломать мозг.



## Поездки и экскурсии




Их может организовывать руководство курса, отдельный преподаватель, ВИКИФ, это могут быть благотворительные поездки в детские дома (с помещением местных культурных памятников) и т.д.  
Отвечаем на часто задаваемые вопросы. Как узнать о поездке? Не щёлкать клювом. Как попасть на экскурсию? Записаться там, где скажут. Как распределяются места в поездках? В большинстве случаев – кто успел, тот и съел. В общем – следите за новостями в вышеозначенных группах.

Студенту Исторического факультета МГУ - Mozilla Firefox  
 Студенту Исторического факультета МГУ  
 www.hist.msu.ru/Stud/index.html  
 гальваностегия синхрофазотронов  
 Москва +10 USD 31,17

# Спорт

## Гандбол

Кто не знает – это такая игра с мячом. Один из титульных видов спорта на факультете. Информация о грядущих матчах и жизни команды: <http://vk.com/club31777656>



## Футбол

Вы не поверите, но тут тоже есть мяч. Активно стремящаяся в главные вида спорта дисциплина. Буквально вчера созданная сборная уже показывает хорошие результаты.

## Профессиональный деревенский футбольный клуб дрова Дрова


– старейший из ныне живущих футбольных клубов.  
 Группа: <http://vk.com/club2664>

## Спецназ

– что тут скажешь, спецназ!  
 Группа: <http://vk.com/club5991812>

## Пролёт

– в самом названии чувствуется дух ДСВ.  
 Группа: <http://vk.com/club11487884>




## Баскетбол

Ещё одна игра с мячом. Тут его кидают в кольцо. По результатам прошлого сезона ребята приблизились по результативности в гандболистам.  
 Группа: [http://vk.com/istfak\\_basket](http://vk.com/istfak_basket)

И женская версия, особенно нуждающаяся в «свежей крови»:  
<http://vk.com/club12022727>

## Шахматы

Игра без мяча, зато с конями и слонями. Сборной нужны все, кто умеет играть. <http://vk.com/histchess>




Студенту Исторического факультета МГУ - Mozilla Firefox  
 Студенту Исторического факультета МГУ  
 www.hist.msu.ru/Stud/index.html  
 гальваностегия синхрофазотронов  
 Москва +10 USD 31,17

# ВИКИФ


## Военно-исторический клуб исторического факультета

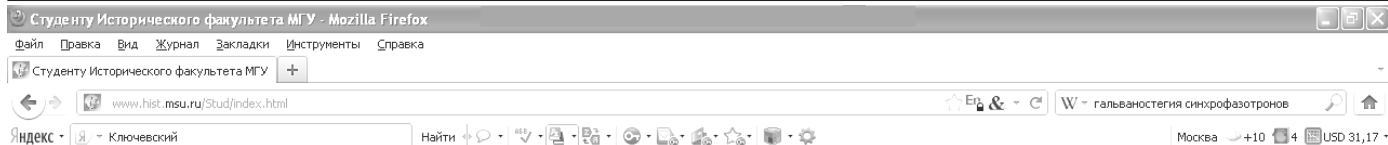
Подробнее: *Летопись № 3(9), октябрь 2011 г.*  
 Старые солдаты, не знающие слов любви. Собираются раз в месяц, слушают доклад, обсуждают ТТХ танков. В перерывах ездят на экскурсии и посещают закрытые музеи.  
 Группа: <http://vk.com/club16345031>



## Дискуссионный клуб

Подробнее: *Летопись № 2(13), март 2012 г.*  
 Собираемся по зову объявления, обсуждаем последние новости и вечные темы. Клуб создан недавно, поэтому форма и степень серьёзности будет определяться прямо по ходу первых заседаний. Печеньки обещали быть.  
 Группа: <http://vk.com/club35100077>





# Культурная жизнь

## Традиционные мероприятия

### День Историка

Обзор мероприятия: *Летопись № 1(12), февраль 2012 г.*

Вотчина ТССИ. В последние годы концепция ушла от скетчового дурачества к более изысканному творческому экспериментам.

### Благотворительный новогодний концерт для детей-сирот.

Обзор мероприятия: *Летопись № 1(12), февраль 2012 г.*

К нам в гости приезжают дети, их нужно развлекать, потом показывать спектакль-сказку, потом опять развлекать. Мобилизуются все студенческие творческие ресурсы. Для участия в этом и других благих делах вступайте в группу <http://vk.com/danilovmonastyr>

### Музыкальный исторический фестиваль (МИФ).

Обзор мероприятия: *Летопись № 2(13), март 2012 г.*

Генеральный смотр поющей и немного пляшущей самодеятельности. Организуется энтузиастами обычно ближе к весне. Рекламная кампания не уступает Дню историка, следите за объявлениями.

