

**Анкета редакции журнала
«Вестник Российской академии наук»
и ответы И.Д. Ковальченко на ее вопросы (1995 г.)**

...В канун полувекового юбилея Победы редакция^а обратилась к членам Российской академии наук, непосредственным участникам войны, с просьбой ответить на три вопроса. ... Вот эти вопросы:

1. Вероятно, Вы хорошо помните тот день, когда впервые оказались в зоне боевых действий. Каким был для Вас первый бой?

2. К какому событию или эпизоду, случаяю, связанному с войной, чаще всего обращает Вас сегодня память?

3. Где и как встретили Вы этот великий день — 9 мая 1945 года?

На вопросы редакции «Вестника РАН» отвечают: ...

Академик И.Д. Ковальченко

1. Пребывание в зоне боевых действий на Западном фронте осенью 1941 г. было для меня кратковременным и печальным. Во время бомбежки я был контужен и оказался в госпитале¹.

2. Наиболее ярко запечатлелся в памяти эпизод, который не был связан с участием в боях, хотя произошел на фронте. Было это в марте 1945 г. в Венгрии. После разгрома немецкой группировки у озера Балатон шла подготовка советских войск к наступлению на Вену, происходила их перегруппировка. Для этого совершались ночные переходы вдоль линии фронта. Перемещались и мы². Март в Венгрии — весна, но погода была холодной и дождливой. Поэтому длительные ночные переходы были тяжелыми. В одну из таких ночей, уже пройдя километров тридцать, промокшие и уставшие настолько, что даже перестали курить и проклинать и небо, и бога, мы машинально топали по лужам и грязи. И вдруг, проходя через одно из селений, услышали звуки скрипки. Подойдя ближе, увидели на крыльце одного из домов человека, который играл вальсы Штрауса. Мир вдруг раскололся! Длительные, тяжелые бои приучили совсем к другой музыке. Ею были пронзительный свист снарядов «тигров» и «фердинандов», щелканье разрывных пуль, тошнотворное завывание многоствольных немецких минометов. В общем, нас окружала «музыка» разрушения, огня и смерти! И ее надо было уметь слушать, понимать и учитывать в своих действиях. И казалось, что другой музыки в мире и не существует. И вдруг в одно мгновение обнаружилось, что есть другая музыка и другой мир! Это была музыка жизни, вдохновения

^а Редакция журнала «Вестник Российской академии наук».

и счастья. Да, трудно передать словами запечатлевшийся на всю жизнь острейший психологический контраст, порожденный встречей в темной, дождливой ночи солдат, уставших от боев, с праздничными мелодиями вальсов Штрауса! Наверное, оттуда идет сохранившаяся до сих пор любовь к музыке, к мелодии, к скрипке.

3. Ощутить 9 мая 1945 г. как день Победы не довелось. Война для меня закончилась несколькими днями позже. В составе 38-го Краснознаменного корпуса, сформированного из воздушно-десантных войск, мы принимали участие в окончательном разгроме отказавшихся от капитуляции немецких подразделений в Чехословакии³. Мы лишь узнали, что одержана Победа, но ощутить ее до окончания боев, конечно, не могли.

Анкета и ответы И.Д. Ковальченко на нее опубликованы в «Вестнике Российской академии наук» (1995. Т. 65. № 5. С. 387, 393—394).

- ¹ Участие И.Д. Ковальченко в Великой Отечественной войне до мая 1942 г. не отражено в документах его личного архива. Как сообщает «Автобиография», в октябре 1941 г. Ивана Дмитриевича призвали в Красную армию (см. публикацию его «Автобиографии» в настоящем сборнике). По всей видимости, он прибавил себе возраст, поскольку к тому времени еще не достиг совершеннолетия. До ноября 1941 г. И.Д. Ковальченко обучался в Рязанском артиллерийском училище. В ноябре 1941 г., во время набора в училище добровольцев на фронт, опять приписав себе возраст, он ушел воевать. Его сразу направили на Западный фронт, где 9 декабря 1941 г. И.Д. Ковальченко был контужен. После излечения в госпиталях в мае 1942 г. был вновь призван в армию красноармейцем.
- ² О продвижении воинской части, в которой служил И.Д. Ковальченко, во второй половине марта — начале апреля 1945 г. по территории Венгрии и Австрии см. календарные записи 1945 г., опубликованные в настоящем сборнике.
- ³ В результате успешного развития завершающей наступательной операции Великой Отечественной войны в Европе — Пражской операции, проведенной 6—11 мая 1945 г. войсками 1-го, 2-го и 4-го Украинских фронтов, советские войска окружили почти всю вражескую группировку, находившуюся в Чехословакии.