

## Отзыв

о диссертации Шикуло Максима Игоревича «Дипломатический церемониал как способ репрезентации королевской власти во Франции второй половины XVII – начала XVIII в.», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук

Диссертационное исследование М.И. Шикуло посвящено малоизученной проблеме истории дипломатического церемониала и его роли как способа репрезентации королевской власти во Франции второй половины XVII – начала XVIII в. До настоящего времени проблема французского дипломатического церемониала второй половины XVII – начала XVIII в. как символического языка репрезентации королевской власти не ставилась ни в отечественной, ни в зарубежной историографии, хотя отдельные аспекты изучаемой темы так или иначе затрагивались в исследованиях, посвященных истории дипломатии, истории европейских королевских дворов и истории Франции раннего Нового времени.

Научная новизна диссертации заключается в комплексном научном исследовании дипломатического церемониала французского королевского двора (автор называет его внутренним дипломатическим церемониалом) в совокупности с церемониалом французской дипломатии за рубежом (автор называет его внешним дипломатическим церемониалом). Особое внимание уделяется взаимосвязи и взаимосвязанной эволюции двух указанных составляющих французского дипломатического церемониала.

В ходе работы были использованы разнообразные источники, в том числе впервые введенные в научный оборот. Это материалы из Дипломатического архива Министерства иностранных дел Франции, Национального архива Франции, Отдела рукописей Национальной библиотеки Франции, библиотеки Французского института, Российского государственного архива древних актов (РГАДА). Автор всесторонне изучил и проанализировал дипломатические и политические трактаты современников, отчеты о прохождении дипломатических церемоний, королевские регламенты и инструкции, дневники и мемуары современников. В диссертации широко используется богатый иконографический (календари, картины, гобелены, медали и т.д.) и картографический (планы городов и дворцов) материал, который привлекается не в качестве иллюстрации, а является одним из важнейших источников для изучения репрезентации королевской власти.

Автору удалось показать, что Людовик XIV на протяжении всего царствования активно использовал дипломатические церемонии как средство символического выражения политического превосходства короля Франции в Европе. При этом автор справедливо обращает внимание на ограниченность возможностей церемониала как орудия политики и выявляет снижение его роли к концу XVII в. по мере осложнения международного положения Франции. Автор высказывает обоснованную идею, что в этих условиях дипломатический церемониал начинает исполнять не



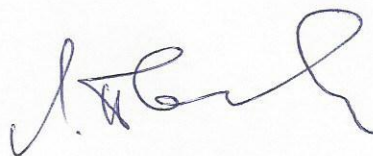
столько действенную, сколько компенсаторную функцию, символически восполняя утрату реального внешнеполитического могущества.

Считаю диссертацию М.И. Шиколо соответствующей требованиям, которые предъявляются к работам, представляемым на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Представленная диссертация – это законченное исследование, содержащее новые научные идеи. Результаты и выводы исследования могут быть использованы в дальнейших научных изысканиях по проблемам истории дипломатии раннего Нового времени, истории французской монархии XVII-XVIII вв., а также найти применение в преподавательской и научной работе специалистов по Новой истории стран Европы.

Научный руководитель

Кандидат исторических наук

Доцент



Л.А. Пименова

06.09.2016