### День Победы на истфаке.

Обзор мероприятия: *Летопись № 3(14), апрель-май 2012 г.*

Традиционный концерт, проводится незадолго до 9 мая. Люди в военной форме, фронтовые песни, танцы, стихи о войне. Самый главный праздник страны и факультета.

## Творческий союз студентов-историков



Самодеятельность как она есть. Оккупировали ряд аудиторий и право ассоциировать факультет в целом с собой. В данный момент сконцентрированы на организации Дня Историка и Посвящения в студенты. В процессе бурной деятельности появляются и другие проекты. Группа официальная: <http://vk.com/tssiru>

## Киноклуб



Киноклуб исторический – поэтому фильмы тут идут старые. Как правило очень тонкие и интеллектуальные, ураганных треш-экшенов ждать не стоит. Показы стремятся быть еженедельными, следите за объявлениями.

Группа: <http://vk.com/club7092914>

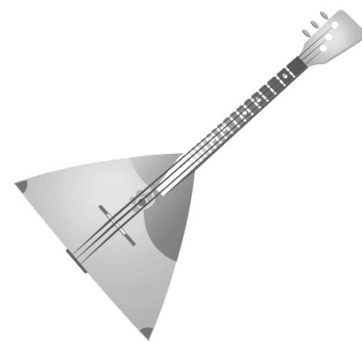
## Песня Жизни

### Фольклорный ансамбль

Подробнее: *Летопись № 1(12), февраль 2012 г.*

Традиционные русские песни и танцы. Балалайки присутствуют, медведи опциональны. На первом своём МИФе нанесли мощный удар по вопиющему космополитизму остальных выступавших. Рады новым участникам.

Группа: <http://vk.com/club31286827>



## Исторические бальные танцы

Пляски в духе средневековья, инквизиторы приглашают крестоносцев. Абсолютно бесплатно можно подготовиться к Осеннему или Весеннему балам МГУ, проводимым ежегодно в Главном Здании.

Группа: <http://vk.com/club30626166>

## Хор

Вокальная гвардия нашего факультета. Умеющим петь найдут достойное применение, не умеющих - научат. Обращаться к Григорию Назарову: <http://vk.com/id12498373> (или по телефону 8-910-446-88-39)



# Обряд инициации

Теперь учащиеся первого курса исторического факультета МГУ стали полноправными студентами. Случилось это на минувших выходных, во время Посвящения.

Начальная часть первого (и почти самого главного) праздника в жизни студентов прошла в пятницу, 14 числа, в актовом зале. Подготавливали её не только умудрённые опытом участники ТССИ, но даже сами первокурсники, желающие сделать этот день как можно более запоминающимся для себя и своих сокурсников. И они выполнили свою задачу. Погружение в атмосферу праздничного спектакля началось ещё в коридоре: там раздавали пригласительные, сделанные в виде билетов от станции «Москва(Шуваловский)» до «Москва(ист)», а каждый, кто заходил в зал, видел поезд «Истфак экспресс». Спектакль-путешествие заставил зрителей вспомнить всё то, что уже было связано у них с факультетом: и трясущиеся коленки в очереди на подачу документов, и выматывающий медосмотр, и столовые, в которых народу, кажется, всё время больше, чем в любом другом месте корпуса, и первые лекции, на которых сидели, затаив дыхание. Праздник прошёл очень тепло и душевно, огромное спасибо организаторам за это.

Вот отзывы некоторых первокурсников, побывавших на этом мероприятии:

*«Было всё очень мило. После*

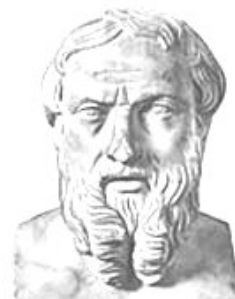
*этого очень хочется прийти к ним, в ТССИ, и участвовать в таких же хороших спектаклях для будущих поколений историков».* (А.В)

*«Мне очень понравилось и мероприятие, и факультет. Очень приятно здесь учиться, хорошие люди кругом. Да и ни один вуз не заботится о своих студентах больше».* (С.Ш.)

*«Представление очень здоровское. Я наконец-то увидела старшие курсы. Всё-таки, истфак – лучший факультет в МГУ».* (К.С.)

