



Слово к 300 летию со дня рождения М.В.Ломоносова¹

С.П.Карпов

В 2011 г. мировая общественность отмечает 300-летие со дня рождения великого русского ученого-энциклопедиста М.В. Ломоносова. ЮНЕСКО объявил этот год Годом М.В. Ломоносова. Правительство РФ создало Организационный комитет по подготовке и проведению юбилея М.В. Ломоносова и утвердило план основных мероприятий. В них самую заметную роль играет Московский государственный университет, носящий имя великого юбиляра.

Нет нужды еще и еще раз описывать известные страницы жизни и деятельности М.В.Ломоносова, прошедшего путь от крестьянина-помора Архангелогородской губернии до первого отечественного ученого-естествоиспытателя мирового значения, поэта, художника, филолога и историка, статского советника, ведущего ученого, внесшего огромный вклад в сокровищницу мирового научного знания, в работу Санкт-Петербургской академии наук. Один из лучших учеников Славяно-греко-латинской академии в Москве, воспитанник Марбургского университета и Фрейбургской научной школы химии и металлургии, М.В. Ломоносов воспринял и затем перенес в Россию передовые традиции тогдашней университетской системы. В созданном по его инициативе и при деятельной поддержке И.И. Шувалова первом университете России – Московском императорском университете – был заложен фундамент современного высшего образования, с опорой на междисциплинарность и уважение к национальным традициям, к русскому языку и культуре при учете и использовании достижений мировой науки.

М.В. Ломоносов замыкает европейский век энциклопедизма, собирания знаний, и открывает в России век Просвещения. Перечисляя области науки и искусства, отмеченные гениальными озарениями Ломоносова, А.С. Пушкин подчеркивал, что «соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенной силой понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшей страстью сей души, исполненной

¹ Произнесено на Пленарном заседании Международной научно-практической конференции в МГУ «Михаил Ломоносов и современная европейская общеобразовательная традиция» 14 ноября 2011 г.

страстей. Историк, ритор, химик, минералог, художник и стихотворец, он все испытал и все проник»².

В основу знания М.В.Ломоносов всегда возводил опыт. «Один опыт я ставлю выше, чем тысячу мнений, рожденных только воображением»³. Особое значение он придавал математике, которую почитал «за высшую степень человеческого познания» с тем, однако, ограничением, «что ее в своем месте после собранных наблюдений употреблять должно»⁴. Тем самым он постулировал взаимосвязь и эмпирический характер наук, их взаимодействие, то, что мы теперь называем междисциплинарностью. Основываясь на атомно-молекулярной теории строения вещества, Ломоносов анализировал многие физические явления, разработав учение о свете и цветообразовании, о природе атмосферного электричества. Занимаясь астрономией, он открыл атмосферу на планете Венера, конструировал и создавал новые оптические приборы, новую систему отражательного телескопа. В 1759 г. он пишет большой труд «Рассуждение о большей точности морского пути», внося вклад и в астрономию, и в картографию, в теорию и практику навигации. В области химии (а именно по этой кафедре он получил в 1745 г. звание профессора и академика Петербургской АН) внес вклад в изучение процессов растворимости, создал Химическую лабораторию Академии наук, изобрел и своими руками производил «составы к мозаичному делу», по сути основал «физическую химию». В геологии Ломоносов стремился объяснить причины образования гор и материков, полезных ископаемых и способы их обнаружения. Он кропотливо собирал образцы руд, описывал их местонахождение и свойства, создал систему их каталогизации в Берг-коллегии. Подлинной энциклопедией горного дела стал труд Ломоносова «Первые основания металлургии, или рудных дел». Ему принадлежит используемая и ныне гидравлическая теория движения воздуха в шахтах и рудниках. С 1757 г. Ломоносов руководил Географическим департаментом, сосредоточив усилия на создании нового атласа Российской империи. Для географических исследований он инициировал академические экспедиции, заботясь об их оснащении и финансировании. Проблема Северного морского пути всегда была приоритетом ученого родом из поморов. Он был автором плодотворной теории большого ледяного дрейфа, апробированной в XIX-XX вв. Еще в XVIII вв. Ломоносов предлагал создать международную службу погоды с сетью метеорологических станций и обсерваторий.

Век Ломоносова был веком возрождения и процветания риторики. В образы и топы красноречия облекалось все гуманитарное знание, все образование. Отсюда не случайно составление Ломоносовым руководств по риторике, блестящее владение им всем арсеналом красноречия. «К приобретению оного требуется пять следующих средств, – писал Ломоносов, – первое – природные дарования, второе – наука, третье – подражание авторов, четвертое – упражнение в сочинении, пятое – знание других наук»⁵. Здесь он пошел дальше античных теоретиков и практиков риторики, обратив внимание на общенаучную подготовку оратора, а не только образность и техничность речи.

