

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ  
АССОЦИАЦИИ "ИСТОРИЯ И КОМПЬЮТЕР"**

**ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ  
В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ:  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ, ТЕХНОЛОГИИ,  
МЕТОДЫ**

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК**

**МАТЕРИАЛЫ  
XIV КОНФЕРЕНЦИИ  
АССОЦИАЦИИ "ИСТОРИЯ И КОМПЬЮТЕР"**

**МОСКВА, 3–5 ОКТЯБРЯ 2014 г.**

**Москва  
2014**

ББК 63ф1я431  
И665

Редакционный совет:

д.и.н. **С.А. Баканов** (Челябинск), ст. преп. **Е.Н. Балыкина** (Минск),  
ст. преп. **Е.В. Боброва** (Москва), д.и.н. **А.И. Бородкин** (Москва),  
к.и.н. **Т.Я. Валетов** (Москва), к.ф.-м.н. **А.Г. Варфоломеев** (Петрозаводск),  
д.и.н. **В.Н. Владимиров** (Барнаул), к.и.н. **И.М. Гарскова** (Москва),  
к.и.н. **Е.В. Злобин** (Москва), д.и.н. **В.В. Канищев** (Гамбов),  
д.и.н. **С.Г. Кащенко** (С.-Петербург), к.и.н. **И.Н. Киселев** (Москва),  
к.и.н. **Р.Б. Кончаков** (Гамбов), д.и.н. **С.И. Корниенко** (Пермь),  
к.и.н. **В.А. Куликов** (Харьков), к.и.н. **Г.В. Можаяева** (Томск)

Редактор серии: **А.И. Бородкин**

Ответственный редактор выпуска: **И.М. Гарскова**

Рецензенты: чл.-корр. РАН **Н.М. Арсентьев**, д.т.н. **Г.З. Залаев**

**И665** Информационный бюллетень Ассоциации "История и компьютер". № 42. Материалы XIV конференции АИК. Октябрь 2014 г. – Москва, 2014. – 230 с.

Материалы для следующих номеров Информационного бюллетеня можно присылать по адресу: **119992, Москва, Ломоносовский просп., д.27, корп.4, Исторический факультет МГУ, кафедра исторической информатики, к. Г423.**  
Тел./факс: (495) 939-11-65  
E-mail: [borodkin@hist.msu.ru](mailto:borodkin@hist.msu.ru)

ISSN 2226-9142

© Ассоциация "История и компьютер", 2014  
© Московский государственный университет, 2014

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ

---

---

*Л.И. Бородкин, Д.И. Жеребятьев (Москва),  
Р.Б. Кончаков (Тамбов), В.В. Моор (Севастополь)*

## **ВИРТУАЛЬНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ СТРАСТНОГО МОНАСТЫРЯ (XVII–XX ВВ.): ПЕРВЫЙ ЭТАП ПРОЕКТА <sup>1</sup>**

Изучение истории Москвы, воссоздание облика ее исторических улиц и площадей – актуальная задача сохранения историко-культурного наследия столицы. Важная роль в решении этой задачи принадлежит восстановлению исторического облика Страстной (ныне Пушкинской) площади – одной из наиболее значимых в Москве начиная со второй половины XVII в. Возникновение Страстного девичьего монастыря стало важным этапом в градостроительной истории центра города. В рамках нашего проекта, начавшегося в 2014 г., ведется работа по виртуальной реконструкции Страстного монастыря с окружающим ее историко-архитектурным ансамблем Страстной площади на нескольких временных срезах, охватывающих период с середины XVII в. до начала XX в.

В данном проекте предлагаются методики синтеза источникового материала в компьютерных программах 3D моделирования, а также алгоритмы верификации фрагментов реконструкции, реализуемой на основе большого массива архивной документации по истории и пространственной структуре Страстного монастыря. Важную часть этого массива составляют чертежи, планы, описи строений монастыря, делопроизводственная документация, фотографии XIX – начала XX вв., гравюры и др. Эти материалы представлены в основном в фондах архивов: ЦИАМ, ЦАНТАМ, РГАДА, ГИМ, а также в фондах музея архитектуры им. А.В. Щусева и др. Выявленные нами источники включают, в частности: опись территории монастыря 1702 г. с перечнем построек, опись реставрации монастыря после пожаров 1770 г., акты с перечнем проделанной работы архитекторами и художниками по зданию собора и его интерьерам, в том числе с описанием работ по изменению иконостаса, акты об освящении церковью монастыря, их возобновлении, описи церковных вещей, изъятых Советской властью в 1920–1928 гг. в храмах Страстного монастыря, многочисленные планы города Москвы (в том числе 1767, 1831, 1852 гг. и др.), планы территории монастыря, акварели XIX – первой четверти XX вв., гравюры XVIII – XIX вв. из коллекции Музея истории города Москвы, чертежи монастырских построек и других зданий города в окрестностях Страстной площади, архитектурные альбомы М.Ф. Казакова,

---

<sup>1</sup> Исследование проводится при поддержке Российского научного фонда (РНФ), грант № 14-18-03473.

фотографии монастыря конца XIX – XX вв., а также материалы личного происхождения.