Но на этом праздник у первокурсников не закончился! Продолжился он уже на следующее утро, в субботу. Сначала студентов ждала утомительная дорога, во время которой они старались развлечь себя, как могли: кто-то – песнями под гитару, кто-то – весёлыми играми, а кто-то – просто разговорами. По пути заехали в монастыри, где Аркадий Евгеньевич Тарасов провёл небольшие экскурсии. Первокурсники увидели своими глазами знаменитые памятники русского зодчества, такие, как усадьбу Голицына в Больших Вяземах, Собор Успенский на Городке, Саввино-Сторожевский монастырь. Они узнали, чем отличается раннемосковское зодчество, услышали отличный от привычного, помещённого во все школьные учебники, взгляд на личность Юрия Звенигородского. Наконец, уставшие, но в отличном настроении, добрались до пансионата «Университетский». Там у первокурсников не было сво-

бодной минуты: то спортивные игры, то командные, организации которых



позаботился опять-таки Творческий Союз Студентов-Историков. Например, во время прохождения «Тропы студента-историка» ребята не только познакомились со своими сокурсниками, но и научились доверять друг другу. А вечером их ждал сюрприз: настоящий костёр, вокруг которого собрались они все и, с горящими свечами в руках, произнесли клятву студента-историка. Думаю, эти минуты останутся в памяти у каждого бывшего там навсегда. Торжественность момента и одновременно с тем его теплота объединили студентов так, как не смогло бы объединить ничто другое.

Посвящение прошло просто замечательно. Первокурсники узнали лучше и друг друга, и сопровождавших их ребят с других курсов, а ведь это и есть главная цель посвящения.

Так давайте же поздравим первокурсников с тем, что теперь они – настоящие студенты, и пожелаем им быть всегда такими же дружными, такими же воспитанными, какими они были в эти три дня. И пусть никогда не посрамят они звание студента-историка.

*Вливалась в коллектив Александра Черашева*

## Мнения бывалых

Это уже четвертый посвят, который мне довелось наблюдать со сцены или из зала. Вообще, качество его с каждым годом несомненно растёт и привлечение первокурсников – несомненно правильная, хоть только и начинающая складываться традиция. Конечно, отсутствие “движухи зрительской”, то есть той же “февральской революции” – минус, но он не портит впечатления от увиденного.

*Кирилл Веприков*

В этом году, к великому сожалению, не смог посетить первую часть Посвята – пятничный капустник в актовом зале. А на выездной части всё прошло отменно. Молодцы старшекурсники, которые впервые массово выехали на Посвят в “Университетский” и устроили отличные командные игры. Такой “движухи” не было, пожалуй, за все время организации выездных Посвятов исторического факультета.

*Аркадий Евгеньевич Тарасов*

# Тайны корпуса - 2

*В прошлом году мы уже рассказывали о новой системе организации библиотек в нашем корпусе (Летопись № 4 (10), ноябрь 2011). Заседание продолжается, господа присяжные заседатели!*

По-настоящему индивидуальный подход вы получите в многочисленных кафедральных библиотеках, где собран материал по специализированным темам. Как правило, книги можно читать только внутри библиотек, однако некоторые допускают возможность выноса для копирования или же чтения на дому.

## Кабинет отечественной истории

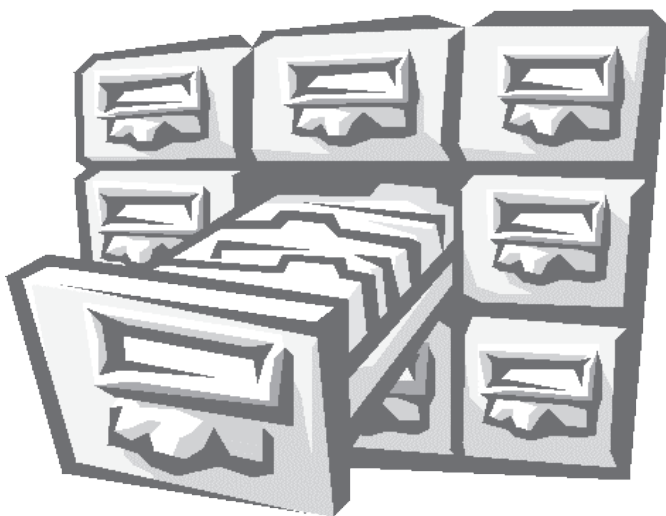
Безусловно, первым в этом списке стоит Кабинет отечественной истории, сотрудников которого вы найдете в А-615. Хотя и называется он кабинетом, но представляет собой большую библиотеку с хорошим каталогом (он скоро будет полностью переведен в электронный вид). Обслуживает кабинет соответственно все три одноименные кафедры и те, что имеют смежные с ними интересы. График его работы стабилен: с 11.00 до 18.00, в пятницу до 17.00. Нужные страницы книг можно отскерить прямо в кабинете за 2 руб./стр.

Собрание библиотеки регулярно пополняется, постоянно выписываются журналы по исторической тематике. Отдельное место в коллекции занимают монографии по истории народов России. Из ветхих книг можно привести в пример «Полное собрание законов Российской империи», изданные еще в XIX в.; «Сборники русского императорского исторического общества» 1888 г., Совершенно замечательны такие карты XIX в. как «Историческая карта российской империи от Петра I до наших дней», а также «Историческая карта Руси Московской, и литовской до 1689». Изучающие французский могут попросить газету L'illustration начала XX века, в которой есть уникальные статьи о России и императорской семье. Интересен труд А. Рамбо «История древней и новой России» 1898 г. Из новых поступлений широкому кругу читателей можно порекомендовать серию книг «Библиотека отечественной общественной мысли» 2010 г.