Хотя Пушкин не считал Ломоносова великим поэтом, он отмечал его «главное достоинство от глубокого знания книжного славянского языка и от счастливого слияния оного с языком простонародным»⁶. Он понимал, что Ломоносов был, прежде всего, великим реформатором русского языка, проложившим магистральную дорогу российской словесности. В «Письме о правилах российского стихотворства» Ломоносов мудро предостерегал: «русские стихи надлежит сочинять по природному нашего языка свойству, а того, что ему весьма несвойственно, из других языков не вносить»⁷. В наш век это правило приобретает еще большую значимость, притом не только для поэзии. Язык, вместе с историей, составляет основу самосознания народа. Эта неразрывная связь слова и

² Пушкин А.С. Полное собр. соч. в десяти томах. М., 1958. Т. 7. С.28.

³ Ломоносов М.В. Полное собрание сочинений. М.-Л., 1950. Т.1, С.125.

⁴ Там же, Т.4, С.163; 271.

⁵ Михайло Ломоносов. М., 1989, С.228.

⁶ Пушкин А.С. Полное собр. соч. в десяти томах. М., 1958. Т. 7. С.29.

⁷ Ломоносов М.В. Полное собрание сочинений, Т.7, С.10.

памяти оберегалась и защищалась Ломоносовым, использовавшим для того свой острый полемический дар и бескомпромиссность суждений. И по реформаторскому духу, и по темпераменту Ломоносов напоминал Петра Великого, которого обожал, и образ которого (портрет 1754 г. и панно «Полтавская баталия» 1762–64 гг.) ярко запечатлел и в мозаике, и в стихах, где упомянул, что Петр «Рожденны к Скипетру простер в работу руки, Монаршу власть скрывал, чтоб нам открыть науки»⁸.



Между прочим, это сходство Петра и Ломоносова отмечали многие выдающиеся деятели культуры, например, столь разные, как С.П. Шевырев и В.Г. Белинский.



⁸ Михайло Ломоносов. М., 1989, С.311.

Исторические работы Ломоносова были призваны служить формированию национального самосознания, воспитанию патриотизма, экономической, политической независимости России, утверждению державности, просвещению народа. Его указания на принципы подбора источников, концептуальные оценки исторического процесса, внимание к хронологической выверенности, позволяют говорить о Ломоносове как об историке-профессионале. Его перу принадлежат «Древняя российская история от начала российского народа до кончины великого князя Ярослава Перваго или до 1054 года» (1754–1758); «Краткий Российский летописец с родословием» (1760); «Описание стрелецких бунтов и правления царевны Софии» (1757).

Именно Ломоносов подал в 1761 г. И.И. Шувалову трактат «О сохранении и размножении российского народа», где задолго до А.И. Солженицына и наших дней провидчески сформулировал принцип сбережения народа как одну из главнейших основ политики государства. Ломоносов писал: «Начало сего полагаю самым главным делом: сохранением и размножением российского народа, в чем состоит величество, могущество и богатство всего государства, а не в обширности тесной без обитателей»⁹.

Ломоносов не противопоставлял науку и веру, как это делали многие его современники эпохи Просвещения. Будучи новатором, он признавал благотворное значение традиции, написал специальный раздел «О пользе книг церковных в российском языке». Отстаивая историческую истину, он вступал в жесткую полемику, например, с Вольтером, сделал весьма критический разбор его «Истории Российской империи при Петре Великом»¹⁰.

Придавая большое значение иллюстративности в истории, в 1754 г. Ломоносов предложил Академии начать работу по составлению «медалической истории» на события жизни и деяний Петра I, Екатерины I, Петра II и Елизаветы Петровны. Сам он представил проекты к трем медалям. Позднее портретная серия медалей от Рюрика до Петра была осуществлена как иллюстрация к «Краткому российскому летописцу»¹¹. В тех условиях этот замысел Ломоносова, реализованный уже после его кончины, носил ярко выраженный просветительский характер. Это была наглядная иллюстрация хода русской истории через лица правителей и описание их деяний в мире, где не было современных средств быстрого получения достоверной информации.



⁹ Ломоносов М.В. Избранные произведения. Том 2. История. Филология. Поэзия. М., 1986. С.131.

¹⁰ Там же. С.22-26.

¹¹ См.: Щукина Е.С. Медальерное искусство в России XVIII века. Л., 1962. С.48-49.