Монастырь несколько раз перестраивался в XVIII и XIX вв., сгорал от пожаров, пережила наполеоновское нашествие, менял свой архитектурный облик. После пожара 1812 г. монастырь был отстроен заново, была воздвигнута новая надвратная колокольня с шатром и часами, уникальная по своему архитектурному облику, созданная архитектором М.Д. Быковским, учеником Д. Жилярди. Страстной монастырь стал одним из духовных центров города. Он содержал девичью школу, библиотеку, странноприимный дом. На территории монастыря в разное время были построены: собор Страстной иконы Божьей Матери, церковь Алексия человека Божия, церковь Антония и Феодосия Печерских, трапезная, кельи и другие постройки бытового и хозяйственного назначения. Иноканиями монастыря нередко были представители знатных родов, имевшие хорошее образование. Начиная уже с XVII в. Страстной монастырь формировал общий облик Страстной площади, являясь ее архитектурной доминантой. В 1919 г. Страстной монастырь был упразднен, а в 1937 г. все его здания были снесены.

Программно-алгоритмическое обеспечение проекта включает целый ряд компонент. Так, графическая источниковая база первоначально подлежит оцифровке с последующей обработкой в программах графических редакторов (Adobe Photoshop CS3) с целью исправления цветности, кадрирования и т. п. Если фотография или гравюра являются единственным историческим источником, по которому можно судить о размерах постройки и ее внешнем облике, то используются программы фотограмметрии. В программах 3D моделирования (Autodesk 3Ds Max, ArchiCAD, Google SketchUp и др.) осуществляется синтез источниковой базы, по известным параметрам здания задаются его размеры, восстанавливается облик, а также материал; в конечном итоге получается объемная 3D модель.

Итоговая сцена формируется из 3D моделей в т.н. 3D движках (Unity3D), в этой же программе ведется построение 3D модели ландшафта и интеграция источниковой базы в 3D сцену. Переход к более поздним временным срезам и процесс взаимодействия с пользователем осуществляется посредством написанного интерфейса с возможностью "интерактивного путешествия" по виртуальной реконструкции в онлайн-режиме.

Для обеспечения возможности просмотра реконструкции на различных временных срезах мы используем программы виртуальных панорам (KrPano, Pano2VR), привязывающие исторические панорамы, созданные на базе виртуальной реконструкции, к современным GPS-координатам. В рассматриваемой оболочке возможен просмотр панорамы созданной виртуальной реконструкции с одной точки с обзором 360 градусов.

Верификация виртуальной реконструкции проводится с использованием программных модулей репрезентации и анализа, к ним относятся модули работы с графической документацией (Prezi), текстовой (ISSUU, PDF Publisher), модуль анализа параметров 3D моделей (на базе технологий Adobe Acrobat X), оболочка виртуальных панорам.

Пространственная эволюция Страстной площади и монастыря будет представлена ГИС-картами, базовая основа которых создается при помощи программы qGIS, позволяющей выполнить гео-привязку исторических карт и планов и тем самым обеспечить их сопоставимость.

Результат реконструкции Страстной площади и монастыря будет представлен в 2015 г. на сайте исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова (с возможностью онлайн-интерактивного просмотра).

В данном докладе приводятся результаты первого этапа работы по проекту, включая презентацию виртуальной реконструкции Страстного монастыря на конец XVIII – начало XIX вв.

*С.И. Корниенко, Д.А. Гагарина, Р.В. Митина (Пермь)*

### **ПЕРМСКАЯ ГУБЕРНСКАЯ ПЕРИОДИКА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ: СОЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ <sup>1</sup>**

В 2014 г. исполняется 100 лет со дня начала Первой мировой войны. Полное и глубокое изучение и переосмысление истории Первой мировой войны предполагает расширение источниковой базы исторических исследований, повышение информационной отдачи, более эффективное использование имеющихся и введение новых источников в научный оборот. Одним из основных типов исторических источников является периодическая печать, в том числе региональная.

Периодическая печать Пермской губернии 1914–1919 гг. представлена десятью наименованиями изданий, насчитывающих более двух тысяч номеров. Это "Пермские губернские ведомости", "Пермский вестник временного правительства", "Пермская земская неделя", "Пермская жизнь", "Известия Пермского губернского исполнительного комитета Совета рабочих, крестьянских и армейских депутатов", "Известия Совета железнодорожных депутатов", "Известия Уральского облсовета рабочих и солдатских депутатов", "Известия Уральского Совета рабочих и солдатских депутатов", "Известия Пермского губернского ВРК", "Известия Осинского уездного исполнительного комитета Советов крестьянских, рабочих и армейских депутатов". Указанные газеты являются уникальными историческими источниками, характеризуются различной идейно-политической направленностью и охватывают разные периоды истории страны и региона.

Проект "Пермская губернская периодика (1914–1919 гг.) как исторический источник для изучения Первой мировой войны: создание информационной системы и источниковедческий анализ" направлен на решение проблем формирования современной научной среды для сохранения, визуализации и изучения пермских газет периода 1914–1919 гг. как источника по истории Первой мировой войны. Он предусматривает перевод в цифровой

---

<sup>1</sup> Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ, грант № 14-11-59003, рук. С.И. Корниенко.