## 6 этаж

### Археология

Библиотека кафедры археологии расположена в Е-637, работает она по вторникам и четвергам с 15.00 до 21.00, однако в декабре расписание должно измениться, о чем посетители будут оповещены объявлением на двери библиотеки. Особое внимание этой библиотеке рекомендуется уделить первокурсникам – несмотря на то, что сейчас кафедрой был издан полный и актуальный учебник, там можно найти много интересных дополнительных монографий, по которым приходилось готовиться вашим давним предшественникам. Кафедральным студентам и другим интересующимся будут полезны дореволюционные издания отчетов императорской археологической комиссии, и последующие издания его преемников. Можно заглянуть и в те 5 шкафов, где собраны дипломные работы всех выпускников кафедры. В библиотеке имеется алфавитный каталог, электронного пока нет. Подпитывается она литературой из частных библиотек сотрудников кафедры, а также авторскими дарами. Помимо того, существует практика обмена книгами с другими библиотеками – так например, необходимые книги были в свое время отправлены в разрушенную библиотеку в Чечне.



## 5 ЭТАЖ

## Древний мир

Кабинет истории древнего мира расположен этажом ниже – в А-515. В нем также есть библиотека, общий фонд которой насчитывает около 35 000 томов, охватывающих 40 разделов по разным аспектам истории древнего мира. Студентам, которые по кафедре не специализируются, книги на дом не выдаются, но все интересующиеся могут читать их в кабинете практически каждый день с 11.00 и до 18.00 (иногда и 19.00). Помимо научных работ и учебных пособий, библиотека располагает хорошей подборкой исторических источников (в том числе античных на греческом и латинском языках). В библиотеке есть большой набор энциклопедий, для искусствоведов – альбомы по искусству древнего мира, выписываются периодические издания, хранится подборка авторефератов диссертаций, защищенных на кафедре. При организации кафедры в 1930-е годы в фонд было передано много до-революционных изданий. Сейчас большинство из них утратило свою научную значимость, но они по-прежнему хранятся библиотекой как реликвии. К сожалению, и здесь, как и во многих других кафедральных библиотеках, ощутимо отсутствие централизованного пополнения фондов – много литературы устаревшей, особенно большой пробел в иностранной литературе. Из новых поступлений можно выделить монографию заведующего кафедрой С.Ю. Сапрыкина «Религия и культуры Понта эллинистического и римского времени», а также новый, полезный для первой сессии двухтомник «Историография истории Древнего Востока» под редакцией В.И. Кузищина. Ведется работа по созданию электронного каталога.

Кроме книг в кабинете выставлена небольшая археологическая экспозиция, собранная во время кафедральных раскопок Хоры Херсонеса Таврического в 1980-х годах. Периодически в этом помещении проводятся интересные лекции и круглые столы с участием крупных ученых, попасть на которые может любой желающий – достаточно следить за объявлениями на стенде возле кабинета.

## 4 ЭТАЖ

## Братья славяне

Славянская библиотека в Г 412 работает преимущественно по средам. Библиотека уже полностью переехала, но работы по ее восстановлению еще ведутся. Помимо литературы для славистов (особенно по истории Болгарии), в библиотеке можно найти работы, связанные с всеобщей историей и с историей России. Есть вероятность, что в скором времени книги по истории России будут розданы на кафедры и желающим студентам. Постоянных фондов пополнения у библиотеки нет, тем не менее, новые книги поступают. Вот, пожалуй, наиболее интересные из них: «Проблемы национальной стратегии (российский институт стратегических исследований)». Революция и реформы в странах центральной и Юго-восточной Европы (20 лет спустя); «Евреи и христиане в православных обществах Восточной Европы» под ред. Дмитриева; российско-австрийский альманах «Австро-Венгрия. Центральная Европа и Балканы (XI-XX) века»;

«Белые пятна. Черные пятна. Сложные вопросы в российско-польских отношениях». Последнее кафедральное издание – «Историки-слависты МГУ» книга 8-ая, «Славянский мир: в поисках идентичности» - здесь опубликованы материалы конференции, организованной к 70-летию кафедры и к 175-летию основания кафедр славистов. Интересен сборник тем, что в нем можно найти работы не только профессоров, но и студентов кафедры.

