

**ЛАЗАРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ**  
**2015 года**



# *КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ ИСКУССТВА*

Исторического факультета  
Московского Государственного Университета  
имени М.В. Ломоносова

Приглашает Вас

Принять участие в XXXIX научной конференции

## **ЛАЗАРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

**5 и 6 февраля 2015**

по адресу: Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,  
корпус 4, «Шуваловский» научно–учебный корпус МГУ,  
первый этаж, зона «Д», поточная аудитория Д–5

Начало утренних заседаний **в 10 часов**,  
дневных – **в 15 часов**

# ПРОГРАММА

**5 февраля**  
**Утреннее заседание**

**Светлана Павловна Заиграйкина** (*Православная энциклопедия*)

Художественные особенности мозаик капеллы Сант Аквилино в Милане (около 400 г.)

**Анна Владимировна Захарова** (*МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет; Государственный Институт искусствознания*) и **Софья Владимировна Свердлова** (*Государственная Третьяковская галерея*)

Фрески Чвабиани и византийское искусство X века.

**Ольга Сигизмундовна Попова** (*МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет; Государственный Институт искусствознания*)

О фресках собора св. Софии в Охриде.

**Ирина Анатольевна Орецкая** (*Государственный Институт искусствознания*)

Византийские мозаичисты в Италии во второй половине XI – начале XII века.

**Владимир Дмитриевич Сарабьянов** (*Межобластное научно-реставрационное управление; Государственный Институт искусствознания*)

Фрески Ливана по материалам реставрации последних лет.

**Михаил Николаевич Бутырский** (*Государственный музей Востока*)

Искусство византийского нумизматического портрета в оценке историографии.

## Дневное заседание

**Георгий Станиславович Евдокимов** (*Центральные научно-реставрационные производственные мастерские*)  
Порталы в русской архитектуре второй половины XIV – XV веков.

**Дмитрий Аркадьевич Петров** (*Архитектурные мастерские «Классика»*)  
Здание Посольского приказа в Московском Кремле по рисунку Э. Пальмквиста 1674 года.

**Ольга Валерьевна Чумичева** (*независимый исследователь*)  
Несохранившиеся росписи Золотой палаты в Московском Кремле и вопрос об итальянских влияниях.

**Александр Сергеевич Преображенский** (*МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет; Государственный институт искусствознания*)  
Дверь с образом пророка Даниила и иконостас церкви Двенадцати апостолов в Новгороде.

**Юлия Николаевна Бузыкина** (*Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»*)  
Изображение Соловецкого монастыря на иконе из музея-заповедника «Коломенское» и образы монастырской жизни в византийской и русской художественной традиции.

**Светлана Александровна Кирьянова** (*Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва*)  
Пейзажные мотивы в русских иконах конца XVII века и в поствизантийской живописи. Формы и их происхождение.

**6 февраля**

**Утреннее заседание**

**Иван Иванович Тучков** (*МГУ имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет*)

Виктор Николаевич Гращенков: творческий портрет.

**Степан Сергеевич Ванеян** (*МГУ имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет*)

В.Н.Гращенко: методология и искусствоведение.

**Лидия Михайловна Брагина** (*МГУ имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет*)

Проблемы культуры Возрождения в творчестве В.Н.Гращенко.

**Марина Ивановна Майская** (*ГМИИ имени А.С.Пушкина*)

Три новых атрибуции рисунков итальянской школы из собраний ГМИИ имени А.С.Пушкина, ГТГ и частной московской коллекции.

**Виктория Эммануиловна Маркова** (*ГМИИ имени А.С.Пушкина*)

Неизвестная картина Паоло Веронезе «Оплакивание».

## Дневное заседание

**Екатерина Петровна Игошина** (*ГМИИ имени А.С.Пушкина*)

Тема сельского хозяйства во фресках венецианских вилл эпохи Возрождения.

**Елена Анатольевна Ефимова** (*МГУ имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет*)

"Альбом Фулька" и его окружение: об одной забытой графической традиции XVI века.

**Всеволод Матвеевич Володарский** (*МГУ имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет*)

Собиратели искусства в Германии второй половины XVI века.

**Наталья Юрьевна Маркова** (*ГМИИ имени А.С.Пушкина*)

П. П. Муратов о рисунках Румянцевского музея.

**Алексей Леонидович Расторгуев** (*МГУ имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет*)

Базилика в Фано от Марка Витрувия Поллиона до Николая Львова.