

**Уважаемые коллеги!**

КАФЕДРА ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА,  
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ ИСКУССТВА  
Исторического факультета  
Московского Государственного Университета  
имени М.В. Ломоносова и  
Cambridge Courtauld Russian Art Centre (London)

Приглашают Вас принять участие в научной конференции  
**«Русский авангард в культурном контексте Европы»**

**Конференция состоится 22 марта 2013 г.**

по адресу: Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корпус 4,  
«Шуваловский» научно-учебный корпус МГУ,  
6-й этаж, сектор «Е», аудитория Е-621

Рабочие языки конференции: английский, русский

### **ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

#### **1-st panel**

10.00 – 10.10 – Introductions from Prof. V. Turchin and J. Milner  
10.10 – 10.30 – Turchin V., *Malevich's Englishman in Moscow*  
10.30-10.50 – Behr S., *Marianna Werefkin and her French diaries*  
10.50 – 11.10 – Kozicharov N., *Defining Modernism: Russian artists at the 2-d Post-Impressionist exhibition (1912)*  
11.10 – 11.30 – Pospelov G., *Larionov's lurchism as anticipation of the kinetic art*  
11.30-11.50 – Murray N., *Punin: a man who died for Cezanne*  
11.50 – 12.10 – Mileeva M., *General German Art Exhibition in Soviet Russia (1924)*

**12.10 – 13.10 – discussion**

**13.10-14.30 – dinner**

#### **2-d panel**

14.30-14.50 – Milner J., *Tatlin's image in East and West*  
14.50- 15.10 – Lavrentiev A., *Russian Constructivism and its environment*  
15.10-15.30 – Collier M., *Modern Architecture magazine: interaction with Western European architectural modernism*  
15.30-15.50 – Bobrinskaya E., *Mythology of the Crowd in Italian and Russian art*  
15.50-16.10 – Manasherova I., *Unknown album of Marc Chagall and problem of avant-garde*  
16.10-16.30 – Budanova N., *Russian avant-garde art through the eyes of the modern british audience: two recent exhibitions of Russian art in London*