## Искусствоведам

Кабинет истории искусства имени В.Н. Лазарева расположен напротив библиотеки средневековья в Е-422. Работает со вторника по пятницу с 15.30 и до вечера. В кабинете объединены две мемориальные библиотеки: В.Н. Лазарева и В.Н. Гращенкова, - а также кафедральные собрания. Кабинет известен своей коллекцией литературы по искусству Византии и Итальянскому Возрождению, в частности трудов В.Н. Лазарева и В.Н. Гращенкова. Там можно найти полное собрание «Истории итальянского искусства» А. Вентури, что является редкостью, а также «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» Дж. Вазари. Кроме того, в кабинете неплохое собрание книг и по другим отраслям истории искусства, полезных в общем учебном процессе. Можно посмотреть коллекцию отдельных оттисков произведений искусства.



# «Нихао»

или истфак в Китае

MADE IN CHINA

Душа почти поёт, да всё не по-русски. По-китайски! Да-да! Прошло уже приличное время после возвращения студентов-историков из Поднебесной, куда все семь совершенно очаровательных (как самих себя не похвалить?!), ребят, полетели, а душа и сердце постоянно напоминают о прекраснейшей поездке! Что же, на правах одного из студентов, посетившего чудесный Китай, с удовольствием поделюсь с вами впечатлениями и эмоциями.

## «Программа-300»

Одним словом, это название той программы, благодаря которой мы полетели в Китай. Если вернуться к началу... Это был день 28 апреля 2012 года. Вице-премьер Китая Ли Кэцян, находясь с официальным визитом в России, на встрече с ректором МГУ Виктором Антоновичем Садовничим пригласил 300 студентов нашего университета на научно-культурную стажировку в КНР. Был объявлен конкурс, условием которого было написание эссе на тему развития российско-китайских отношений в области определённой науки (в зависимости от факультета, на котором обучается студент).

## Вилками кушать можно!

Именно так отвечали мы, когда прилетели обратно, почти каждому, кто интересовался этикетом в Китае и, соответственно, спрашивал нас о возможности поедания пищи с помощью ножа и вилки. Конечно, можно. Никто насильно вас не будет заставлять кушать с помощью палочек! Правда, тут дело каждого, естественно. Кто-то с удовольствием пользовался привычными нам столовыми приборами, а кто-то с меньшим удоволь-



ствием познавал науку ПРАВИЛЬНОГО использования палочек за столом (К слову сказать, учениками были мы прилежными, быстро освоились!).

## Историк везде историк

Мы консультировали студентов других факультетов в Сианьском Археологическом музее. Уж здесь-то мы чувствовали себя настоящему «в своей тарелке». Зайдя почти как к себе домой, мы фризовольно прогуливались вдоль экспозиций, бросая направо и налево что-то вроде этого: «Эта вещь относится к Бронзовому веку», «А датировка-то радиоуглеродным методом проведена», «Что вы, что вы! Какой же это Железный век?! Это же Верхний Палеолит!». Ну, а другие студенты с жадностью ловили малейшее наше замечание или указание относительно того или иного экспоната.

Хотя, надо признать, что были и те, кто почти с ужасом (конечно, я преувеличиваю), шарахались от нас в сторону, говоря вслед: «Как это можно запомнить?!», или нечто подобное. В общем, как вы уже поняли, дорогие коллеги, удовольствия мы получили массу.

## Акробатические этюды на одном из чудес света

Ну, не удержались! Да и как

устоять? С удовольствием сядились на шпагат, делали ласточку и колесо на Великой Китайской стене. Вот такие гибкие, не побоюсь этого слова, гуттаперчевые, подобрались студентки истфака.

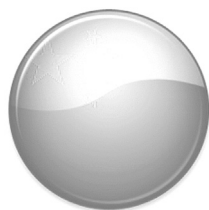
## Просто stars!

Именно так себя ощущали, когда гуляли вдоль Олимпийского стадиона, построенного к Олимпийским Играм 2008. Только что автографы не брали жители Поднебесной! Подбегали к нам и с детьми, и без, и с бабушками, и с дедушками, дабы сфотографироваться с «этими русскими». Такие мы для жителей КНР необычные, светленькие, русоволосые...

## Китай, спасибо!

Ещё и ещё раз не устанем повторять! За приглашение, за эмоции! Отдельное спасибо за приём у вице-преьера в Большом зале Народных Собраний! «Щеше!» хочется сказать ребятам-волонтерам из Сианьского и Пекинского Педагогического университетов! За их помощь в ориентации по карте Пекина (там 5 транспортных колец!), за прекрасное время, за возможность общаться с таким же студентами, как мы!

Представляла истфак  
в Поднебесной  
Марина Загора



# «Хорошая» игра в «хорошей» компании

Разгул, домашняя вечеринка, клуб, или просто крепкий и продолжительный сон? Таков стандартный выбор субботнего или воскресного времяпрепровождения. Но существует множество разных способов с интересом и пользой провести выходные, не покидая пределов Москвы. Об одном из них, и, пожалуй, самом необычном пойдёт речь в статье. Это – ролевая игра, или театрализованная вечеринка.