Исторические произведения М.В. Ломоносова – это исследования, основанные на широком использовании различных источников, отечественной и иностранной литературы. Так в академическом отчете о работе над «Древней Российской историей...» он отмечал: «...читал книги для собрания материй к сочинению «Российской истории»: Нестора, Законы Ярославли, большой Летописец Татищева, книги Кромера, Вейселя, Гелмонда, Арнолда и другие, из которых брал нужные эксцерпты или выписки и примечания, всех числом 653 статьи на 15 листах»¹².

М.В. Ломоносов выступал против норманнской теории происхождения Русского государства. Он критиковал мнение ряда иностранных историков об отсталости древнерусского народа, сделав вывод: «Немало имеем свидетельств, что в России толь великой тьмы невежества не было, какую представляют многие внешние писатели»¹³. Исторические работы М.В. Ломоносова, прежде всего – «Летописец», еще при его жизни и вскоре после кончины переводились на немецкий, французский, английский языки.

Ломоносов ставил задачу создания национальных кадров ученых, обеспечения междисциплинарности, полной комплектации факультетов. Высказывая в письме к И.И. Шувалову (1754) свои предложения об основании Московского университета, Ломоносов считал необходимым иметь на философском факультете профессора истории, профессора древностей и критики, на медицинском – профессоров химии и натуральной истории, а на юридическом – профессора «политики, который должен показывать взаимные поведения, союзы и поступки государств и государей между собою, как были в прешедшие веки и как состоят в нынешнее время»¹⁴.

В проект нового регламента Академии наук (1764) Ломоносов предложил внести специальный параграф о должности историографа с целью собирания исторических сведений о России и издания трудов по русской истории. Он подчеркивал, что этот историограф должен иметь доступ к государственным архивам, быть человеком «надежным и верным», не склонным в своих исторических сочинениях «ко шпынству и посмеянию»¹⁵.

Большое значение Ломоносов уделял журналистике, прежде всего – изданию научных журналов и научному рецензированию. Он автор трактата «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии». В нем он отмечал: «Журналы могли бы также очень благоприятно влиять на приращение человеческих знаний, если бы их сотрудники были в состоянии выполнить целиком взятую ими на себя задачу и согласились не переступить надлежащих граней, определяемых сей задачей»¹⁶. Цель благородная и в наши дни.

Но может быть главнейшим подвигом Ломоносова стало основание Первого Российского университета – Московского, распорядок которого был подготовлен М.В. Ломоносовым и И.И. Шуваловым на демократических основах всеобщности и широкой автономии, отстаиванию которой именно Ломоносов уделял много сил и времени, а преподавание велось не на латыни, а на русском языке. Важнейшим

¹² Ломоносов М.В. Полное собрание сочинений. М.-Л., 1952. Т.10. С.359.

¹³ Ломоносов М.В. Избранные произведения. Том 2. История. Филология. Поэзия... С.49.

¹⁴ Белявский М.Т. М.В. Ломоносов и основание Московского университета. М., 1955. Приложения. С.275-276.

¹⁵ Историография истории России до 1917 г. В 2 томах. Под ред. М.Ю. Лачаевой. Т.1. М., 2003. С.140.

¹⁶ Михайло Ломоносов. М., 1989, С.224.

положением было соединение Университета и гимназии, обеспечивавшее линейку непрерывного обучения наукам. Развитие Московского университета, его традиции демократизма, открытости, фундаментальности образования связаны с освоением и продолжением предначертаний великого ученого.

Изучение жизни и деятельности М.В. Ломоносова, его научных идей, гражданской позиции, несмотря на дистанцию почти в три века, не теряет и сегодня своего значения. С его именем связаны горячая любовь к Отечеству, вера в великое будущее России, гордость за свой народ, понимание роли науки и образования в развитии общества. Переводя Горация, Ломоносов писал: «Я знак бессмертия себе воздвигнул Превыше пирамид и крепче меди...». У монумента его бессмертия мы сейчас и находимся. Это – Московский университет. Позвольте же заключить мою речь стихами кандидата словесных наук Московского университета Ф.И.Тютчева, великого питомца нашей Alma mater, о Ломоносове:

«И мы, признательные внуки,
Его всем подвигам благим
Во имя Правды и Науки
Здесь *память вечную* гласим.
Да, велико его значенье –
Он, верный Русскому уму,
Завоевал нам Просвещение,
Не нас поработил ему»¹⁷.



¹⁷ Тютчев Ф.И. Полное собрание сочинений и письма в шести томах. М., 2003. Т.2. С.138.