Сначала краткое объяснение сути процесса. Так как идея таких игр родилась в Англии в начале 60-х гг. XIX века, то воспользуемся британским толковым словарём «Macmillan». Ролевая игра — процесс драматического действия, в рамках которого участники исполняют заранее выбранные роли для достижения игровых результатов (выполнения миссии игры) в одном или нескольких сюжетах игры. Ролевая игра развивает навыки коммуникации, целеполагания, а также является особым форматом интерактивной театрализованной постановки. В нашей стране такие театрализованные вечеринки стали впервые проводиться лишь в начале «нулевых». Сразу скажу, что и сам автор статьи не обладает большим опытом участия в таких перфомансах. Пока что поучаствовать

мне удалось лишь однажды в увлекательной игре «Яхта».

В этой игре моделируются события, которые могли бы произойти в конце мая 1945 года. В Европе только что закончилась Вторая мировая война. 8 мая 1945 года Германия подписала акт о безоговорочной капитуляции. Страны-победительницы готовятся к послевоенному разделу сфер влияния. Начинается подготовка к судебному процессу над нацистскими преступниками. А между тем из южноиспанского порта Кадис в Атлантический океан вышла комфортабельная яхта с красивым названием «Глория». Все участники игры являются пассажирами этого судна. Предварительно организаторы встречаются с каждым желающим поучаствовать, дабы лучше узнать человека. Это требуется для того, чтобы подобрать ему максимально подходящую роль. За несколько дней до действия участникам игры приходит письмо на электронную почту с описанием его персонажа, игровых задач, реквизита; всё это не должно быть известно остальным. Теперь главное – подобрать костюм (он может быть довольно простым – напр. «тёмный костюм», - и довольно сложным, как оказалось в моём случае, когда нужно было найти испанскую военную

Место действия: г. Москва, ул. Мясницкая, 13, стр. 20. Клуб «Хорошая республика».

Стоимость группового участия (3 и больше мест): 1000 руб.

Стоимость участия: 1450 руб.

Количество мест ограничено.

Записаться на игру можно по телефону: +7 (495) 961-49-76

или по электронной почте [goodproject@mail.ru](mailto:goodproject@mail.ru),

или в группе «В Контакте»: ролевая игра [Яхта].

форму времён Гражданской войны). Сразу скажу, что все мои предварительные размышления относительно тактики игры оказались абсолютно ложными. Вам может достаться и роль капитана судна (пожалуй, самая сложная и ответственная), и тайного агента одной из спецслужб стран-победительниц, и нацистского преступника, морского офицера, официанта, натурщицы и даже германского учёного! Первый час игры уходит на знакомство пассажиров «яхты» друг с другом. Здесь важно постараться максимально раскрыть человека, разговаривать его, понять, что он может скрывать. В процессе игры всем предлагаются напитки и сладости. Далее начинается сам игровой процесс. Будьте внимательны! Вас могут отравить, усыпить, и даже застрелить. Мне лично пришлось застрелить двух «вражеских» агентов. Опасности подстерегают вас на каждом шагу. До конца игры сохраняется интрига. Исход игры зависит от успешности выполнения игровой миссии участников. Конец может оказаться самым непредсказуемым. В финале всех ждёт профессиональная фотосессия.

Процесс доставляет море положительных эмоций! Хорошее настроение и много новых знакомств по окончании игры гарантированы.

*Радостно убивал коллег во славу университетской корпорации*

**Вадим Козлов**



# Viva Italia

**Н**икогда не знаешь, что случится через минуту, тем более через пару дней или недель. Вот так и я собиралась в одно интересное путешествие, а поехала совершенно в другое.

Италия - страна мечты. Как много раз я слышала эту фразу. А увидеть своими глазами древние руины городов, залитых лавой или засыпанных пеплом? Это интересно многим, не говоря уже о начинающих археологах, историках и искусствоведах. Их глаза загораются при одной мысли о том, что они смогут прикоснуться к забытой вечности.

Если есть желание посетить Неаполь и его окрестности, а также вулкан Везувий и города, пострадавшие от его

извержения в 79 году, то есть смысл поселиться в городке Кастелламаре-ди-Стабия (где-нибудь недалеко от железнодорожной станции), откуда удобно добираться самим до выше перечисленных объектов. К тому же вы сможете заодно подлечиться на термальных водах, а в соседнем Сорренто покупаться на отличных пляжах.

Итак, что же можно посетить, если в вашем распоряжении, к примеру, 2 недели июля?

Для начала немаловажным будет сообщить читателю, который не является членом Евросоюза, что есть такое понятие, как Artecard. Она поможет серьезно сэкономить время и деньги. Суть её заключается в том, что данная карта

работает неделю после ее активации, даёт возможность проходить вне очереди и стоит 30 евро. Она даёт возможность посещать первые 5 музеев бесплатно, а остальные с 50 % скидкой. Ее использование возможно в городах-музеях Помпеи, Геркуланум, так же в Пестуме, Национальном Археологическом музее Неаполя, музее Каподимонте, дворце Казерта.

Весь перечень мест, где предоставляются скидки, можно будет увидеть в книжке-каталоге, которая продается вместе с ArteCard в Инфо бюро для туристов или в крупных музеях. В основном нет скидок только в частных музеях.

А теперь, дорогой читатель, к делу.

## Помпеи

### • Как добраться?

От Кастелламаре-ди-Стабия недалеко на электричке до станции Pompei Scavi (Villa Dei Misteri) по направлению в Неаполь. Сразу отмечу, что маршрут Circumvesuviana (Неаполь-Сорренто; Сорренто-Неаполь) даёт возможность объездить все окрестности Везувия.

### • В какое время суток ехать?

В любое время дня. Кому-то нравится вечер - можно застать закат, да и туристов в это время меньше. На территории музея много источников, где можно напиться, и классное кафе, где в пору отдохнуть, поэтому жара не является преградой для посещения этого волшебного места.

**• Сколько времени потратить?** Для полноценного осмотра, конечно, нужен целый день, так как раскопана достаточно большая по площади территория.

### • Где поесть?

Около Форума есть кафе. В этом небольшом заведении можно, к примеру, отведать сэндвичи

на любой вкус, фруктовый салат и мороженное (оно в Италии бесподобно!) и запить все это крепким неаполитанским кофе с сахаром.

**• Что может особенно понравиться?** Очарование прямых улиц, дышащих древностью, дома которых скрывают остатки некогда бурной древнеримской жизни. Захватывает дух прогулка по некрополям. Всемирно известны отлично сохранившиеся фрески Виллы Мистерий.

### • Что разочарует?

Некоторых из вас может расстроить тот факт, что в Помпеях много новодела. Это связано с тем, что перед вами, как ни печально, именно туристический объект. К тому же, лучшая часть фресок и мозаик сейчас не в Помпеях, а в музеях. К примеру, в Национальном археологическом музее - 80% всех помпейских памятников. А перед глазами туристов не всегда качественные копии.



## Пестум

• **Как добраться?** В данном случае, к сожалению, электричка не поможет. Лучше всего на автобусе, если Вы путешествуете с экскурсионной группой, или на такси, - если с друзьями. Но есть смысл разузнать и про рейсовый автобус.

• **В какое время суток ехать?** Так же, утром.

• **Сколько времени потратить?** Несколько часов вполне хватит, потому что памятников немного. Однако это не умаляет количество полученных впечатлений.

• **Где поесть?** Напротив входа на территорию археологической зоны несколько кафе, где продается, к примеру, вкусное мороженное в рожках. Они затерялись в длинном ряде сувенирных лавок. Если вы собираетесь везти из Италии подарки друзьям, родственникам или просто порадовать себя новой шляпкой или майкой, то лучше всего осуществить это в Пестуме.

• **Что может особенно понравиться?** Сам факт того, что перед вами храмы, которые почти не реставрировались и находятся в отличнейшем состоянии. Стоит отметить, что бывшая Великая Греция славится именно отменной - лучшей из античного мира - сохранностью памятников. Вы можете почувствовать всю мощь и размеры колоннад и антаблемента. Три храма показывают развитие дорического ордера, что, кстати, будет интересно искусствоведам.

• **Что разочарует?** Единственное, что может расстроить: музей Пестума не каждый день открыт, поэтому желательно узнать заранее точное время работы.



## Геркуланум

• **Как добраться?** На электричке до станции Ercolano-Scavi. Это недалеко от Каstellамаре-ди-Стабия.

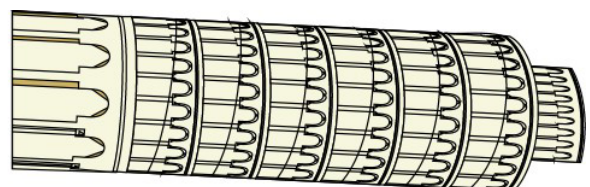
• **В какое время суток ехать?** С утра, пока не наступила изнуряющая жара.

• **Сколько времени потратить?** Первой половины дня хватит - к сожалению, раскопано не так много, как в Помпеях.

• **Где поесть?** Если честно, ничего определенного не припоминается. Так что, скорее всего, есть смысл пообедать «дома».

• **Что может особенно понравиться?** Сохранность зданий, мозаик и фресок лучше, чем в Помпеях, так как город был покрыт лавой, а не пеплом. Очень интересны так называемые Дом с деревянным каркасом (яркий пример техники дешевой opuscraticium) и Дом с деревянной перегородкой, Самнитский Дом (прекрасные росписи первого Помпеянского стиля), термы. В целом, после прогулки по Геркулануму, у Вас сложится четкое представление об античном городе. Несмотря на пока небольшой доступный для осмотра участок, здесь представлены многие из основных типов древнеримских построек: жилые, общественные, религиозные.

• **Что разочарует?** Есть большая вероятность, что кроме палящего солнца Вас, дорогой читатель, больше ничего не обеспокоит.



# Национальный археологический музей Неаполя

Национальный археологический музей Неаполя (Содержит большое собрание археологических находок, обнаруженных в Помпеях и Геркулануме.)

• **Как добраться?** На электричке до Неаполя, потом пересесть, не выходя из здания вокзала, на метро и доехать до станции Museo (линия 1) или PiazzaCavour (линия 2).

• **В какое время суток ехать?** Если Вы не знаете, чем заняться в жару, то стоит ехать в Археологический музей, где отлично работает кондиционер. Есть смысл сначала

утром погулять по городу и посмотреть церкви (анжуйская готика, неаполитанское барокко...), а потом заглянуть в музей.

• **Сколько времени потратить?** В данном музее можно гулять часами, он находится в здании в несколько этажей, экспозиции также расположены в мезонине и подвальном помещении. Все зависит от степени заинтересованности в античном искусстве.

• **Где поесть?** На территории музея есть небольшое помещение, где стоят ав-

томаты с напитками и мороженым. Полноценного кафе нет, поэтому лучше взять с собой сухой паек или после посещения музея отобедать в одном из многочисленных ресторанов города.

• **Что может особенно понравиться?** Большое помещение музея позволяет расставить скульптуры на первом этаже так, что их можно посмотреть с разных ракурсов, обойти. Это очень удобно. Неплохой книжный магазин у входа порадует выбором книг, дисков, мелких сувениров.

Напоследок вскользь сообщу читателю еще несколько мест, которые тоже интересно посетить:

• Картинная галерея Музей Каподимонте(итал. Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte). Советую обратить свое внимание на полотна Караваджо, Тициана и Брейгеля.

• Монастырь Сан-Мартино. Великолепное сочетание барокко в интерьере (мраморные кружева и картины, выложенные из кусков разных пород дерева!) и Ренессанса в экстерьере.

• Церкви г. Неаполя. К примеру, Домский собор с раннехристианскими мозаиками (4 века н.э) в самом старом баптистерии западного мира. В капелле Сан-Северо. Вы найдете известные шедевры скульптуры XVIII века: «Христос под плащаницей», «Целомудрие» и «Избавление от чар».

• Опера Сан-Карло (итал. Teatro di San Carlo) в Неаполе (цены от 50 евро, но, поверьте, это того стоит!). Существует с 1737 года, это вторая после миланской Ла Скалы сцена итальянской оперы, отмеченная

выступлением таких светил оперного искусства, как, к примеру, Карузо.

• Круиз по прекраснейшему побережью Амальфи. Именно в городе Амальфи находится интересный Домский собор Св. Андрея, построенный в норманно-византийском стиле. Вы сможете увидеть знаменитую лестницу, где проходит фотосессия Prêt-à-Porter и почувствовать, как тяжело быть моделью Высокой моды. Отплытие парома происходит из порта Каstellамаре-ди-Стабия.

• Кафе «Институт кофе» в г. Каstellамаре-ди-Стабия. Обязательно попробуйте там капучино и пончики!

• Просто прогуляйтесь вечером вдоль берега моря в Каstellамаре-ди-Стабия. Променад – место отдыха жителей этого небольшого городка, там можно услышать итальянскую музыку и даже потанцевать.

Хорошего Вам отдыха!

*Роль гида исполняла  
Анна Коровкина*



Ещё раз напоминаем адрес нашей группы Вконтакте:

<http://vkontakte.ru/studlet>

Свежие новости факультета, обсуждение газеты, поиск талантов.

Вступи в группу и пригласи друга!

**Главный редактор, вёрстка:** Артём Латышев  
**Тайный советник редактора:** Натали Иолве  
**Корректоры:** Александра Черашева, Полина Малашина  
**Корреспонденты:** Надежда Кандейкина, Марьяна Романова, Лия Окрошидзе, Ирина Федоркова, Анна Кондрашова, Светлана Затюпа.  
**Художник:** Нина Шибалкина

**Контроль качества:** Вадим Козлов  
**Печать:** Кирилл Берегела  
**Специалист по связям с общественностью:** Аркадий Евгеньевич Тарасов

*Благодарим авторов всех опубликованных материалов за помощь в создании номера.*